

ALKA

Vytauto Marijošiaus archyvas

Rūsyje, spintoje nr. 12

Dėžės nr.	Bylos nr.	Bylos pavadinimas
1	1	<p>Įvairi korespondencija, skirta V. Marijošiui. (V. Marijošiaus laiškai). Abėcėlės tvarka. Rankraščiai, mašinraščiai, mašinraščiai su įrašais ranka.</p> <p><b>Adomaičiai</b> (1964). 2 laiškai, 1 nežinoma data. Apie rengiamą a. a. VI. Grigaitienei monografiją; kvietimas V. Marijošiui atvykti į Čikagą posėdyje pasakyti kalbą apie a. a. VI. Grigaitienę; apgailestavimas, kad V. Marijošius neatvyks ir priminimas parašyti straipsnį spaudoje apie šią asmenybę. <b>Vytautas Alantas</b> (iki 1937 m. <b>Vytautas Benjaminas Jakševičius</b>) (1974). 1 laiškas. Siunčia savo darbą [libretą] su prašymu peržiūrėti ir gauti honorarą, kritikuoja A. Kairio libretą „Lakštutės meilė“. <b>ALKA</b> (ALKos išlaikymo fondas) (1987). 1 laiškas. Dėkoja už V. Marijošiaus paaukotus 100 \$. <b>Sesuo Aloyza</b> (1989). 1 laiškas. Dėkojama už V. Marijošiaus dovanas. <b>Audronė Andrašiūnienė</b> (1975). 1 laiškas. Paruoštas straipsnis pateiktas Romanui Marijošiui peržiūrėti ir galiausiai atiduotas spausdinti „Kultūros barams“. <b>Švento Andriejaus seselės</b> (1954). 1 telegrama. Linkėjimai. <b>Kun. Leonardas Kazimieras Andriekus</b> (1983). 2 laiškai, 1 jų V. Marijošiaus laiškas-atsakymas). Dėl straipsnio „Aiduose“ V. Marijošiaus siūlomų pastabų Jurgio Jankaus atžvilgiu. <b>Anicetas Arminas</b> (1993). 1 laiškas. Prašo atsiųsti V. Marijošiaus susirašinėjimo laiškus su Vl. Jakubėnu, parengimui spaudai. <b>Petras Armonas</b> (1987). 1 laiškas. Dėl A. Mikulskio. <b>Sesuo Augusta</b> (1961-1992). 7 laiškai. Sveikinimai, padėka už auką, įspūdžiai iš Venecijos, Lenkijos. <b>Albina Balčiūnienė, Violeta Balčiūnas/-ienė</b> (1973). 2 laiškai. Prašymas pasidalinti prisiminimais apie Vilniaus operos teatro laikus, padėka. <b>Vytautas Balčiūnas</b> (1993). 1 laiškas. Citatos iš biblijos, sveikinimas Šv. Velykų proga. dr. <b>Jonas Balys</b> (1987). 1 laiškas. Apie baladę „Julijona“ išsamiai, trumpai apie kitas lietuvių liaudies dainas.</p>

		<p><b>Kun. prelatas [Jonas Balkūnas]</b>. V. Marijošiaus laiškų 5 juodraščiai nežinoma data. Pasaulio Lietuvių Bendrijos Seimo klausimais [1956 m.].</p> <p><b>L. Baltrušaitienė</b> (1985). 1 laiškas. Prašymas parašyti prisiminimų apie Vladą Baltrušaitį.</p> <p><b>W. Banaitis</b> (1969). 1 laiškas. Apie įvairius operų reikalus.</p> <p><b>Stasys Baras</b> (1990). V. Marijošiaus 1 laiško 2-eji juodraštiniai variantai. Sveikinimas.</p> <p><b>Kazys ir Valė Barmai</b> (1982). 1 laiškas. Apie 50 metų vedybinių metų jubiliejų; pridėtos 2 nuotraukos, kuriose Mintautas, Angelytė, Kazys, Valė, Dalia Sodeikų sodelyje [šventės metu].</p> <p><b>Stasys Barzdukas</b> (1956, kaip JAV lietuvių bendruomenės centro valdybos pirmininkas). 1 laiškas. Kvietimas būti Kultūros kongreso garbės komiteto pirmininku.</p> <p><b>Vytautas Beliajus</b> (1987). 1 laiškas. Apgailestaujama dėl V. Marijošiaus žmonos prastos sveikatos.</p> <p><b>Juozas Bertulis</b> (1956, 1963). 4 laiškai. Apie Čikagoje rengiamą I-ąją Klaipėdos konservatorijos pedagogų ir buvusių studentų suvažiavimą; apie naujas muzikos stilių sroves ir atsaką į tai.</p> <p><b>Sesuo M. Bernarda (Bernardeta)</b> (1957, 1993). 5 laiškai. 1-V. Marijošiaus laiško juodraštis. Apie rapsodijos partitūrą, sveikinimai, dėkojimai už aukas ir dalyvavimą rėmėjų koncerte.</p> <p><b>Kazys Bradūnas</b> (1980-1981). 2 laiškai. Padėkos ir prašymas V. Marijošiaus 70-ečio proga interviu.</p> <p><b>Bernardas Brazdžionis</b> (1960-1978). 4 laiškai. Apie muzikinį gyvenimą okupuotoje Lietuvoje ir svetur; klausiant V. Marijošiaus nuomonės interviu žurnalui „Lietuvių dienos“; siunčiamas žurnalo nr.</p> <p><b>Jonas Bruveris</b> (1994-1995). 4 laiškai. Prašymas V. Marijošiui atsiųsti savo kūrybinės medžiagos Lietuvos teatro ir kino muziejui; kvietimas atvykti į Lietuvą; sveikinimai.</p> <p><b>Ingrida Bublienė</b> (1985, kaip JAV lietuvių bendruomenės tarybos pirmininkė). 4 laiškai, iš jų 2 V. Marijošiaus laiškai, 1 V. Marijošiaus laiško juodraštis. Sveikinimas V. Marijošiui laimėjus muzikos premiją (1985), V. Marijošiaus padėka).</p> <p><b>Alfonsas Burneika</b> (1957, kartu pasirašo ir <b>Matas [Grineika]</b>). 1 laiškas. Dėl V. Krėvės raštų leidimo.</p> <p><b>J. Burokaitė</b> (1987). 1 laiškas. V. Marijošiui prašymas parašyti atsiminimų apie J. Karnavičių, sveikinimas.</p> <p>120 vnt.</p>
--	--	--

2	<p>Jvairi korespondencija, skirta V. Marijošiui. (V. Marijošiaus laiškai). Abėcėlės tvarka. Rankraščiai, mašinraščiai, mašinraščiai su įrašais ranka.</p> <p><b>Richard Chiarappa</b> (1979, 1987) 3 laiškai, pridėtos 2 strp. iškarpu kopijos apie jį patį. Diskusijos apie muzikinę kūrybą.</p> <p><b>Mortimer H. Chute</b> (1993). 1 laiškas. Prašymas paaukoti vėžiu sergantiesiems gydymo ir profilaktikos tyrimams atlikti.</p> <p><b>Bill ir Hillary Clinton</b> (1993). 1 laiškas. Kalėdinis sveikinimas.</p> <p><b>Anne E. Culbertson</b> (1978, 1988). 9 laiškai. Pridėta CV bei kt. informacija, jų tarpe V. Marijošiaus laiškų juodraščiai. Padėkos; sveikinimai; konsultacijos dėl studijų, koncertų; pasidalinimas darbine patirtimi.</p> <p><b>Maria Dall</b> (1985). 1 laiškas.</p> <p><b>Juozė ir Jonas Daugėlai</b> (1977-1991). 3 laiškai. Sveikinimai, padėkos, gyvenimiški pasidalinimai.</p> <p><b>Vaidotas Daunys</b> (1992). 2 laiškai, iš jų 1 V. Marijošiaus laiškas. Pridėtos įvairių iškarpu kopijos. Mintys apie V. Marijošiaus išleistus prisiminimus žurnale „Krantai“, apie įkurtą fondą „Regnum“, jo veiklą.</p> <p><b>Pavel [Dedžatz]</b> (1948). 1 laiškas. Čekų k.</p> <p><b>Edward ir Elana [Deamente]</b> (1991). 2 laiškai. Padėkos ir sveikinimai.</p> <p><b>Bill Duffney</b>. 1 laiškas nežinoma data. Padėkos už mokslus.</p> <p><b>Wendell L. English</b> (1990). 1 laiškas. Mintys apie Lietuvos nepriklausomybę.</p> <p><b>Alvin Epstein</b> (1958, 1996). 2 laiškai. Mintys apie Lietuvą ir operos reikalus.</p> <p><b>Rasa Ercmonienė</b> (1995). 1 laiškas. Prisiminimai apie laikotarpį, kai lankė V. Marijošių JAV.</p> <p><b>Esther Hinds</b> (1971-1982). 4 laiškai. Mintys apie Hinds koncertus ir padėkos už susitikimus po koncertų su V. Marijošiumi.</p> <p><b>Fetkaitis</b> (1954). 1 telegrama. Sveikinimai.</p> <p><b>Denise [Freik]</b> (1967). 1 laiškas. Pranešimas apie V. Marijošiui paskirtą vietą koncerto metu. 153 vnt.</p>
3	<p>Jvairi korespondencija, skirta V. Marijošiui. (V. Marijošiaus laiškai). Abėcėlės tvarka. Rankraščiai, mašinraščiai, mašinraščiai su įrašais ranka.</p> <p><b>Julius Gaidelis</b> (1959, 1961, 1968). 4 laiškai, iš jų 1 V. Marijošiaus laiško juodraštinis variantas, 1 Gaidelių telegrama.</p>

		<p>Dėl repeticijų; sveikinimai; padėkos.  <b>Laura C. Gaudet</b> (1990). 1 laiškas.  Sveikinimai.  <b>Reid ir Christine Gerritt</b> (1976-1993). 13 laiškų, iš jų 7-nežinoma data. Pridėtos 2 nuotraukos, kuriose Reid ir Christine ir jų sūnus, 3 koncertų programos, kurios Minimas Reid.  Pasidalinimai mintimis apie įvykusius koncertus, pedagoginio darbo patirtį, muzikinę kūrybą.  <b>Sesuo Getrude Emilie</b> (1956). 1 laiškas.  Padėkos, mintys apie koncertą, kuriame dalyvavo Elona Marijošiūtė.  <b>Jurgis Gimbutas</b> (1958, 1991). 2 laiškai.  Prašymas pasirašyti iniciatyvinei grupei dėl pasipriešinimo kultūriniam nuosmukiui; sveikinimai.  <b>Dr. Juozas Girnius</b> (1959). 1 laiškas.  Prašymai parašyti „straipsnius“ ruošiamai Lietuvių Enciklopedijai apie „orchestra“ ir „partitūrą“ bei paskaitą-straipsnį „Aidams“.  <b>V. Golubovskaya</b> (1975). 1 laiškas.  Sovietų Sąjungos ambasados darbuotoja V. Marijošiui dėl vizos apmokėjimo.  <b>David Green</b>. 1 laiškas nežinoma data.  Reklaminius pasiūlymas dėl „Time plus“ leidinio.  <b>Jonas Grigonis</b> (1974). 1 laiškas.  Dėl planuojamo V. Marijošiaus vizito į LTSR.  <b>Rūta Gudelis</b> (1987, 1993). 2 laiškai.  Dėl siuntinio; padėkos už koncertą ir dovanas.  <b>Antanas Gustaitis</b> (1984-1988). 3 laiškai.  Eiliuoti sveikinimai, mintys apie gyvenimą.  <b>Edvardas Gustauskas</b> (1991). 1 laiškas.  Sveikinimas.  <b>Allen Hoffman</b> (1978). 1 laiškas, pridėtos laikraščio iškarpos su straipsniai apie jį patį, 2 p).  96 vnt.</p>
4		<p>Įvairi korespondencija, skirta V. Marijošiui. (V. Marijošiaus laiškai).  Abėcėlės tvarka. Rankraščiai, mašinraščiai, mašinraščiai su įrašais ranka.  <b>Stasys Yla</b> (1978, 1980). 2 laiškai.  Sveikinimai.  <b>Maria Jakobe</b> (1991). 1 laiškas.  Sveikinimai.  <b>Vladas Jakubėnas</b> (1956-1975). 24 laiškai, iš jų 5-nežinoma data, 7-V. Marijošiaus laiškų juodraščiai, 1-skirtas Moshe Paranov).  Susirašinėjimas daugiausia operos, muzikinės kūrybos reikalais.  <b>Verutė ir Jurgis Janušaičiai</b> (1991). 1 laiškas.  Sveikinimai, pasidalinimas mintimis gyvenimo nūdienu.  <b>JAV lietuvių krašto valdyba</b> (1993). 3 laiškai, pridėtas laikraštis „Žinios“.</p>

