

AMERIKOS LIETUVIŲ KULTŪROS ARCHYVAS

Matekūno Petro ARCHYVAS

VIDINIAI BYLŲ APYRAŠAI

(Sudarė: Mirga Girniuvienė)

2012 m. vasario mėn.

FONDO/ Dėžės Nr.	Bylos Nr.	Bylos pavadinimas
SPINTA # 7.		
1	1	(Visos natos yra kopijos su ranka darytom korektūrom) “Simfonija I” – simfonija; “Simfoninė poema” - simfonija; “Dainų šaltinėlis – Vienam, dviem ir mišriam chorui su portepijono palyda” – 34 dainos; “Sonata I” – sonata fortepijonui; “Sonata F-Dur “ – sonata fortepijonui; “Sapnų šaly – Vienam, dviem ir mišriam chorui su portepijono palyda” – 39 dainos (New York, 1989); “Liaudies melodių aidų aidužiai – Mišriam chorui, divem lygiem balsam fortepijonu palydint” – 4 dainos, red. J. Žilevičius, gaidas įgraviravo P. Armonas; “Kur mūsų nameliai – Dainorėlis atžalynui, vienam, dviems ir trims balsams su fortepijono palyda” – 25 dainos (1972, red. komp. J. Stankūnas); “Ten gintarėliai – Dainorėlis <i>Atžalynui</i> , vienam, dviems ir trims balsams su fortepijono palyda” – 20 dainų (Elizabeth, NJ, 1968, red. J. Žilevičius, viršelį piešė Audronė Bartytė); “Bažnytinės giesmės” (“Varpai suskambėjo”, “Gimė Atpirkėjas”, “Į Betliejų”); “Kalėdinės vaikų dainos” (“Mokinys”, “Kalėdų senelis”); “Laisvės kelias – Dainorėlis atžalynui, dviems balsams su fortepijono palyda” – 6 dainos; “Tau, Tėvyne...” – 23 dainos (New York, 1995); Matekūno rašytas lydraštis; (iš viso 213 vnt.)
1	2	Matekūno straipsnis apie kun. dr. Joną Steponavičių (“Zarasų kraštas”, 1995 liepos 14); audio diskas: Matekūno “Ant Zarasų ežero bangų”, “Gražutės girioje” ir “Prie Nikajos upelio” – įgrota The Fauxharmonic Orchestra, dir. Paul Henry Smith; straipsnis apie Matekūną (“Zarasų kraštas”,

		1997.I.10, Nr. 3); straipsniai apie Matekūną iš įvairių laikraščių; “Muzikos žinių” adm. V. Gutausko laiškas Matekūnui; Matekūno laišakai Faustui Stroliai ir Fausto Strolios laišakai Matekūnui nuo 1993 iki 2009; Matekūno laiškas apie į Lietuvą siųstas knygas; Matekūno susirašinėjimas su Juozu Stankūnu; P. Palio straipsnis apie Matekūną (“Draugas” 1990.V.8); J. Žilevičiaus straipsnis (“Draugas” 1969.II.21); susirašinėjimas su Kreivėnu (1956-57); St. Sližio straipsnis apie Matekūną (“Draugas” 1968.IX.28); J. Žilevičiaus susirašinėjimas su Matekūnu (1958-1989); Izabelės Motekaitienės laišakai Matekūnui; Fridos Bernardelli laiškas Matekūnui; Matekūno melodija pagal Bernardelli eilėraštį “Tėvynės ilgesys”; Matekūno mašinėle rašytas straipsnis apie New Yorko lietuvių vyrų choro “Perkūno” 20-ties metų veiklos sukaktį; Matekūno straipsnis apie Juzą Naujalį (“Naujienos” 1985, Nr. 33); Matekūno mašinėle rašytas straipsnis apie Džiazio istoriją ir jo stilius (iš viso 94 vnt.)
1	3	Matekūno “Simfoninė poema” – natų juodraštis su korektūrom (natos) (iš viso 28 vnt)
1	4	Matekūno “Simfonija I” – natų juodraštis su korektūrom (iš viso 40 vnt)
1	5	Iškarpos iš laikraščių – Matekūno straipsniai apie: Vilniaus senamiestį, Lietuvių kultūros židinį, New Yorko lietuvių koloniją, New Yorką, Karą Zarusuose, Zarasų krašto ežerus ir upes, ir tautinį sąjūdį Zarusuose; (iš viso 172 vnt)
1	6	Matekūno kompozicija orkestrui “Ant Zarasų ežero bangų” – natų kopija (iš viso 12 vnt)
1	7	Matekūno kompozicija orkestrui “Prie Nikajos upelio” – natų kopija (iš viso 16 vnt)
1	8	Innsbruck’o Lietuvių Studentų Sambūrio “Lithuania” 1945 – 1949 metų veiklos apžvalga, išleido Lietuvių student sambūris “Lithuania”, re. J. Višakis, Innsbruck, 1949 m. liepos mėn.; megztos pirštinės raštas (iš viso 36 vnt)
1	9	Nuotrauka, vaizduojanti laikraščio “Camp Kufstein”