	<p>Sveikinimai, bendra informacija valdybos reikalais.</p> <p><b>Vincė Jonuškaitė-Leskaitienė</b> (1957, 1968, 1976). 6 laiškai, 2- nežinoma data.</p> <p>Prašymas užtarti ieškantis darbo; Pasaulio Lietuvių Bendruomenės Trečiojo Seimo reikalais; sveikinimai.</p> <p><b>Vaclovas Juodpusis</b> (1995). 2 laiškai, 1 iš jų V. Marijošiaus laiškas, rašytas Rasos Jančiauskienės. Pridėtas „Muzikos barų“ 1995 metų kalendorius ir „Muzikos barai“, 1995, Nr. 1-2.</p> <p>Apie Juozą Pakalnį; reikalai dėl V. Marijošiaus paskelbto konkurso vienaveiksmei operai statyti.</p> <p><b>Sesuo Juozapa</b>. 1 laiškas nežinoma data.</p> <p>Sveikinimai.</p> <p><b>Aloyzas Jurgutis</b> (1975). 1 laiškas.</p> <p>Operų klausimu, apie J. Kačinską.</p> <p><b>Paulius Jurkus</b> (1967). 2 laiškai, iš jų 1 V. Marijošiaus laiško juodraštis-atsakymas.</p> <p>Atsakant į klausimus apie V. Marijošiaus koncertą filharmonijos salėje Linkolno centre, apie pačias sąlygas įvairiems koncertams toje salėje.</p> <p><b>Vilius Juška</b> (1967). 1 laiškas.</p> <p>Dėl rengiamo Čikagos Lietuvių operos koncerto.</p> <p>142 vnt.</p>
5	<p>Įvairi korespondencija, skirta V. Marijošiui. (V. Marijošiaus laiškai). Abėcėlės tvarka. Rankraščiai, mašinraščiai, mašinraščiai su įrašais ranka.</p> <p><b>Jeronimas Kačinskas</b> (1953, 1984-1995). 27 laiškai, iš jų 14- nežinoma data, 7-V. Marijošiaus laiškų juodraščiai.</p> <p>Operų, muzikinės kūrybos reikalais, gyvenimo patirtimi, įvairiais prisiminimais pasidalinimas, straipsnių spaudoje aptarimas, sveikinimai.</p> <p><b>Anatolijus Kairys</b> (1970, 1973). 4 laiškai, iš jų 1 V. Marijošiaus laiško juodraštis.</p> <p>Operų klausimais.</p> <p><b>Mark Kagan</b>. 1 laiškas nežinoma data.</p> <p>Padėka už studijas.</p> <p><b>A. Kalinauskas</b> (1983). 2 laiškai, iš jų 1 V. Marijošiaus laiško juodraštis-atsakymas.</p> <p>Sveikinimas ir prašymas parašyti prisiminimų apie K. Petrauską. V. Marijošiaus atsakymas ne pilnas ir ne išsamus, atsakant į temą.</p> <p><b>Juozas Kapočius</b> (1981). 1 laiškas.</p> <p>Prašymas dėl lietuvių ir pasaulio muzikos temos parengimo leidžiamai lietuvių enciklopedijai.</p> <p><b>Jan Kapr</b> (1969-1990). 5 laiškai. Pridėtas Madlenka Gydli protretas-piešinys.</p> <p>Prisiminimai apie vizitą JAV, sveikinimai.</p> <p><b>Elzbieta Kardalienė</b> (1954). 1 laiškas.</p> <p>Prisiminimai apie įvykusį koncertą.</p>

	<p><b>Jonas Karvelis</b> (1982, 1988). Pasidalinimai apie gyvenimo realijas; klausimai dėl atvykimo pas V. Marijošių, apsigyvenimo galimybių.</p> <p><b>David Katz</b> (1978-1996). 17 laiškų, 2 iš jų-nežinoma data. Pridėta iškarpų kopijų su straipsniais apie jį patį.</p> <p>Operos klausimais, pasidalinimas kūrybiniais išgyvenimais.</p> <p><b>Kun. D. Kenstavičius</b> (1972). 1 laiškas. Apie religinę lietuvišką muziką.</p> <p><b>Algimantas Kezys</b> (1983). 1 laiškas. Apie A. Kezio pasirodžiusį straipsnį laikraštyje „Draugas“ dėl kunigų pataikavimo esamai sistemai.</p> <p><b>Rita [Kiguolienė]</b> (1990). 1 laiškas. Prisiminimai apie kelionę į JAV.</p> <p><b>Edvard F. Kilduff</b> (1951). 1 laiškas. Padėkos už V. Marijošiaus koncertą.</p> <p><b>Rita Kliorienė</b> (1985-1987). 3 laiškai, iš jų 1 V. Marijošiaus laiškas ir 1 laiško juodraštis. Protokolas iš įvykusio ŠALMS (Šiaurės Amerikos lietuvių muzikos sąjungos) susirinkimo ir mintys apie jį; V. Marijošiaus mintys apie pasirodžiusią A. Mikulskio knygą.</p> <p><b>Barbara Kolb</b> (1987, 1993). 3 laiškai, iš jų 1-nežinoma data. Įvairiais muzikiniais klausimais, aptariant įvairius įvairaus laikotarpio kompozitorius. V. Marijošiaus laiško juodraštis [<b>Lietuvos konsului</b>] nežinoma data. Dėl Hartfordo universitete atsiradusio įtartinio studento, manant esant jį šnipu.</p> <p><b>Louis Kosma</b> (1963). 1 laiškas. Prisiminimai iš įvykusio muzikinio festivalio, reiškiant simpatijas V. Marijošiui kaip dirigentui.</p> <p><b>Aleksandras Kučiūnas</b> (1969-1988). 23 laiškai, iš jų 6-nežinoma data, 5-V. Marijošiaus laiškų juodraščiai. Operų reikalais, prisiminimai, nūdienos gyvenimo aptarimai iš muzikologinės perspektyvos.</p> <p><b>Marija Kuhlmanienė</b> (1988). 1 laiškas. Padėka už teigiamą V. Marijošiaus atsiliepimą apie M. Kuhlmanienės rašomus atsiminimus „Dirvoje“.</p> <p><b>Irena ir Andrius Kuprevičiai</b> (1985, 1988). 2 laiškai.</p> <p><b>Emą Kuzavinienė</b> (1986). 2 laiškai. Pridėta koncerto programa. Prisiminimai, apie gyvenimą Lietuvoje, apie lietuvių etnografinius ansamblius.</p> <p><b>Joseph Victor Ladereute</b> (1964). 1 laiškas. Išreiškiamas noras dainuoti kartu su V. Marijošiaus diriguojamu orkestru.</p> <p>„<b>Laiškai lietuviams</b>“ administratorė (1990). 1 laiškas. Padėka už auką.</p> <p><b>Vytautas ir Gražina Landsbergiai</b> (1970, 1993). 3 laiškai. Apie statomą M. K. Čiurlionio „Jūra“; sveikinimai, padėkos.</p> <p><b>Juozas Laučka</b> (1969). 1 laiškas.</p>
--	--

		<p>Dėl V. Marijošiaus planuojamos išvykos į Europą kitais metais.  <b>Laurel Music Camp</b> [1969]. 1 laiškas-programa.  <b>Maria Lazmicka</b> (1984). 2 laiškai, iš jų 1-nežinoma data.  <b>June Lebell</b> (1988). 1 laiškas.  Užuojauta dėl žmonos mirties ir simpatiją reiškiantys prisiminimai, skirti V. Marijošiui.  <b>M. Lembertienė</b> (1976). 1 laiškas.  Sveikinimas.  <b>Lietuvių opera</b> (1981). 1 laiškas.  Programa-kvietimas dalyvauti 25 metų Lietuvių operos renginyje.  <b>Lietuvių R.-katalikų religiniam kongresui rengti komitetas</b> (1963). 1 laiškas.  Dėl Šiluvos koplyčios Vašingtone pašventinimo iškilnių atidėjimo. Pasirašo Jonas Balkūnas, Juozas Žilevičius, Vladas Budreckas.  <b>„Literatūra ir menas“</b> redakcijai. 1 laiškas.  Dėl Zitos Žemaitytės išspausdinto pokalbio su V. Marijošiumi ir įsivėlusiu klaidų jame prašant juos ištaisyti.  <b>Lituanistikos tyrimo ir studijų centras</b> (1986). 1 laiškas.  Lituanistikos tyrimo ir studijų centro bei Juozo Žilevičiaus lietuvių muzikologijos archyvo sutartis. Pasirašo: taryba, Algis Modestas, J. A. Račkauskas, Juozas Kreivėnas.  236 vnt.</p>
6		<p>Įvairi korespondencija, skirta V. Marijošiui. (V. Marijošiaus laiškai). Abėcėlės tvarka. Rankraščiai, mašinraščiai, mašinraščiai su įrašais ranka.</p> <p><b>Vytas ir Genovaitė Maciūnai</b> (1980-1994). 4 laiškai. Pridėtas laiškas-kreipimasis į Stasį Lozoraitį, jam išvykstant dirbti į naują paskyrimo vietą – Romą.  <b>A. V. Macijauskai</b> [1980]. 1 laiškas.  <b>Catherine Mary Foy ir Aaron David Mahi</b> (1985, 1990). 5 laiškai, iš jų 1 V. Marijošiaus laiško juodraštis. Pridėta 1 nuotrauka, kurioje Anna Clara 5,5 mėn. amžiaus  Apie abiejų sužadėtinių koncertinę veiklą, kvietimas į jų vestuves.  <b>Bruno Markaitis</b> (1970-1971). 2 laiškai.  <b>Antanas Marijošius</b> (V. Marijošiaus tėvas) (1956). 2 laiškai.  Dėl prastos sveikatos atsisako vykti į JAV; prisiminimai apie Naujalį, K. Petrauską, sveikatos problemos.  <b>Bronius Marijošius</b> (V. Marijošiaus brolis). 2 laiškas nežinoma data, 1 iš jų V. Marijošiaus laiško juodraštis.  <b>Romanas Marijošius</b> (V. Marijošiaus brolis) (1956-1975). 6 laiškai, 2 iš jų telegramos.  Vizos siuntimas, apie kasdienį gyvenimą, muzikinį darbą, sveikatinimą, pranešimas apie Romano mirtį.  <b>Sesuo Ignė Marijošiūtė</b> (V. Marijošiaus dukra). 3 laiškai nežinoma data.  <b>Mūza Marijošienė</b>. 1 laiškas nežinoma data.  <b>E. ir Č. Masaičiai</b> (1973). 1 laiškas.</p>

		<p><b>Mark ir Melanie Matthews</b> (1987). 10 laiškų, iš jų 2-nežinoma data, 1 V. Marijošiaus laiško juodraštis. Aprašomi šeimyniniai rūpesčiai.</p> <p><b>Antanas Mažiulis</b>. 1 raštelis nežinoma data.</p> <p><b>Eglė Mickevičiūtė</b> (1991). 2 laiškai.</p> <p><b>Irena Mikšytė</b> (1985-1987). „Kultūros barai“ redaktorė, vėliau „Literatūra ir menas“ darbuotoja. 12 laiškų, iš jų, 4-V. Marijošiaus laiškų juodraščiai.</p> <p>Prašymai parašyti prisiminimų apie K. Petrauską, kitus garsius ne tik Lietuvos atlikėjus.</p> <p><b>Petras Milevičius</b> (1988). 1 laiškas.</p> <p><b>Veronika Nagevičienė</b> (1961). 1 laiškas. Dėl Vlodo Nagiaus-Nagevičiaus leidinio išleidimo aprašant numatomą leidinio turinį ir prašant aukos.</p> <p><b>Bronius Nainys</b> (1968). 3 laiškai, iš jų 1-V. Marijošiaus laiško juodraštis.</p> <p><b>Jaunutis Pius Nasvytis</b> (1988). 1 laiškas. Dėl Antano Rekašiaus 7-osios simfonijos.</p> <p><b>Jovita Nakrošienė</b> (1995). 2 laiškai.</p> <p><b>Ona Narbutienė</b> (1976-1995). 32 laiškai, iš jų 3-V. Marijošiaus laiškų juodraščiai. Pridėta: O. Narbutienės lankstinukas; iškarpos kopija iš laikraščio: Muzikos istorikė iš prigimties. // Respublika, 1993, liepos 17. (1 p). Apie įvairius kompozitorius, apie juos išleidžiamus leidinius, garso įrašus, kompozitoriams paminėti rengiamus renginius LTSR, apie aktorius kultūrinį gyvenimą LTSR, atgimimo laikotarpį; operos reikalais; sveikinimai.</p> <p><b>Catherine Nippert</b>. 1 laiškas nežinoma data.</p> <p><b>Nekaltai Pradėtosios Mergelės Marijos Seserys</b>. 2 laiškai nežinoma data.</p> <p><b>Jiri Novotny</b> (1988). 1 laiškas čekų k. Pridėtos nuotraukų kopijų iškarpos, kur matyti Jiri Novotny ir V. Marijošius (1937, Praha) ir V. Marijošiaus Kauno valstybinio teatro dirigento vizitinės kortelės kopija.</p> <p><b>Sesuo Palmira</b> (1964). 1 laiškas. Vasario 16-osios proga kvietimas atvykti į renginį pakalbėti jaunimui.</p> <p><b>Moshe Paranov</b> (1951-1994). 5 laiškai, iš jų 3 telegramos sveikinimai.</p> <p><b>Jonas Pa[ž]emis</b> (1961). 1 telegrama.</p> <p><b>Kipras Petrauskas</b> (1934). V. Marijošiaus atvirlaiškis. Po „Toscanini“ koncerto nespės grįžti, prašo užtarti prieš direktorių.</p> <p><b>Pliuškoniai</b> (1988). 1 laiškas.</p> <p><b>Birutė Prapuolenis/-ienė</b> (1983). 1 laiškas. Dėl a. a. Turauskui skirtos knygos medžiagos rinkimo, prašant V. Marijošiaus atsiminimų.</p> <p><b>Kun. Juozas Prunskis</b> (1957). 2 laiškai, iš jų 1-V. Marijošiaus</p>
--	--	--



		<p>juodraštinis atsakymas.</p> <p>Dėl ruošiamo išleisti kolektyvinio veikalo „Mano pasaulėžiūra“ prašoma atsakyti į 3 klausimus apie religiją, moralę, kultūrą ir lietuvių tautą.</p> <p><b>Birutė K. Pūkelevičiūtė</b> (1989, 1995). 3 laiškai. Pridėta K. Pūkelevičiūtės verstos knygos kopija „Carmina Burana“.</p> <p>244 vnt.</p>
	7	<p>Įvairi korespondencija, skirta V. Marijošiui. (V. Marijošiaus laiškai). Abėcėlės tvarka. Rankraščiai, mašinraščiai, mašinraščiai su įrašais ranka.</p> <p><b>Danutė Petrauskaitė</b> (1987-1995). 82 laiškai, iš jų 4-V. Marijošiaus laiškų juodraščiai. Pridėta: 2 nuotraukos: 1989 m. Danutė Petrauskaitė su dukra Julija Palangoje, 1989 m. Danutė Petrauskaitė Pabaltijo muzikologų konferencijoje Kaune.</p> <p>Prašant parašyti prisiminimus iš V. Marijošiaus mokymosi laikų Klaipėdoje, to laikotarpio kultūrinio gyvenimo realijas; D. Petrauskaitės pasidalinimai apie Lietuvoje vykstančias kultūrinės gyvenimo realijas, iki Lietuvai atgaunant nepriklausomybę ir po to; aptariami įvairių kompozitorių likimai; D. Petrauskaitės paieškos J. Žilevičiaus archyve, susitikimas su V. Marijošiumi; sveikinimai.</p> <p>148 vnt.</p>
	8	<p>Įvairi korespondencija, skirta V. Marijošiui. (V. Marijošiaus laiškai). Abėcėlės tvarka. Rankraščiai, mašinraščiai, mašinraščiai su įrašais ranka.</p> <p><b>Teresė Račiūnienė</b> (1986). 1 laiškas.</p> <p><b>Vytautas Radžius</b> (1970-1977). 8 laiškai, iš jų 1-V. Marijošiaus laiško juodraštis.</p> <p>Operos reikalais.</p> <p><b>D. M. Ragozzino</b> (1981). 1 laiškas.</p> <p>Apie savo muzikinę veiklą; išreiškia stiprų prierašumą kaip geram bičiuliui, geram savo srities žinovui.</p> <p><b>Vytenis Rastonis</b> (1990). 1 laiškas.</p> <p>Nurodomas gyvenamosios vietos adresas.</p> <p><b>Doug Reed</b> (1989). 1 laiškas. Pridėta portretinė nuotrauka.</p> <p>Malonūs prisiminimai iš studijų laikų.</p> <p><b>Hilde Rezni</b> (1985, 1990). 4 laiškai. Pridėta laidotuvių nuotrauka.</p> <p><b>Antanas Rinkūnas</b> (1983). 2 laiškai, 1 iš jų V. Marijošiaus laiško juodraštis.</p> <p>Dėl A. Mikulskio apdovanojimo Gedimino ordinu.</p> <p><b>Larry W. Rivers</b> (1995). 1 laiškas, kuriuo V. Marijošiui suteiktas apdovanojimas, minint 50-ąsias pasaulinio karo baigimo metines.</p> <p><b>Leo F. Robinson</b> (1985). 2 laiškai, iš jų 1-nežinoma data.</p> <p><b>A. Rudis</b> (1955). 1 laiškas. Alice Stephens komiteto pirmininkas.</p> <p>Kvietimas prisidėti prie Alice Stephens komiteto narių, remiant Moterų ansamblį ir siekiant išleisti lietuviškų dainų ir arijų</p>

		<p>plokštelę.</p> <p><b>Liudas ir Aleksandra Sagiai</b> (1984). 1 laiškas.</p> <p><b>Emilija Sakadolskienė</b> (1988). 1 laiškas.</p> <p><b>Kun. Gr. Sakalauskas</b> (1990). 1 laiškas.</p> <p>Prašymas paaukoti atliekamą muzikinę ir muzikologinę literatūrą kuriamam Marijampolėje krikščioniškos kultūros centrai.</p> <p><b>Margarita Staknytė-Samatienė</b> (1987). 1 laiškas.</p> <p>Užuojauta dėl K. Marijošienės mirties.</p> <p><b>Thomas J. F. Santangelo</b> (1976). 1 laiškas, kitoje pusėje V. Marijošiaus laiško juodraštis.</p> <p>Prašant pagalbos dirbant orkestro dirigentu.</p> <p><b>Stasys ir Alė Santvarai</b> (1959-1994). 23 laiškai, iš jų 7-nežinoma data, 6-V. Marijošiaus laiškų juodraščiai.</p> <p>Operos reikalais, aptariamas kultūrinis gyvenimas išeivijoje apskritai; užuojauta dėl brolio Romano mirties; aptariami reikalai su J. Gaideliu dėl kūrinų operai.</p> <p><b>Siena</b> (1973) paštu siųstas nuomos sutarties patvirtinimas Sienos mieste, Italija.</p> <p><b>Marytė Stankus-Saulaitis</b> (1987-1994). 12 laiškų.</p> <p>Aptariami šeimyniniai reikalai.</p> <p><b>S. Selden.</b> (1957). 1 laiškas.</p> <p><b>Susan D. Sinta</b> (1957, 1990). 2 laiškai.</p> <p><b>Yoseph Synovec</b> (1969). 1 laiškas.</p> <p>Kvietimas dalyvauti autoriaus koncerte.</p> <p><b>Kazys Skaisgirys</b> (1976-1994). 12 laiškų, iš jų 1-V. Marijošiaus laiškas, 1-V. Marijošiaus laiško juodraštis.</p> <p>Operos reikalais; aptariami įvairūs išeivijos kompozitoriai, jų darbai bei kiti visuomenininkai.</p> <p><b>Elinor Smith.</b> V. Marijošiaus laiško juodraštis nežinoma data.</p> <p><b>Antanas Sprindys</b> (1971). 1 laiškas. Taip pat pasirašo Petras Armonas.</p> <p>Kvietimas atvykti į Lietuvos valstybinės operos 50-ečio renginį ir pasidalinti prisiminimais.</p> <p><b>Danutė Stankaitis/-ytė</b> (1970-1991). 5 laiškai.</p> <p>Operos reikalais.</p> <p><b>Beatriz B. Staples</b> (1969). 1 laiškas.</p> <p><b>Aldona Stempužienė</b> (1963-1983). 7 laiškai, iš jų 2-nežinoma data, 1-V. Marijošiaus laiško juodraštis.</p> <p>Operos, koncertų reikalais, sveikinimai.</p> <p><b>Benjamina Steponaitytė</b> (1995). 12 laiškų, iš jų 1-V. Marijošiaus laiško juodraštis.</p> <p>Aptariami šeimyninio gyvenimo reikalai.</p> <p><b>Jadvyga Steponaitytė</b> (1986). 1 laiškas.</p> <p>Sveikinimas K. Marijošienei gimtadienio proga, sveikinimai Velykų proga visai Marijošių šeimai.</p> <p><b>Stulginskai</b> (1957). 1 telegrama-sveikinimas.</p> <p><b>Simas Sužiedėlis.</b> V. Marijošiaus laiško juodraštis nežinoma data.</p> <p><b>Kyle Swann</b> (1990-1991). 2 laiškai.</p>
--	--	--

		Aptariamos studijos. 228 vnt.
9		<p>Įvairi korespondencija, skirta V. Marijošiui. (V. Marijošiaus laiškai). Abėcėlės tvarka. Rankraščiai, mašiniškieji, mašiniškieji su įrašais ranka.</p> <p><b>Šileik[ia]</b> (1985). 1 atvirlaiškis. Įspūdžiai iš kelionės po Šveicariją ir Italiją.</p> <p><b>Algis Šimkus</b> (1980). 1 laiškas. Apie lietuvių liaudies dainas ir šokius iševijoje.</p> <p><b>Leonardas Šimutis</b> (1978-1982). 3 laiškai. Apie įvairius fondus Jakubėno filmui statyti ir gaidoms leisti; kvietimai į lietuvių iševijų konferencijas.</p> <p><b>Juozas Širvinskas</b> (1990). 2 telegramos, 1 iš jų V. Marijošiaus. Pridėti 2 muitinės deklaravimo lapai. Sveikinimai ir V. Marijošiaus stipendijų paskyrimas 3 vienaveiksmėms operoms kurti Lietuvoje.</p> <p><b>Aleksandras Šleinys</b> (1993). 1 laiškas. Prašymas parašyti prisiminimus apie A. Kučingį.</p> <p><b>Vytautas J. Šliūpas</b> (1990). 1 laiškas. Prašymas atsiųsti atsiminimų apie dr. Joną Šliūpą.</p> <p><b>Edvardas Šulaitis</b> (1993). 1 laiškas. Pranešimas apie prof. dr. A. Armino atvykimą rinkti medžiagos apie VI. Jakubėną.</p> <p><b>Šv. Cecilijos choro nariai</b> [1952]. 1 laiškas. Sveikinimas.</p> <p><b>Lilija Šukytė</b> (1969). 1 laiškas. Apie savo koncerto programą ir lietuvių liaudies dainas, lietuvių iševijų kompozitorius.</p> <p><b>J. Talalas</b> (1954). 1 laiškas. Dėkojimas už V. Marijošiaus parodymus byloje dėl Lietuvos pagrobimo, verčiant inteligentus pasirašyti prieš „Liaudies Seimo“ rinkimus.</p> <p><b>Edita Taleikytė</b> (1990). 1 laiškas. Dėl Marijampolės bažnytinio meno instituto.</p> <p><b>Kęstutis Trimakas</b>. 1 laiško neaiški dalis nežinoma data. Linkėjimai V. Marijošiui, K. Trimakui lankanti Putname.</p> <p><b>Elena Turauskas/-ienė</b> (1982). 1 laiškas. a.a. Eduardui [Turauskui] ruošiamai išleisti monografijai prašymas parašyti prisiminimų iš Prahos laikų.</p> <p><b>Stephanie [Uoffma]</b>. 1 laiškas nežinoma data. Sveikinimas.</p> <p><b>Vincas Urbonas</b> (1982-1987). 3 laiškai, 2-nežinoma data. Pridėta 1 portretinė nuotrauka, daryta Čikagoje 1986 m. Sveikinimai; pasidalinimai apie gyvenimą JAV, Los Angeles lietuvių dramos būrelį.</p> <p><b>Algirdas Urbonavičius</b>. 1 laiškas nežinoma data. Prašymas papasakoti apie V. Marijošiaus senelį, kleboną Joną Bulą.</p>

		<p><b>Elona Vaišnys</b> (1954, 1974). 3 laiškai, iš jų 1-nežinoma data, 2 telegramos. Sveikinimai.</p> <p><b>Gintaras Vaišnys</b> (Elonos Vaišnys sūnus) (1994). 1 atvirlaiškis. Linkėjimai poilsiaujant iš Havajų.</p> <p><b>Vaiva Vaišnytė</b>. (Anūkė, Elonos dukra). 1 laiškas nežinoma data. Dėkojimas už V. Marijošiaus gerumą dėl dovanų.</p> <p><b>Aleksandras Vakselis</b> (1967-1968). Pasaulio lietuvių bendruomenės trečiojo seimo komiteto vykdomasis vicepirmininkas. 4 laiškai, 1 iš jų V. Marijošiaus laiško juodraštis-atsakymas. Dėl Pasaulio Lietuvių Bendruomenės III Seimo Niujorke reikalų.</p> <p><b>Salė ir Vytautas Valiukai</b> (1988). 1 laiškas. Įspūdžiai apie gyvenimą, atostogas Karibuose.</p> <p><b>Valuvienė</b>. V. Marijošiaus laiško juodraštis nežinoma data apie įprastą gyvenimą, sveikatą.</p> <p><b>Lilija Vanagaitienė</b> (1954, 1957). 7 laiškai. Pridėta koncerto programa. Apie praėjusius ir ruošiamus „Margučio“ koncertus.</p> <p><b>Kazys Varnelis</b> (1988). 2 laiškai, iš jų 1-V. Marijošiaus laiško juodraštis. Apie vitražo galimybes antkapiui.</p> <p><b>Varpo klubo nariai</b>. 1 laiškas nežinoma data. Sveikinimas.</p> <p><b>Alvydas Vasaitis</b> (1974). 2 laiškai, iš jų 1-V. Marijošiaus laiško juodraštis. Operos reikalais.</p> <p><b>Tatjana Vasiliauskas</b> (1985-1986). 7 laiškai, iš jų 5-nežinoma data. Apie K. Petrauską, kiti prisiminimai, neapykanta esama sovietų valdžia.</p> <p><b>Izidorius Vasylūnas</b> (1958). 2 laiškai, iš jų 1-V. Marijošiaus laiško juodraštis. Apie kompozitorių Minkų.</p> <p><b>Vladas Venckus</b> (1971). Kaip Venesuelos LB centro valdybos pirmininkas. Prašymas diriguoti Venesuelos simfoniniam orkestrui, programą atliekant kartu su L. Šukyte ir St. Baru.</p> <p><b>Loreta Venclauskienė</b> (1988-1992). 10 laiškų, iš jų 1-nežinoma data. Pridėta pranešimo medžiaga „Šiuolaikinė profesinė muzika Lietuvoje“. Dėl prisiminimų apie Vl. Jakubėną; įspūdžiai iš viešnagės Putname pas V. Marijošių; apie bendradarbiavimą su D. Petrauskaite.</p> <p><b>Joes Venne</b> (1978). 1 laiškas. Dėl susitikimo su V. Marijošiumi.</p> <p><b>Gintautas Vėžys</b> (1988). Algimanto Mackaus knygų leidimo fondo vedėjas. 2 laiškai, iš jų 1-V. Marijošiaus laiško juodraštis-atsakymas. Siūlant įsigyti įvairių lietuviškų leidinių.</p> <p><b>Dorothy Vilchinskas</b> (1995). 1 laiškas. Pridėtas laikraštukas</p>
--	--	--