		3 numerius
1	10	Petro Matekūno straipsnių kopijos temom: “Švietimas Zarasų apskrityje”, “Rezistencijos sąjūdis Zarasų apskrityje rusų ir vokiečių okupacijos metais” (iš viso 23 vnt)
1	11	Petro Matekūno kompozicija orkestrui “Gražutės girioje” – natų kopija (iš viso 14 vnt)
1	12	Iškarpa iš “Naujienu” tema “Majoro Leono Virbiko pareiškimas, kas iš tikro nušovė kapitoną Praną Gudyną”, Kopija Matekūno mašinėle rašyto straipsnio “Prof. Augustinas Voldemaras Zarasuose” (iš viso 10 vnt)
1	13	Iškarpos iš “Draugo” – Matekūno straipsnis “Zarasų gimnazijos istorinė apžvalga” (iš viso 59 vnt)
1	14	Įvairios nuotraukos, nuotraukų kopijos, atvirutės (iš viso 53 vnt)
1	15	Du audio diskai – Matekūno “Three Pieces” įgrotas The Fauxharmonic Orchestra, dir. Paul Henry Smith (“Ant Zarasų ežero bangų”, Gražutės girioje”, “Prie Nikajos upelio”) (iš viso 2 vnt)
1	16	Laikraštėlis, leistas laive, plaukiančiam iš Vokietijos į JAV 1949 m. “Souvenir – Marine Jumper”, Bremerhaven – New York 9.VII – 19.VII.49 (iš viso 22 vnt)
1	17	Matekūno “Sonatos” – natų kopija su ranka darytom korektūrom (iš viso 11 vnt)
1	18	Laikraščio “Zarasų kraštas” įvairūs numeriai nuo 1997 iki 2010 (iš viso 64 vnt)
1	19	Matekūno straipsnio kopija “rezistencijos sąjūdis Zarasų apskrityje rusų ir vokiečių okupacijos metais” (“Draugas” 2000) (iš viso 11 vnt)
1	20	Matekūno “Sonatinos” – kopija (iš viso 33 vnt)
1	21	Matekūno “Simfonija 1” – kopija (iš viso 41 vnt)
1	22	Matekūno “Muzikos vadovas” – rankraščio kopija, su korektūromis, 1999 (iš viso 172 vnt)
1	23	Matekūno “Sapnų šaly – vienam, dviem ir mišriam chorui su fortepijono palyda”, (dainos su natom), New York, 1989, rankraštis (iš viso 47 vnt)
1	24	Straipsniai (rankraščiai su nuotraukomis): “Zarasų

		<p>krašto tautinės sąmonės žadintojas dr. Domininkas Bukontas. 100 – taji gimtadieni minint”, „Zarasų krašto švietėjas kun. dr. Jonas Steponavičius”; “Prof. Augustinas Voldemars Zarasuose”; “Juozas Gaigalas, <i>Zarasų krašto</i> įsteigėjas ir leidėjas”; “Žurnalistas Aleksandras Matekūnas”, “Mirė Tėvas Bonaventūra Zakančauskas, OFM”; “Kun. Jono Pakalniškio į Apreiškimo parapijos klebono pareigų įvedimo iškilmingose pamaldose”; “Dail. Juozas Bagdonas sukaktuvininkas”; “Neužmirštami įspūdžiai iš Čikagos”; “Vilnius rusų bolševikų ir vokiečių okupacijos metu”; “Rezistencijos sąjūdis Zarasų apskrityje rusų ir vokiečių okupacijų metais”; “Vilnius vokiečių okupacijos metu”; “Pabradė”; “Pasaulio lietuvių bendruomenės seimai”; “Rusų bolševikų siautėjimas Suvieko dvaro apylinkėje” (iš viso 161 vnt)</p>
--	--	--