		<p>„Welcome, St. Andrew choir centennial reunion“. Apie įvykusį susitikimą. <b>Vita V. Sherwin-Vileišienė</b> (1989-1990). 6 laišakai, iš jų 1-nežinoma data. Pridėtos dviejų straipsnių iškarpos apie Prahą. <b>Vytautas Viržonis</b> (1975). 1 laiškas. Padėka už susitikimą Vilniuje. <b>B. Vitkus</b> (1964). 2 laišakai, iš jų 1-V. Marijošiaus laiško juodrašties-atsakymas. Kvietimas V. Marijošiui atvykti gyventi į Čikagą diriguoti „Dainavos“ ansambliui ir vargonauti Šv. Kryžiaus bažnyčioje; V. Marijošiaus atsisakymas. <b>Apolonija Vitkuvienė</b> (1991). 1 laiškas. Sveikinimas. <b>Jūratė Vyliūtė</b> (1995). 4 laišakai, iš jų 1-V. Marijošiaus atsakymas, rašant J. Nakrošienei. V. Marijošiaus prisiminimai apie Vladą Baltrušaitį; J. Vyliūtės klausimai apie Čikagos lietuvių operą, operą „Likimo galia“. <b>Vytautas Volertas</b> (1975, 1983). 3 laišakai. Operos reikalais; dėl himno Šv. Kazimierui teksto paieškų. <b>Antanas Zauka</b> (1979). 1 laiškas. Prisiminimai apie Veroniką Podėnaitę, apie operos gyvenimą tarybinėje Lietuvoje. <b>Zita Žemaitytė-Menezita</b> (1991). 5 laišakai. Apie spausdinamas V. Marijošiaus mintis leidinyje „Literatūra ir menas“. <b>Juozas Žilevičius</b> (1957-1981). 7 laišakai. Apie planuojamus koncertus; medžiagą Lietuvių enciklopedijai; sveikinimai. <b>William C. Willett</b> (1984). 2 laišakai, iš jų 1-nežinoma data. <b>Rūta Vanagaitė-Wiman</b> (1993). LIFE festivalio direktorė. 1 laiškas. Padėka už auką. <b>Barbara Woodruff</b> (1968). 1 laiškas. Mintys apie knygą Pauliui Augiui. <b>Herma Schwarz Wöss</b> (1984-1986). 4 laišakai. Pridėta 1 nuotrauka, 1984. 193 vnt.</p>
	10	<p><b>Juozas Širvinskas</b> (1991). Sveikinimas V. Marijošiaus 80-mečio proga specialiame medžiaginiame įdėkle. 4 vnt.</p>
	11	<p>V. Marijošiui, V. Marijošiaus korespondencija įvairių nežinomų adresatų. Lietuvių, anglų, vokiečių, rusų k. 1956-1991 m. 124 vnt.</p>
	12	<p>Kitų asmenų susirašinėjimai. Rankraščiai, mašinraščiai su įrašais ranka. Lietuvių, anglų k.  Jane Shero laiškas J. Gaideliui dėl jo simfonijos Nr. 4;</p>

		<p>A. Kairio laiškas V. Radžiui (1973);  Danutės Petrauskaitės laiškas Elonai Vaišnys (1995) apie kultūrinį gyvenimą Lietuvoje;  Antano Marijošiaus laiškas Broniui Marijošiui (1956, tėvo sūnui) apie silpną sveikatą;  Marilyn Bass laiškas Vytautui Radžiui (1976);  George S. Howard laiškas John J. Roman (1955);  T. J. Vizgirdos ir Antano Giedraičio susirašinėjimas dėl New Britain paminklinio kryžiaus statymo (1953);  Elona Vaišnys laiškas Herma Schwarz Wöss;  R. Daknys laiškas Elonai Vaišnys;  Hillary Rodham Clinton laiškas Elonai Vaišnys kviečiant dalyvauti šventėje pradedant Latvijos ir JAV bendradarbiavimą sveikatos apsaugos priežiūros srityje Rygos ligoninėse (1995);  Algio Kabailos laiškas ? atspausdintas Elonos Vaišnys, laiškas dėl Algirdo M. Brazausko ir Adolfo Šleževičiaus blogai priimtų veiksmų nustatant jūros sienas su Latvija;  Seserei Ignei laiškas nuo Lino Kojelio, Rimo Chesonio (1987), ;  Laiškai-užuojautos (1996) sesei Ignei dėl V. Marijošiaus mirties nuo:  Jėzuitų iš Šv. Kazimieros bažnyčios (kun. Jonas Boruta SJ, kun. Antanas Gražulis SJ, kun. Algis Gudaitis SJ), Lisa A. Belanger (Hartfordo universiteto vardu), Paula M. Whitcomb, Linda Solow Blotner (Hartfordo universitetas), David Katz, Humphrey Tonkin (Hartfordo universitetas), Algis J. Tallat-Kelpša, Elena B., Elizabeth Warner-Paranov, Jovitos Nakrošienės laiško vokas;  Onos Narbutienės laiškas Ignei Marijošiūtei (1996) dėl V. Marijošiaus stipendijos įteikimo V. Bartuliui, dėl V. Marijošiui norimo įteikti Gedimino ordino;  Danutės Petrauskaitės laiškas Ignei Marijošiūtei (1991);  [Sesers Ignės Marijošiūtės] laiškas Marytei nuo nežinomo asmens, kalbama apie V. Marijošiaus sveikatą, jo paskutinius gyvenimo metus, jo mirtį;  Abe Ribicoff laiškas Elona Vaišnys ir David M. Abshire laiškas Abraham Ribicoff dėl V. Marijošiaus dalyvavimo kultūriniuose mainuose su Sovietų Sąjunga (1972);  Marijošienei nuo nežinomo (1986);  Urbonavičiui nuo Broniaus?;  Juozui Žilevičiui nuo nežinomo asmens dėl medžiagos rinkimo apie V. Marijošių iš spaudos (1970);  Katherine Marijošius nuo nežinomo asmens su Hartfordo styginio orkestro skrajute-programa 1964 m. (1964).  60 vnt.</p>
2	1	<p>V. Marijošiaus susirašinėjimas su Rūta Noreikaite dėl įvairių operos reikalų, susijusių su Aleksandra Staškevičiūte (14 laiškų, 1981-1982, iš jų 1-nežinoma data, V. Marijošiaus laiškų juodraščiai).  Rankraščiai, rankraščių kopijos, mašinraščiai. Lietuvių k.  62 vnt.</p>

2	<p>V. Marijošiaus susirašinėjimas (35 laišakai, 1969-1970) Čikagos lietuvių operos reikalais su: Stasiu Džiugu, Anatolijumi Kairiu, Stefa Lažauskiene, „Muzikos žinių“ redaktoriumi, Broniumi Nainiu, Vytautu Rudžiu, Kaziu Skaisgiriu. Kiti dokumentai, laiškų juodraščiai. Rankraščiai, mašinraščiai, gaidos. 71 vnt.</p>
3	<p>Pasaulio lietuvių bendruomenės 1958 m. pasirošiamieji darbai (P.L.B. Seimas) meninei programai. V. Marijošiaus susirašinėjimas (1956-1958) su tokiais asmenimis kaip: kun. prelatu Jonu Balkūnu, Stasiu Barzduku, Vladu Jakubėnu, Juozu Kreivėnu, Bruno Markaičiu, Leonardu Šimučiu, Valerija Tysliaviene, L. Vanagaitiene, V. Vaitiekūnu, Izidoriumi Vasyliūnu, Juozu Žilevičiumi. Rankraščiai, mašinraščiai. Juodraštinė medžiaga radijo laidai šia tema. Kita juodraštinė medžiaga. Straipsnio „Kodėl šį koncertą diriguoti atsisakė toks muzikas kaip Vytautas Marijošius?“ nuorašas (mašinraštis) iš laikraščio „Vienybė“, rugpj. 29. Laikraščių iškarpos su rašiniais šia tema. 147 vnt.</p>
4	<p>V. Marijošiaus susirašinėjimas (165 laišakai, 1953-1994, iš jų 20 laiškų-nežinoma data) darbo, koncertų tikslais (universiteto, orkestro), taip pat V. Marijošiui skirti sveikinimai. Korespondencija su asmenimis iš: Annhurst College, Canadian League of Composers, Chicago Symphony Orchestra, Connecticut Music Educators Association, Elgin Symphony Orchestra, Hartford university, Hartford chamber orchestra, Hartford String Orchestra, Young Men's Christian Association, JAV Lietuvių Bendruomenė, JAV LB Kultūros fondas, University of Michigan, New Britain Symphony Society, New York State Music Association, New York State School Music Association, Newport high school, Springfield Symphony Orchestra, The Baltic American Society of New England, The Julius Hartt Musical Foundation, The University of Connecticut, Wissahickon Senior High School. Mašinraščiai, mašinraščių kopijos, rankraščiai. 245 vnt.</p>
5	<p>Susirašinėjimas dėl V. Marijošiaus paskelbto vienaveiksmių operų konkurso Lietuvoje, V. Marijošiui paskiriant pinigines premijas, bei dėl užstrigusio šio konkurso reikalų. Susirašinėjimas (65 laišakai, mašinraščiai, rankraščiai) chronologine tvarka (1991-1996) su: Juliumi Andrejevu, Vidmantu Bartuliu, Justinu Bašinsku, Edmundu Gedgaudu, Rasa Jančauskiene, Ona Narbutiene, Juozu Širvinsku. Laiškų juodraščiai, kita juodraštinė medžiaga 129 vnt.</p>
6	<p>Pateiktos paraiškos V. Marijošiaus paskelbtam vienaveiksmės operos konkursui. Mašinraščių kopijos. (1991).</p>

		59 vnt.
	7	4 laišakai V. Marijošiui iš Radviliškio (ir rajono) mokytojų, jiems dėkojant už galimybę dalyvauti V. Marijošiaus finansuojamuose A.p.p.l.e. (American Professional Partnership for Lithuanian Education) kursuose. [1993]. Rankraščiai. Audronė Blužienė, Danguolė Jankauskienė, Aldona Paliūnytė, Ieva Šarauskienė. 4 vnt.
	8	V. Marijošiaus laiškų juodraščiai nežinomiems adresatams. Rankraščiai. 112 vnt.
3	1	V. Marijošiaus dokumentinė medžiaga. (1925-1993).  Pažymėjimas išduotas V. Marijošiui, patvirtinant, jog jis yra Klaipėdos konservatorijos mokinys. (1925). Rankraščio fotokopija. (1 vnt.); V. Marijošiaus prašymas Klaipėdos muzikos mokyklos direktoriui lankyti fortepijono ir violončelės užsiėmimus ir gauti stipendiją. (1927). Rankraščio fotokopijos. (2 vnt.); V. Marijošiaus gaidų rankraščio fotokopija. (1 vnt.); S. Levino nuorašas (rankraštis ant šabloninio mašinraščio) apie V. Marijošiui parduotą sidabrinį stalo servizą. (1936). (1 p); Valstybinės muzikos konservatorijos baigimo vinjetės nuotraukos. (2 vnt.); Leidimas V. Marijošiui dirbti Kauno konservatorijos patalpose su studentais. (1941). Prisegta kopija. (2 egz. 1 p); Pažymėjimas apie Vytauto Marijošiaus vykimą į Vilnių, išduotas Kauno Didžiojo teatro direktoriaus. (1944). (1 p). Vokiečių, lietuvių k.; Vytauto Marijošiaus Kauno Didžiojo teatro atsiskaitomoji knygelė. (1944). (4 p). Vokiečių, lietuvių k.; V. Marijošiaus valst. Operos dirigento vizitinės kortelės. (2 egz. 1 p); V. Marijošiui išduotas pažymėjimas apie plaukiojimą (darbą?) garlaiviu „Aksena“ Kauno upėmis. (1944). (1 p). Vokiečių k.; V. Marijošiaus CV juodraštinis variantas. (1962). (8 p). Mašinraščiai anglų k. su ranka įrašytomis pastabomis; V. Marijošiaus CV fragmentas. Mašinraštis. (1 p); V. Marijošiaus sveikatos draudimo kortelės (2 vnt.); V. Marijošiaus iš kelionių po Europą lankstinukai. [1970]. (3 vnt.); JAV V. Marijošiaus pasas. Išduotas 1975; V. Marijošiui JAV Socialinių paslaugų departamento išduotas pažymėjimas. Pažymėjime taip pat minima ir Kotryna Marijošienė. Pažymėjimas išduotas 1979; V. Marijošiaus vairuotojo JAV pažymėjimas. Galioja iki 1987; V. Marijošiaus Lietuvos Respublikos piliečio pažymėjimas. Išduotas 1993. 60 vnt.



2		<p>Įvairūs Vytauto, Kotrynos, Elonos, Gražinos ir Mariaus Marijošių pasai, dokumentai, pažymėjimai ir laiškai iš DP (pabėgėlių stovyklos Austrijoje, Ried) laikų. (1944-1948). Vokiečių, lietuvių anglų, prancūzų k;</p> <p>Laiškai Vytautui Marijošiui iš JAV dėl jo atvykimo gyventi į Valstijas. (1947-1949);</p> <p>Laikraščio iškarpa apie nacių koncentracijos stovyklas: Settling old scores, again. // Time, 1990, April, 23. (1 p).</p> <p>87 vnt.</p>
3		<p>Įvairūs raštiški apdovanojimai, pažymėjimai, skirti V. Marijošiui. (1935-1984).</p> <p>Čekoslovakijos respublikos prezidento apdovanojimas už nuopelnus, suteikiant Baltojo Liūto penktos klasės ordiną. (1935). (1 p). Čekų k;</p> <p>Pensilvanijos valstijos muzikos pedagogų asociacijos apdovanojimas. (1963). (2 egz. 1 p). Pridėta kopija. Anglų k;</p> <p>Hartfordo universiteto apdovanojimas už 15 metų darbą. (1966). (1 p). Anglų k;</p> <p>Dėkojant už narystę ROTARY klube, įteiktas sertifikatas bei žurnalo „The Rotarian“ metų prenumerata. (1967). (1 p). Anglų k;</p> <p>Amerikos pasižymėjusių pedagogų asociacijos apdovanojimas už išskirtinę pedagoginę veiklą. (1973). (1 p). Anglų k;</p> <p>Hartfordo universiteto apdovanojimas už 25 metų darbą. (1977). (1 p). Anglų k;</p> <p>Pažymėjimas apie V. Marijošiaus įstojimą į organizaciją „American National Music Honor Society Pi Kappa Lambda“. (1981). (1 p). Anglų k;</p> <p>Ronald Reagan sveikinimas jubiliejinių vestuvių proga. (1984). (1 p). Anglų k;</p> <p>Atvirukas nuo Veterans of Foreign Wars of the United States. (4 p).</p> <p>11 vnt.</p>
4		<p>V. Marijošiaus pensijų fondo kaupimo sutarties laiškai, dokumentai. (1977, 1995).</p> <p>16 vnt.</p>
5		<p>V. Marijošiaus prisiminimai.</p> <p>Mašinarščio su pataisymais ranka kopija, perrašyta iš įrašyto į magnetofono juostelę V. Marijošiaus pokalbio su [Loreta Venclauskiene]. Ši medžiaga buvo panaudota žurnale „Krantai“, 1992-1993. Trūksta 63 p.</p> <p>115 vnt.</p>
6		<p>V. Marijošiaus prisiminimai, pasakojant savo biografiją, iš laiškų, skirtų Aleksandruui Kučiūnui.</p> <p>Prisiminimuose paminėti tokie asmenys kaip: Gabrielė Petkevičaitė-Bitė, M. K. Čiurlionis, J. Gaidelis, Vl. Jakubėnas, J. Kačinskas, J. Naujalis, K. Petrauskas, St. Šimkus, J. Žilevičius.</p> <p>Rankraščiai, rankraščių kopijos.</p> <p>92 vnt.</p>

	7	V. Marijošiaus prisiminimai apie M. K. Čiurlionį. Rankraščiai. 40 vnt.
	8	V. Marijošiaus prisiminimai apie Vladą Jakubėną. Rankraščiai. 52 vnt.
	9	V. Marijošiaus prisiminimai apie Jurgį Karnavičių. Juodraštiniai rankraščiai. 6 vnt.
	10	V. Marijošiaus prisiminimai apie Antaną Kučingį. Rankraščiai, mašinarščiai, iškarpų kopijos. 13 vnt.
	11	V. Marijošiaus prisiminimai apie Kiprą Petrauską. Mašinarščiai papildomai su įrašais ranka, iškarpų kopijos. 32 vnt.
	12	V. Marijošiaus prisiminimai apie Bedržicho Smetanos kūrinį „Parduotoji nuotaka“. Rankraščiai. 6 vnt.
	13	V. Marijošiaus prisiminimai apie Aleksandrą Stankevičių. Mašinarštis. 2 vnt.
	14	V. Marijošiaus prisiminimai apie Stasį Šimkų. Rankraščiai, mašinarštis su papildomais įrašais ranka. 4 vnt.
	15	V. Marijošiaus pasiruošimai radijo laidoms. Juodraštinė medžiaga. Rankraščiai. 66 vnt.
	16	V. Marijošiaus pastabos prieš išleidžiant Lietuvių enciklopedijos paskutinį tomą anglų k., recenzija. Rankraštis. 17 vnt.
	17	Hartford, Manchester universitetų, jų orkestrų dokumentacija, kita V. Marijošiaus darbinė medžiaga, užrašai. Mašinarščiai, mašinarščiais su ranka įrašytomis pastabomis, rankraščiai. 111 vnt.
	18	V. Marijošiaus studentų darbai, jų taisymai, kiti gaidų užrašai. Rankraščiai. 59 vnt.
	19	Egzaminų užduotys V. Marijošiaus studentams. Mašinarščiai, kopijos padalomajai medžiagai. 58 vnt.
	20	Antano Mažiulio pastabos komp. K. V. Banaičio leidiniui „100 dainų“. Rankraštis. (1988). 10 vnt.
	21	Medžiaga komp. J. Gruodžio vaikystei. Antano Mažiulio rankraštis apie Juozą Gruodį (8 p) ir laikraščių iškarpos. (2 p). 18 vnt.

22	Austrijoje „pamestasis“ muzikas Julius Štarka. Antano Mažiulio rankraštis apie Julijų Štarką. (1945). 14 vnt.
23	Arthur H. Benade.  Straipsnio iškarpa. V. Marijošiaus ex libris. The physics of wood winds. 6 vnt.
24	Hector Berlioz.  Straipsnis mašinraščiu su Reid Gerritt įrašais ranka. Beethoven, Mendelssohn, and Schubert: a discussion of their works and the events prior to 1830 which led to the composition of the „symphonie fantastique“. 15 vnt.
25	Julius Gaidelis.  Iškarpos. 10 metų be komp. Juliaus Gaidelio. // Dirva, 1993, sausio 14. (1 p); Kūrybingas žmogus Julius Gaidelis. // Dirva. Kūryba ir mokslas, 1969, birželio 6. (1 p); Simfoninis koncertas. // Draugas, 1982, sausio 8. (1 p).  Viso turinio leidinys. Kompozitorius Julius Gaidelis. 1909 04 05 – 1983 01 06. // Muzikos barai, 1994, Nr. 6 (149). P. 4-5. (2 p). 8 vnt.
26	Reid Gerritt.  Straipsnis. Mašinraštis. Art as an expression of man's origin. (1975).  Elementary mixed instrument band instruction. A guide to recommended procedures and materials. (43 p); Elementary school jazz program. A guide to recommended procedures and materials. (28 p). 119 vnt.
27	Vladas Jakubėnas.  Laikraščių iškarpos, iškarpų kopijos. Pasibelsta širdin – Vladas Jakubėnas mirė. // 1976, gruodžio 18. Pridėtos ir iškarpų kopijos. (3 p); Pagerbtas kompozitorius Vladas Jakubėnas. // Darbininkas, 1975, gruodžio 26. (1 p); Vlado Jakubėno sukaktį sutinkant. // Muzikos barai, 1993, Nr. 15. (1 p); Rūpinamasi Vl. Jakubėno palikimu. (1 p);

		<p>Populiarinamas komp. Vladas Jakubėnas. // Dirva, 1993, sausio 14. (1 p);  Vlado Jakubėno draugija. // Muzikos žinios, 1994, Nr. 7. (2 p);  Vlado Jakubėno jubiliejus jau čia pat. // Draugas. Mokslas, menas, literatūra, 1994, gegužės 7. (1 p).</p> <p>Viso turinio leidinys.  Kai kurios V. Jakubėno-publicisto pažiūros. // Muzikos barai, 1991, Nr. 8 (87). P. 6-7. (2 p).  24 vnt.</p>
	28	<p>Jeronimas Kačinskas.</p> <p>Nuotraukos.  J. Kačinskas su choru Bostone, Šv. Petro parapijoje. (1964). (1 vnt.);  J. Kačinskas koncerto metu diriguoja chorui. Duomenų nėra. (1 vnt.).</p> <p>Laikraščių iškarpos.  Komp. Jeronimo Kačinsko koncertas. // Dirva, 1980, vasario 7. (1 p);  Jeronimas Kačinskas – žmogus kompozitorius. Draugas. Mokslas, menas, literatūra, 1980, spalio 11. (2 p);  „Esu laimingas, jog galėsiu susitikti“... Pokalbis su Jeronimu Kačinsku. // Draugas. Mokslas, menas, literatūra, 1980, spalio 18. (1 p);  Jeronimas Kačinskas. Latvių meno festivalis Bostone. // Darbininkas, 1978, liepos 28. (1 p);  Jeronimo Kačinsko vardas ir muzika vėl skamba Lietuvoje. // Draugas, 1995, gegužės 20. (1 p).</p> <p>Programa.  Šv. Petro lietuvių parapijos bažnyčios choro koncertas. 1950, sausio 29 d. (4 p). Ranka pasirašę įvairūs koncerto atlikėjai.</p> <p>Viso turinio leidiniai.  Nuotrauka, šalia kurios trumpas tekstas apie J. Kačinską. // Muzikos barai, 1991, Nr. 9 (88). (1 p);  Nuotrauka, šalia kurios trumpas tekstas apie J. Kačinską. // Muzikos barai, 1991, Nr. 23 (102). (1 p);  Jeronimas Kačinskas pirmas ketvirtinių tonų lietuvių muzikos kompozitorius. // Muzikos barai, 1991, Nr. 11 (90). P. 4. (1 p);  Jeronimas Kačinskas – Klaipėdos II respublikinėje konferencijoje. // Muzikos barai, 1991, Nr. 20 (99). P. 4. (1 p);  Kai kurie J. Kačinsko veiklos bruožai. // Muzikos barai, 1991, Nr. 20 (99). P. 5. (1 p);  23 vnt.</p>
	29	Anna Kaskas.

		<p>Nuotraukos. Portretinės A. Kaskas nuotraukos, persirengusi įvairiems vaidmenims Metropolitan operoje. (3 vnt.).</p> <p>Laikraščio iškarpa. Anna Kaskas to teach at Florida music school. (1 p). 4 vnt.</p>
	30	<p>Vincas Maciūnas.</p> <p>Straipsnių iškarpų kopijos. Vincas Krėvė savo gyvenimo saulėlydyje. // Metmenys (Chicago), 1979, Nr. 38. P. 83-121; 1980, Nr. 39. P. 90-124. Vinco Maciūno ranka įrašyta dedikacija V. Marijošiui. (25 p); Jakštas bara Vaižgantą. // Aidai, 1980, Nr. 2. P. 81-95. V. Marijošiaus ex libris. (13 p); Šimtmetis Krėvė. // Tėviškės žiburiai, 1983, III 10, 17, 24, 31. Nr. 10, 11, 12, 13. Vinco Maciūno ranka įrašyta dedikacija V. Marijošiui. (8 p). 45 vnt.</p>
	31	<p>Bronius Marijošius.</p> <p>Kaip atlikėjas minimas B. Marijošius. // Secondo concerto operistico programa. (1954). (4 p); All-Canadian cast to present operas. // Toronto daily star, 1954, Feb. 22. (1 p). Minimas B. Marijošius; New national opera group formed here. Minimas B. Marijošius. (1 p). 4 vnt.</p>
	32	<p>Marius V. Marijošius.</p> <p>Apdovanojimas. JAV oro pajėgų apdovanojimas. (1962). (1 p). Anglų k.</p>
	33	<p>Romanas Marijošius.</p> <p>Nuotraukos. Koncerto metu nuotrauka, kurioje matyti R. Marijošius. Gorkis. (1967). (1 vnt.); Scena iš operos „Parduotoji nuotaka“ I-ojo veiksmo. (1953). Vilnius. R. Marijošius Kecalio vaidmenyje. (1 vnt.); R. Marijošiaus portretinė nuotrauka. (1975). (1 vnt.); R. Marijošiaus portretinės nuotraukos koncertų metu. (3 vnt.); R. Marijošiaus antkapio nuotrauka. (1 vnt.).</p> <p>Viso turinio leidiniai. Pavaizduotas R. Marijošiaus šaržas. // Tėvynės balsas, 1964, balandis. Nr. 29 (716). P. 1. (1 p); Odė estradinei muzikai (16). // Kalba Vilnius, 1990, rugpjūčio 10. P.</p>

		<p>6. (1 p). Straipsnis apie R. Marijošių; Dainų keliais. // Gimtasis kraštas, 1974, rugpjūčio 8. P. 6, 8. (2 p). Straipsnis apie R. Marijošių; LTSR liaudies artistas Romanas Marijošius. (1964). (36 p). Leidinys, skirtas R. Marijošiui. R. Marijošiaus ranka įrašyta dedikacija, skirta V. Marijošiui. (1965); Spektaklio „Don Karlas“ programa, kurioje kaip aktorius minimas R. Marijošius. [1966]. (4 p).</p> <p>Odė estradinei muzikai (17). (8 p). Algio Urbonavičiaus straipsnio mašinraštis su įrašais ranka apie R. Marijošių.</p> <p>Iškarpos. Dainų keliais. // Gimtasis kraštas, 1974, rugpjūčio 8. (2 p). Straipsnis apie R. Marijošių; LTSR liaudies artistui Romanui Marijošiui 60. Šaržas ir trumpas eiliuotas kūrinys. (1 p); Nuotrauka, kurioje matyti R. Marijošius ir trumpas tekstas po nuotrauka. // Literatūra ir menas, 1980, gegužės 9. Nr. 19 (1745). (1 p). 48 vnt.</p>
	34	<p>Romano Marijošiaus laidotuvių medžiaga. Iškarpos su straipsniais, užuojautomis ir padėkomis dėl R. Marijošiaus mirties iš laikraščių: Draugas, Gimtasis kraštas, Kauno tiesa, Komjaunimo tiesa, Literatūra ir menas, Tiesa. (1980). 19 vnt.</p>
	35	<p>Kotryna Steponaitytė-Marijošienė.</p> <p>K. Marijošienės užrašų knygutė-laiškų juodraštis.</p> <p>Portretinė nuotrauka. (1 vnt.).</p> <p>Iškarpos iš laikraščių, mirus Kotrynai Marijošienei. Katriūtė Steponaitytė-Marijošienė išėjo anapus. // Dirva, 1987, rugsėjo 24. (1 p). 2 egz.; Mirė Kotryna Marijošienė. // Darbininkas, 1987, rugsėjo 11. (1 p); Katherine S. Marijosius; developed fitness program. // The Hartford Courant, 1987, September 5. (1 p). Pridėta ir įlaminuota iškarpos kopija. (1 p). 2 egz.; Trumpas straipsnis apie Kotrynos gyvenimą, jai mirus. (1 p). Pridėta ir iškarpos kopija. 2 egz.; Užuojautos iš laikraščių Darbininkas ir Draugas. (30 iškarpų vienetų); Atėjus laiko pilnatvei... // Darbininkas, 1987, rugsėjo 11. V. Marijošiaus ir jo giminės pranešimas apie K. Marijošienės mirtį. (1 p). Pridėta ir įlaminuota iškarpos kopija. 3 egz.; Įlaminuotos į A4 formato aplankalus užuojautos ir straipsniai apie</p>

		<p>K. Marijošienės mirtį. (5 aplankų vnt.);  V. Marijošiaus ir jo giminės padėka už išreikštas užuojautas. // Darbininkas, Draugas, 1987. (1 p). 2 egz.  68 vnt.</p>
36		<p>Seselė Ignė Marijošiūtė.</p> <p>Viso turinio leidiniai.  „Nemokėčiau čia gyventi“, - sakė Panevėžyje viešėjusi sesuo Ignė. // Panevėžio balsas, 1991, gegužės 31. (1 p);  Evangelizacijos diena Kaune. // Katalikų pasaulis, 1991, gruodžio 20. P. 16-17. Minima seselė Ignė, yra jos nuotrauka.</p> <p>Seselės Ignės kelionės „Odisėja“ [į Lietuvą] parašyta Danutės Augienės. (1991.1. 27.). (1 p). Mašinraštis su pataisymais ranka.  Šventas paveikslukas pirmiesiems įžadams atminti. (1964).</p> <p>Laikraščių iškarpos, kopijos.  „Prarastosios kartos“ istorijos. Iš tylos išsinėręs. // Gimtasis kraštas, 1995, spalio 12. (1 p). Apie Vidmantą Bartulį. Pridėtos to paties straipsnio iškarpų kopijos;  Nuostabi lietuvė vienuolė. // Draugas, 1995, lapkričio 16. (1 p). Apie seserį M. Agnietę Steponaitytę. (1 p). Pridėtos to paties straipsnio iškarpų kopijos;  Nuotrauka, kurioje matyti I. Marijošiūtė, žemiau trumpas tekstas. // Draugas, 1987, rugsėjo 2. (1 p).  33 vnt.</p>
37		<p>Nekrologas, skaitytas sesers Renatos Pia Venzin per seseriai M. Agnietei Steponaitytei aukotas atsisveikinimo Šv. Mišias.  5 vnt.</p>
38		<p>Delores Mastrangelo. [V. Marijošiaus studentė].</p> <p>Straipsnis. Mašinraštis su įrašais ranka.  Observations and quotations from poetins of music in the form of six lessons-Igor Stravinsky.  16 vnt.</p>
39		<p>John-Charles Miller. [V. Marijošiaus studentas].</p> <p>Straipsnis. Mašinraštis, rankraštis su kreipiniu į maestro.  Le Nozze di Figaro.  4 vnt.</p>
40		<p>Charles Munch, translated by Leonard Burkat. [V. Marijošiaus studentas].</p> <p>Straipsnis. [V. Marijošiaus studento]. Mašinraštis.  „I am a conductor“: prelude on several themes; becoming a conductor; making a program; face to face with the score; rehearsing; concerts; the musicians life; the conductor's life.</p>

		10 vnt.
41		<p>Moshe Paranov.</p> <p>Nuotrauka-portretas. Duomenų nėra. (1 vnt.).</p> <p>Leidiniai. Paranov portrait. (1970). (12 p); Alfred C. Fuller music center 1963. Dedication of Alfred C. Fuller music center. Paranov Hall millard auditorium. (12 p).</p> <p>M. Paranov CV. (2 p).</p> <p>Laiškas. Moshe Paranov nuo Barbara Mase. [1990]. (1 p).</p> <p>Laikraščių iškarpu kopijos. Concert is celebrating a Hartt school founder. // The New York Times. (1 p); 'Born with a fiddle in his hand'. // The Hartford Courant, 1991, May 15. (1 p); Moshe – the soul of Hartt. // Connecticut jewish leader, 1991, May 23. (1 p); Gala concert is climaxed by dr. Paranov's conducting. (1 p); Hartt school of music honors Moshe Paranov with tributes, melodies. // The Hartford Courant, 1991, May 17 (1 p); Friends share their memories of maestro. // The Hartford Courant, 1991, May 12 (2 p); Uncle Moshe' still teaching music at 95. // The Register Citizen, 1991, March 16. (1 p); Tribute to Moshe Paranov to be held October 28. // The Hartford News, 1994, Oct. 27. (1 p); Co-founder of Hartt school dies at 98. // The university of Hartford official student newspaper, 1994, Oct. 13. (1 p); Goodbye to the maestro. // The Hartford Courant Editorial, 1994, Oct. 12. (1 p); Musical patriarch remembered. // The hartford Courant, 1994, Oct. 30. (1 p); Remembering Moshe. // The Glastonbury Citizen, 1994, Oct. 27. (1 p); Moshe Paranov dies; filled city with music. // The Hartford Courant, 1994, Oct. 8. (2 p); Paranov leaves behind a passion for life and music. // The Hartford Courant, 1994, Oct. 13. (1 p).</p> <p>Programos. 1951-1966 m. koncertų programos, kuriose M. Paranov dalyvauja kaip atlikėjas (dirigentas).</p> <p>2 lankstinukai su informacija apie Hartt College of Music, kur M.</p>



		<p>Paranov minimas kaip direktorius.</p> <p>Mirus žmonai surengto koncerto lankstinukas-programa su Pauline Hartt Paranov nuotrauka. (1981).</p> <p>Koncerto programa, skirta jo laidotuvėms. (1994). 58 vnt.</p>
42	<p>Kipras Petrauskas.</p> <p>Iškarpos. Akimirkos su įžymiuoju dainininku. // Pergalė, 1985, Nr. 12. (8 p); Kipro Petrausko šimtasis gimtadienis. // Dirva. Kūryba ir mokslas, 1986, sausio 2. (6 p); Kipro Petrausko 100-osioms metinėms. Vienintelis ir nepakartojamas. Vytautas Marijošius. (3 p). Iškarpų kopijos; Nuotrauka, kurioje matyti K. Petrauskas, po ja tekstas: „Feliksas Vaitkus scenoje apsuptas artistų, kurių priešaky greta jo matyti maestro Kipras Petrauskas su dovana“. (1 p).</p> <p>Viso turinio žurnalas. Feliksas Karazija. Didžiausias mano gyvenime susižavėjimas – Kipras Petrauskas. // Kultūros barai, 1985. Nr. 11. P. 14-15. P. Lastienės ir F. Karazijos atsiminimus užrašė Algirdas Šimulynas; Amžiams įdainavęs savo vardą. // Švyturys, 1985, lapkritis. Nr. 21. P. 12-14. 77 vnt.</p>	
43	<p>Polyna Stoska.</p> <p>Nuotraukos. P. Stoska po koncerto su V. Marijošiumi. (1 vnt.); P. Stoska po koncerto bendrauja su gerbėjais, tolumoje matyti V, Marijošius (1 vnt.), prisegta P. Stoskos koncerto programa (1 vnt.).</p> <p>Laikraščių, žurnalo iškarpos apie P. Stoskos koncertus, skelbimai. Viename minimas V. Marijošius. (4 p). 7 vnt.</p>	
44	<p>Lilija Šukytė (Lilian Sukis).</p> <p>Koncerto programa. (1969). (16 p). 2 egz.</p> <p>Nuotraukos. L. Šukytė po koncerto kartu su kitais asmenimis. (1969, spalio 5 d.). (2 vnt.); L. Šukytė koncerto metu. (3 vnt.).</p> <p>V. Marijošiaus tekstų juodraščiai apie Lilijos Šukytės pasirodymus. Rankraščiai. (1969). (11 vnt.).</p>	

		<p>Laikraščių iškarpos.  ‘Turandot’ brings Lillian Sukis here. // The Hartford Courant, 1969, March 2. (1 p);  Lilijos Šukytės koncertui praėjus. // Draugas, spalio mėn. (1 p);  Lilija Šukytė Metropolitan operos solistė. // Dirva, 1968 spalio 18. (1 p);  „Lilijos Šukytės koncertas bus“. // Darbininkas, 1969, rugsėjo 30. (1 p);  Lilijos Šukytės koncertas Hartfolde. // Darbininkas, 1969, rugs. 19. (1 p);  Concert program by Lilian Sukis aids camp fund. // The Hartford Courant, 1969, Oct. 28. (1 p);  Solistės L. Šukytės koncertas. // Draugas, 1969, rugpj. 29. (1 p);  Lilijos Šukytės triumfas New Yorke. // Dirva, 1969, rugs. 26. (1 p);  Šukytė triumfuoja Europoje. 1971, rugs. 24. (1 p);  Amerikiečiai domisi L. Šukytės koncertu. // Darbininkas, 1969, rugsėjo 23. (1 p). Nuotraukoje matyti L. Šukytė;  L. Šukytės triumfas New Yorke. // Darbininkas, 1969, rugsėjo 23. (1 p). Nuotraukoje matyti L. Šukytė;  Lilija Šukytė Metropolitan Operos žvaigždė. // Dirva, 1970, balandžio 17. (2 p). Nuotraukoje matyti L. Šukytė;  Nuotraukoje L. Šukytė, po kuria trumpas tekstas. // Draugas. Mokslas, menas, literatūra, 1970, bal. 4. (1 p).  47 vnt.</p>
45		<p>Elona Marijošius (būsima Vaišnys-Vaišnienė). V. Marijošiaus duktė.   Nuotrauka.  E. Marijošiūtė baigusi kolegiją. (1956). (1 vnt.).   Renginio programa, kur E. Marijošius paminėta kaip viena iš atlikėjų. (1952, June 15). (4 p).   Straipsnis juodraštis.  Reverend fathers, reverend mothers and sisters, beloved parents, relatives and friends. (3 p). Mašinraštis su pataisymais ranka.   Laikraščių iškarpos.  E. Marijošiūtės-Vaišnienės nuotrauka, po kuria trumpas tekstas. // Draugas, 1981, liepos 9. (1 p);  Putnam academy to hold graduation on June 15. (1 p). Minima straipsnyje su nuotrauka, kur matyti E. Marijošius;  High scholastic honors won by Lithuanian girl. (1 p). Minima straipsnyje su nuotrauka, kur matyti E. Marijošius;  New Britain girl wins Annhurst scholarship. // New Britain Herald, [1912], May 9. (1 p). Straipsnis apie E. Marijošius;  High schoolastic honors won by Lithuanian girl. // The Catholic Transcript, 1952, May 22. (1 p). Kartu su nuotrauka straipsnis apie E. Marijošius.</p>

		11 vnt.
4	1	Nuotraukos. V. Marijošius 6 mėn. ir paaugęs (~5 m.) su seneliais. 8 vnt.
	2	Nuotrauka. V. Marijošius su Kipru Petrausku, Fiodoru I. Šaliapinu, Juozu Mažeika. (1934). 1 vnt.
	3	Nuotrauka. V. Marijošius su žmona, gimus Elonai Marijošiūtei. (1938). 1 vnt.
	4	Nuotraukos. V. Marijošiaus įvairios portretinės nuotraukos. [~1948-1960]. 30 vnt.
	5	Nuotrauka. V. Marijošius Šv. Andriejaus parapijos bažnyčioje prie vargonų. (1949). 1 vnt.
	6	Nuotraukos. V. Marijošius „Margučio“ koncerto metu su gubernatoriumi Wm. G. Stratton, Lilija Vanagaitiene, Elena Kuprevičiūte, Andriumi Kuprevičiumi, Polyna Stoska, A. Oliu, Steponu Biežiu, Verna Oliene, Juozu Bačiūnu, Miss Young, Petru Daužvardžiu. (1954). 6 vnt.
	7	Nuotraukos. Čikagos lietuvių moterų klubo, kuriam vadovauja J. Kazanauskienė, suruoštos priimtuvės smuikininkei E. Kuprevičiūtei ir dirigentui V. Marijošiui. Nuotraukoje V. Marijošius su Sofija Adomaitiene, Ona Biežiene, Emma Budreikiene, Sofija Oželiene, Brone Kalvaitiene, Josephine Daužvardiene, Elena Kuprevičiūte, Antoinette Kazanauskiene, Lilija Vanagaitiene, Milda Budriene, Verna Oliene. (1954). 2 vnt.
	8	Nuotraukos. V. Marijošius su Kanados kompozitoriais Murray Adaskin ir John Wenizweig, dr. Isadore Freed, dr. Moshe Paranov. (1959). 12 vnt.
	9	Nuotrauka. V. Marijošius su Elona Marijošiūte. [~1950-1960]. 1 vnt.
	10	Nuotraukos. V. Marijošius su žmona Majamyje [~1950-1960] ir namuose (1981). 3 vnt.
	11	Nuotraukos. V. Marijošius repeticijoje su Juliumi Gaideliu, repetuojant jo 6-ąją simfoniją. [1960]. 4 vnt.

	12	Nuotrauka. V. Marijošius su Rima ir Elona Vaišniais ir Kotryna Marijošiene. [~1960]. 1 vnt.
	13	Nuotrauka. V. Marijošius diriguoja A. Kuprevičiaus koncerto metu. [1960]. 1 vnt.
	14	Nuotraukos. V. Marijošius diriguoja koncerto metu. (1961). 9 vnt.
	15	Nuotraukos. V. Marijošius su kompozitoriais iš Japonijos. (1963). 15 vnt.
	16	Nuotraukos. V. Marijošius diriguoja. (1963). 6 vnt.
	17	Nuotraukos. V. Marijošius su kunigais: V. Balčiūnu [~1965] ir Alfonsu Petraičiu [~1989]. 2 vnt.
	18	Nuotraukos. V. Marijošius su studentais; studentų parengta paroda apie V. Marijošių. [~1960-1970]. 7 vnt.
	19	Nuotrauka. V. Marijošius nuotraukoje kartu su sesele Augusta Sereikyte. (1966). 1 vnt.
	20	Nuotrauka. V. Marijošius su Julius Hartt school direktoriumi, Pellettieri, Schmidt-Pauli, dr. Edgar von Schmidt-Pauli (Vokietijos konsulas Bostone). (1966). 1 vnt.
	21	Nuotrauka. V. Marijošius su Jan Kapr, žmona Kotryna Marijošiene. (1969). 1 vnt.
	22	Nuotraukos. V. Marijošius operos „Jūra“ metu diriguoja. (1969). 23 vnt.
	23	Nuotraukos. V. Marijošius operos „Fidelio“ metu. Nuotraukose taip pat matyti: Algirdas Brazis, Antanas Smetona, Dana Stankaitytė, Jonas Vaznelis, St. Baras, Kotryna Marijošienė, kun. St. Yla, vyskupas V. Brizgys, Elona Vaišnienė, Gintaras Vaišnys. (1970). 38 vnt.
	24	Nuotraukos, iškarpos, programa. V. Marijošius priėmimo pas popiežių Paulių VI audiencijoje.

		Nuotraukoje ir iškarpose matyti V. Marijošius su A. Rudžiu, A. Rūgyte, V. Lozoraitiene, V. Jonynu, V. Brizgiu, Venckuviene. (1970). 10 vnt.
	25	Nuotraukos. V. Marijošius repeticijos metu. (1976). 7 vnt.
	26	Nuotraukos. Pagerbiant V. Marijošių po 25 m. darbo Hartfordo universitete. V. Marijošius su žmona Kotryna Marijošiene, Irene Kahn, Donald A. Matran – direktoriumi Hartt College of Music. (1977). 3 vnt.
	27	Nuotraukos. V. Marijošius kartu su profesūra 70-mečio proga. (1981). 3 vnt.
	28	Nuotrauka. V. Marijošius ALKOJE. (1987). 1 vnt.
	29	Nuotrauka. V. Marijošius su Paul ? (1987). Kitoje pusėje nuotraukos V. Marijošiui dedikacinis jrašas ranka. 1 vnt.
	30	Nuotraukos. V. Marijošiaus portretinės nuotraukos Putname namuose bei šalia jo portretinio paveikslo, tapyto dailininko Ulomur (1943). [~1990-1993]. 14 vnt.
	31	Nuotraukos. V. Marijošius kartu su nežinomais suomi ir korėjiete Putname. [~1993]. 9 vnt.
	32	Nuotraukos. V. Marijošius su anūkais ir anūke Vaiva Vaišnyte. (1990). 4 vnt.
	33	Nuotraukos. V. Marijošius po lūžusio klubo Masonų reabilitacijos centre Vilniaus styginio kvarteto koncerte. Nuotraukose V. Marijošius su: Elona Vaišnys, Petru Kunca, Audrone Vainiūnaite, Audrone Pšibilskiene, Augustinu Vasiliausku. (1996). 14 vnt.
	34	Nuotraukos. V. Marijošiaus portretinės nuotraukos repeticijų metu. 40 vnt.
	35	Nuotraukos. V. Marijošius repeticijų metu. 50 vnt.
	36	Nuotraukos.

		V. Marijošius su Jeronimu Kačinsku, dr. Moshe Paranov, dr. Isadore Freed, dr. Gotschalk. 3 vnt.
	37	Nuotraukos. Koncertų, kuriuose kaip dalyvis pasirodo V. Marijošius, programos. 2 vnt.
	38	Nuotraukos. Įvairios nuotraukos, kuriose matyti V. Marijošius. 16 vnt.
	39	Nuotraukų kopijos. V. Marijošius sveikina ir įteikia Hartfordo universiteto garbės daktaro apdovanojimą M. Rostropovičiui. 5 vnt.
	40	Nuotrauka. V. Marijošius koncerto metu su [Polyna Stoska]. 1 vnt.
	41	Nuotraukos. Antanas Marijošius. V. Marijošiaus tėvas. [~1955]. 2 vnt.
	42	Nuotraukos. Marijus Marijošius. V. Marijošiaus sūnus. (1944). 2 vnt.
	43	Nuotrauka. V. Marijošiui įteiktas „Baltojo Liūto“ ordinas. 1 vnt.
	44	Nuotraukos. Sesuo Agnietė M. Steponaitytė, Aldona ir Marijus Marijošiai Theresianum (Šveicarija) vienuolyne. (1990). 2 vnt.
	45	Nuotraukos. Kotryna Steponaitytė (būsima Marijošienė). (1926-1933). 9 vnt.
	46	Nuotraukos. Ignė Marijošiūtė su: Agniete Eufrazina Steponaityte, Petronėle Totoraitiene, Benjamina Steponaityte (1987). 4 vnt.
	47	Nuotraukos. Jadvyga Steponaitytė, Kostas Sarneckis (Australija), Juozas Žilevičius, kun. Čijauskas; Marijus Marijošius (V. Marijošiaus anūkas) ir kt. 5 vnt.
	48	Kitų asmenų nuotraukos. Susan Griška [1950]; Elzbieta Kardalienė [1951]; David Katz su dedkaciniu įrašu V. Marijošiui (1981); Elena Kuprevičienė; Ipolitas Nauragis su dedkaciniu įrašu V. Marijošiui (1932);

		Virgilijus Noreika su dedikaciniu įrašu nuo Žanetos ir Virgilijaus Noreikų (1968); Teodors Reiters (vyriausias latvių operos dirigentas) su dedikaciniu įrašu V. Marijošiui (1931); Saulius Sondeckis kartu su Lietuvos kameriniu orkestru su dedikaciniais įrašais V. Marijošiui (1979); Juozas Žilevičius su dedikaciniu įrašu V. Marijošiui (1954). 12 vnt.
5	1	Nuotraukos. V. Marijošiaus portretinės nuotraukos. 1-rėmelyje. (1938). 2 vnt.
	2	Nuotrauka. V. Marijošius su broliais Broniumi ir Romanu. Nuotrauka įrėminta kartoniniame aplankale. (1968). 1 vnt.
	3	Įvairios kartono aplankuose įrėmintos V. Marijošiaus portretinės nuotraukos. 4 vnt.
	4	V. Marijošiaus portretas (pieštas pieštuku). 1 vnt.
	5	Nuotraukos. Fiodoro I. Šaliapino portretinės nuotraukos. Viena jų įrėminta su dedikaciniu įrašu ranka, skirtu V. Marijošiui. (1937). 2 vnt.
	6	Įvairių asmenų (taip pat ir V. Marijošiaus) nuotraukų, koncertų programų, laikraščių iškarpų albumas. Ne pilnai užpildytas. 50 vnt.
	7	Įvairių asmenų (taip pat ir V. Marijošiaus) nuotraukų, koncertų programų, laikraščių iškarpų šmaikštus albumas, dovanotas orkestro narių. 12 vnt.
	8	Libretai.  Dana. (1969). (24 p); Fidelio. (1968). (20 p); Gintaro šaly; Priesaika; Juodas laivas. (1976). (60 p). 2 egz.; Gintaro šaly; Priesaika; Juodas laivas. (1976). (56 p). 2 egz.. 150 vnt.
	9	Libretai.  Gintaro šaly; Priesaika; Juodas laivas. (1976). (40 p). 2 egz.; Gražina. (1967). (16 p); I Lituani. (1981). (56 p). 2 egz.; Jūratė ir Kastytis. (1972). (32 p). 134 vnt.
	10	Libretai.

		Kaukių balius. (1974). (34 p). 3 egz.; Lietuviai (I Lituani). (1991). (100 p); Likimo galia. (1970). (24 p). 3 egz.; Ponchiellio opera „Lietuviai“. Pokalbis su libreto vertėju Stasiu Santvaru. // Draugas. Mokslas, menas, literatūra, 1981, gegužės 23. Iškarpa. (2 p). 153 vnt.
	11	Libretai.  Lucia di Lammermoor. (1979). (32 p); Meilės eliksyras. (1975). (30 p); Pilėnai. (1994). (32 p); Requiem, Vilniaus varpai. (1965). (52 p); Tosca. (1964). (16 p); Gražina. Libretas. (1990). (16 p). 2 egz.. 116 vnt.
	12	Anatolijaus Kairio „Emilija“ vieno veiksmo operos libreto originalas. Mašinraštis su ranka įrašytomis pastabomis. (1971). 29 vnt. Anatolijaus Kairio dalis nežinomo libreto. Mašinraštis su įrašais ranka. 19 vnt. 48 vnt.
	13	Algirdo Landsbergio „Jeronimas Kačinskas“. Libreto originalas. 11 vnt.
	14	Jono Švedo 1 veiksmo operos „JSB“ libretas ir kiti nežinomi libretai. Rankraščių kopijos. 47 vnt.
	15	Jono Rūtenio „Mindaugas“ prologo ir vieno veiksmo operos libretas. Mašinraštis su pastabomis ir įrašais ranka. (1971). 38 vnt.
	16	Anatolijaus Kairio „Lakštutės meilė“. Libreto originalas. (1971). 21 vnt.
	17	Libretas be pavadinimo. 12 vnt.
6		V. Marijošiaus įvairi juodraštinė medžiaga. Rankraščiai, mašinraščiai. 576 vnt.
7		Koncertų programos, kuriose V. Marijošius paminėtas kaip atlikėjas. Chronologine tvarka. (1944-1964). 588 vnt.
8		Koncertų programos, kuriose V. Marijošius paminėtas kaip atlikėjas. Chronologine tvarka. (1965-1982). 653 vnt.
9		Kitų įvairių atlikėjų koncertų programos. Chronologine tvarka. (1946-1995). 795 vnt.
10	1	Laikraščių iškarpos su straipsniais apie V. Marijošiaus ar su juo



		<p>susijusių veiklą. (1942-1944).</p> <p>V. Marijošius ir jo orkestras. Koncertas vokiečių kariuomenei Kaune. // Į laisvę, 1942. (1 p);          Du įdomūs koncertai Vilniaus Filharmonijoje. J. Kačinsko ir V. Marijošiaus diriguoti. 1942. (1 p);          Vytautas Marijošius diriguoja dešimtį metų. // Naujoji Lietuva. Menas ir gyvenimas. 1944, Nr. 267. Pridėta kopija (3 egz. 1 p);          Atspausdinta 1934 m. nuotrauka iš Teatro ir muzikos muziejaus fondų. Čia matyti V. Marijošius (1 p);          Atnaujintos „Hofmano pasakos“ pastatymas, nuotrauka (1 p).          7 vnt.</p>
	2	<p>Laikraščių iškarpos su straipsniais apie V. Marijošiaus ar su juo susijusių veiklą. (1948-1950).</p> <p>Lithuanians receive typical welcome to America. // New Britain, CT., Daily Herald, 1948. Nuotraukoje V. Marijošius su šeima. (1 p);          Anna Kaskas tops Lithuania concert. // Worcester telegram, 1949. (1 p);          Met Contralto Thrills 1500 at auditorium. // Worcester telegram, 1949. (1 p);          Montreal Trovatore. // Opera News, 1949. Paminėta Anna Kaskas. (1 p);          Straipsnis iš Strona siódma, 1949. Minimas V. Marijošius. Lenkų k. (1 p);          Civic events of 1950 brought city series of simulating experiences. // New Britain, CT., Daily Herald, 1950. Paminėta Anna Kaskas. (1 p);          Full professor. Dosjė apie V. Marijošių kartu su jo nuotrauka (1 p);          Trumpa dosjė apie V. Marijošių, mašinraštis, 1950 (1 p);          Aria... Figaro. Aria iš operos „Figaro vestuvės“. Mozart. Mašinraštis (1 p).          9 vnt.</p>
	3	<p>Laikraščių iškarpos su straipsniais apie V. Marijošiaus ar su juo susijusių veiklą. (1951-1955).</p> <p>Hartt Symphony concert tonight. // The Hartford Times, 1951, Nov. 6. Minimas V. Marijošius. (1 p);          Hartt orchestra under Marijosius in Tuesday event. (1 p);          Norma Verrilli to be soloist for Hartt orchestra. Minimas V. Marijošius. (1 p);          Lithuanians do credit to arias. // Chicago Sun-Times, 1951, Dec. 17. (1 p);          Buvęs Lietuvos operos dirigentas. Pristatomas koncertas su V. Marijošiaus nuotrauka. 1951. (1 p);          Hartt symphony orchestra in season's first concert. // The Hartford Times, 1951, Nov. 7. (1 p);          Local music season. // New Britain Herald, 1951, Dec. 3. (1 p);</p>

		<p>Sacred music concert at St. Andrew's church. // New Britain, CT., Daily Herald, 1952. Minimas V. Marijošius. (1 p);  Vytautas Marijosius conducts orchestra. 1952. (1 p);  Marijosius directs Hartt performance. // The Hartford Courant, 1952, May 21. (1 p);  Fine concert at bulkeley High by Hartt symphony orchestra. // The Hartford Times, 1952, May 21. (1 p);  Audience pleased by sacred concert at St. Andrew's. // New Britain Herald, 1952, Nov. 24. (1 p);  Po nuotrauka įrašas: Waterburio ALB iškilmių meninės dalies išpildytojai: A. Brazis, Griškaitė ir prof. Marijošius. 1952. (1 p);  Veikli lietuvių kolonija. // New Britain, Conn., 1953, vasario 20. Minimas V. Marijošius. (1 p);  St. Cecilia choir arranges another laudable concert. // New Britain Herald, 1953, Nov., 23. Minimas V. Marijošius. (1 p);  Kuprevicius gives town hall recital. 1953. (1 p);  They were there. // Chicago daily tribune, 1954, May 21. Minimas V. Marijošius nuotraukoje. (1 p);  „Vasario 13 Lietuvos nepriklausomybės minėjimą surengė Lietuvos Mylėtojų Draugija.“ 1955, kovo 1. Paminėta K. Marijošienė. (1 p);  Offer Lithuanian compositions at opera house. [1954]. (1 p). Minimas V. Marijošius;  Vytautas Marijošius. // Margutis, 1954, Nr. 3. (1 p). Iškarpas kopija.</p> <p>Viso turinio leidiniai.  Vytautas Marijošius. // Margutis, 1954, kovas, No. 3. P. 9. (1 p);  Mūsų visų garbei. // Margutis, 1954, gegužė, No. 5. P. 14-17. Minimas V. Marijošius. (4 p);  Skelbimas apie įvyksiantį koncertą, kuriame kaip dirigentas dalyvaus ir V. Marijošius. // Margutis, 1951, No. 9. P. 8. (1 p);  Margutis ruošia jubiliejinę muzikos šventę gegužės 2 dieną Civic Opera House. // Margutis, 1951, No. 2. P. 7. (1 p). Nuotraukoje matyti V. Marijošius, po kuria trumpas tekstas;  Hartt college of music. Catalog 1951-1952. Leidinyje kaip dėstytojas minimas V. Marijošius. P. 4;  Nariai Šv. Andriejaus parapijos. 1951. Leidinyje kaip aukotojas minimas V. Marijošius su žmona Kotryna. P. 6;  The Julius Hartt school of music. Catalog 1950-1951. Leidinyje kaip dėstytojas minimas V. Marijošius. P. 5;  Šv. Juozapo parapijos savaitraštis. 1952, balandžio 27. Minimas V. Marijošius, kuris Anna Kaskas koncerte skambins pianinu. P. 4;  Lietuviai gali didžiutis savo muzika... // Margutis, 1952, sausis. No. 1. P. 6-7. Bei ant viršelio. Minimas V. Marijošius, nuotraukos;  Skelbimas, kuriame kaip dirigentas minimas V. Marijošius. // Margutis, 1954, balandis. No. 4. P. 14-15;  Nuotrauka, kurioje matyti V. Marijošius. // Margutis, 1954, birželis. No. 6. P. 17.  183 vnt.</p>
--	--	--

4	<p>Knyga. Allegro. Hartt college of music, 1952, 88 p. P. 21 su nuotrauka minimas V. Marijošius. (1 p).</p>
5	<p>Laikraščių iškarpos su straipsniais apie V. Marijošiaus ar su juo susijusių veiklą. (1957-1960).</p> <p>Dainuok ir šok... Iš pasikalbėjimų su lietuviškos pramoginės muzikos pionieriumi M. Hofmekleriu. // Dirva, [1957], Nr. 40. Pridėta ir iškarpos kopija. (2 egz. 1 p). Minimas V. Marijošius; Festival of music. // [Hartford] Times, 1959, July 23. (1 p). Iškarpos kopija. Minimas V. Marijošius; Skelbimas šalia daugelio apie koncertą, kuriame diriguos V. Marijošius. // New York Herald Tribune, 1960, March 6. (1 p); Skelbimas šalia daugelio apie koncertą, kuriame diriguos V. Marijošius. // New York Times, 1960, March 6. (1 p); Kultūrinė painiava. Groti tuo pačiu girgždančiu gramofonu pasenusias plokšteles tikrai būtų gėda ir jau labai nepatogu. // Vienybė, 1958, rugsėjo 25. Minimas V. Marijošius. (1 p); A noble venture in summer music. // The Hartford Times. 1958, June 21. Minimas V. Marijošius. (1 p); Exciting concerts of the Hartford festival. // The Hartford Courant, 1959, July 22. Minimas V. Marijošius. (1 p); Dirigentas Vytautas Marijošius senoje savo rolėje. // Darbininkas, 1959, gruodžio 15. (1 p); Weather moves third festival concert indoors. // The Hartford Times, 1959, July 16. Minimas V. Marijošius. (1 p); Iškarpoje Vytauto Marijošiaus nuotrauka ir užrašas po ja apie būsimą koncertą. 1959. (1 p); Youth orchestra honors its founder. 20<sup>th</sup> annual concert of Hartt training group today memorializes the late Rubin Segal. // The Hartford Courant magazine, 1959, May 17. Minimas V. Marijošius. (1 p); Marijosius conductor at festival. // The Hartford Courant, 1960, July 20. Iškarpos kopija. (1 p); Marijosius conductor in festival of music. // The Hartford Times, 1960, July 20. Iškarpos kopija (1 p); Marijosius to conduct festival event Tuesday. // The Hartford Courant, 1960, July 18. (1 p); OufH promotes four to full professorships. 1960. Minimas V. Marijošius. (1 p); Letters from the people. Festival of music. To the editor of the Times. 1960. Minimas V. Marijošius. (1 p); Hartt names new chairman. // The Hartford Times, 1960, Sept. 12. Minimas V. Marijošius. (1 p); Marijosius baton to rule Hartford festival concert. // The Hartford Times, 1960, July 18. (1 p); Straipsnis be pavadinimo, kur Minimas V. Marijošius. 1960. (1 p); Parodė savo talento gajumą. V. Marijošius festivalio koncerte</p>

		<p>Hartforde. // Darbininkas, 1960, rugpjūčio 4. (1 p).</p> <p>Viso turinio žurnalas.</p> <p>Skelbimas apie įvyksiantį koncertą, kuriame diriguos V. Marijošius. // Margutis, 1957, spalio. P. 16-17;</p> <p>Nuotrauka, kurioje matyti V. Marijošius. Taip pat ir viršelyje. // Margutis, 1957, rugpjūtis. No. 8. P. 12;</p> <p>Nuotraukos, kuriose matyti V. Marijošius. Taip pat ir viršelyje. // Margutis, 1957, lapkritis. No. 11. P. 6, 15.</p> <p>66 vnt.</p>
6		<p>Laikraščių iškarpos su straipsniais apie V. Marijošiaus ar su juo susijusių veiklą. (1961-1963).</p> <p>„Muz. Vyt. Marijošiaus diriguojamas...“ // Draugas, 1961, liepos 29. (1 p);</p> <p>Vytautas Marijošius – jubilatas. // Draugas, 1961, liepos 22. (1 p);</p> <p>Marijosius conducts orchestra. // The Hartford Courant, 1961, January 23. (1 p);</p> <p>String orchestra performs concert. // The Hartford Times, 1961, January 23. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Gaidelis symphony premiered. // The Hartford Courant, 1961, July 20. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Gaidelis symphony premiered. // The Hartford Times, 1961, July 20. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Marijošius dirigavo Gaidelio simfoniją. // Darbininkas, 1961, rugpjūčio 3. (1 p);</p> <p>String orchestra performs concert. // The Hartford Times, 1961, January 23. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>String orchestra performs concert. // The Hartford Times, 1961, January 23. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Vytauto Marijošiaus nuotrauka, po ja tekstas. Iškarpos kopija, 1961. (1 p);</p> <p>Vytautas Marijosius conducts Harrt chamber orchestra. // The Hartford Times, 1961, August 3. (1 p);</p> <p>Vytauto Marijošiaus ir Philip Ruder nuotrauka, po ja tekstas. The Hartford Times, 1962, balandžio 29. (1 p);</p> <p>French vs. Italian Baroque. Musical styles in Battle. 1960. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>French vs. Italian Baroque. Musical styles in Battle. // The Hartford Times. The Arts, 1961, March 11. Minimas V. Marijošius. (2 egz. 1 p);</p> <p>Dirigentas Vytautas Marijošius. // Draugas, 1961, liepos 8. (1 p);</p> <p>Marijosius conducts orchestra. The Hartford Counter. 1961, January 23. (1 p);</p> <p>Marijosius conducts orchestra. // The Hartford Counter. 1961, January 23. (1 p);</p> <p>Vytautas Marijošius – profesorius ir dirigentas. // Tėviškės žiburiai, 1963, Nr. 39 (714). (2 egz. 1 p);</p>

		<p>Marijosius conductor at festival. // The Hartford Courant, 1963, July 11. (8 egz. 1 p);</p> <p>4 pianos highlight U-H concert. 1963. (1 p);</p> <p>3 V. Marijošiaus nuotraukos ir tekstas po jomis. Manchester Evening Herald, 1963, Nov. 13. (1 p);</p> <p>Dirigavo Vytautas Marijošius. // Draugas, 1963, liepos 18. (1 p);</p> <p>130 four-county area pupils chosen for district concerts. 1963, March 13. (1 p);</p> <p>Marijosius to direct town civic orchestra. 1963. (1 p);</p> <p>Quartet to perform with civic group. // Manchester Evening Herald, 1963, July 11. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Fund drive started by civic orchestra. // Manchester Evening Herald, 1963, Oct. 29. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Vytautas Marijosius leads festival of music program. // The Hartford Times, 1961, July 20. Viena jų iškarpos kopija (2 egz. 1 p);</p> <p>Mozart simple and subtle too. // The Hartford Times, 1963, July 6. Minimas V. Marijošius. Pridėta ir iškarpos kopija. (8 egz. 1 p);</p> <p>Hartford string orchestra in evening concert. // The Hartford Times, 1963, May 7. Minimas V. Marijošius. Iškarpos kopija. (1 p);</p> <p>Lietuva, Amerika, muzika ir ateiviai. Pasikalbėjimas su dirigentu prof. Vyt. Marijošiu. // Tėviškės žiburiai, 1962, Nr. 39 (663). (2 egz. 2 p);</p> <p>All-State student concert wins applause of audience. 1962, Oct. 29. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Local Catholic church organist is all-Conn. Festival conductor. // New Britain Herald, 1962, Oct. 26. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Conductor to make debut Jan. 22 in string orchestra's first date. // The Hartford Courant, 1961, January 15. Minimas V. Marijošius. 1 p);</p> <p>The lively arts – Hartford festival. // The Hartford Courant, 1961, May 28. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>String Orchestra. // The Hartford Times, 1961, may 22. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Vytautas Marijosius conducts Harrt Chamber Orchestra. // The Hartford Times, 1961, August 3. Iškarpos kopija. (1 p);</p> <p>String orchestra performs concert. // The Hartford Courant, 1961, January 23. Minimas V. Marijošius. Iškarpos kopija. (1 p);</p> <p>Marijosius conducts orchestra. // The Hartford Courant, 1961, Jan. 23. Iškarpos kopija. (1 p);</p> <p>String orchestra performs Sunday. // The Hartford Times, 1962, Jan. 22. Iškarpos kopija. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>City string orchestra performs. // The Hartford Times, 1962, Jan. 22. Minimas V. Marijošius. Iškarpos kopija. (1 p);</p> <p>String orchestra heard Sunday. // The Hartford Times, 1963, Jan. 23. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Civic shows fine balance. 1963. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Herald to sponsor orchestra 4<sup>th</sup> year. // Manchester Evening Herald, 1963, Oct. 25. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p>
--	--	--

		<p>Dziadus president of civic orchestra. 1963. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Crowd hails Mozart work. // Manchester Evening Herald, 1963. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Reception honors Marijosius. // Manchester Evening Herald, 1963, Oct. 31. (2 egz. 1 p);</p> <p>Civic orchestra plays April 25. 1963. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Families play big part in orchestra. // Manchester Evening Herald, 1963. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Machester civic orchestra in Wednesday night concert. // Manchester Evening Herald, 1963, Dec. 5. Minimas V. Marijošius. (2 egz. 1 p);</p> <p>Civic shows fine balance. // Manchester Evening Herald, 1963, Dec. 5. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>The civic orchestra. // Manchester Evening Herald, 1963, Dec. 5. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Light, sound, faces. 1963. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>String orchestra has dedicated musicians. // The Hartford Times, 1963, Jan. 16. Minimas V. Marijošius. (1p);</p> <p>String orchestra heard Sunday. // The Hartford Times, 1963, Jan. 23. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Hartford string orchestra in evening concert. // The Hartford Time, 1963, May 6. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Marijosius to be guest conductor for Hartford festival this week. // The Hartford Courant, 1963, July 7. (1 p);</p> <p>Hartford strings draw capacity concert audience. // The Hartford Courant, 1963 Jan. 21. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Full evening of Mozart well played. // The Manchester Herald, 1963 July 11. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Vytauto Marijošiaus. // Darbininkas, 1963, vas. 20. (2 egz 1 p);</p> <p>Marijosius conducts Mozart program for music festival. // The Hartford Times, 1963 July 11. (2 egz. 1 p);</p> <p>Music and musicians: meet Robert Brawley. // The Hartford Times, 1963, Jan. 25. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Marijosius conducts Mozart program for music festival. // The Hartford Times, 1963, July 11. (1 p);</p> <p>Programos-laiškai su kvietimu. Minimas V. Marijošius.</p> <p>Hartford string orchestra. 19<sup>th</sup> season. 1961.</p> <p>Hartford string orchestra. 20<sup>th</sup> anniversary. 1962.</p> <p>Gaidelis symphony premiered. // The Hartford Courant, 1961, July 20. (1 p). Minimas V. Marijošius;</p> <p>Hartford music festival listed. // Sunday Republican Springfield, 1961 July 16. (1 p). Minimas V. Marijošius. Iškarpos kopija;</p> <p>Guest conductor at Hartford music festival. 1961, July 17. (1 p). Minimas V. Marijošius. Iškarpos kopija;</p> <p>What's doing this week. 1961 July 17. (1 p);</p> <p>Wissahikon hosts Southeastern district orchestra; Vytautius Marijosius conducts student members. // Trojan Times, 1963, April</p>
--	--	---

		5. (1 p). 89 vnt.
7		<p>Viso turinio žurnalai. (1961).</p> <p>Vytautas Marijošius. Muzikas, dirigentas ir žmogus. // Lietuvių dienos, 1961, spalio mėn. P. 10-12. (3 p). 4 egz.;</p> <p>Straipsnelis apie V. Marijošių, pristatant jo biografiją. // News-Bulletin. Official publication of the Connecticut music educators' association, 1961, May. P. 5;</p> <p>Koncerto programa, kuriame V. Marijošius minimas kaip dirigentas. // News-Bulletin. Official publication of the Connecticut music educators' association, 1962, October. P. 9.</p>
8		<p>Laikraščių iškarpos su straipsniais apie V. Marijošiaus ar su juo susijusių veiklą. (1964).</p> <p>String orchestra heard Friday. // The Hartford Times, 1964 Oct. 3. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Guest conductor. // Manchester Evening Herald, 1964, July 6. Po V. Marijošiaus nuotrauka trumpas aprašas apie įvyksiantį koncertą. (3 egz. 1 p);</p> <p>UConn Instructor in operatic role. 1964. Minimas V. Marijošius. Pridėta lankstinukas apie įvyksiančius koncertus. (2 p);</p> <p>Civic gives good concert. // Manchester Evening Herald, 1964, April, 27. Pridėta iškarpos kopija (5 egz. 1 p);</p> <p>Ticket chairman. 1964, April 10. Minimas V. Marijošius. (2 egz. 1 p);</p> <p>Su lyra lietuvišku keliu. // Darbininkas, 1964 birž. 23. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Vytauto Marijošiaus muzikinė veikla. // Dirva, 1964 kovo 23. Papildomai pridėtos iškarpos kopijos. (2 egz. 4 p);</p> <p>Pianist hit with civic. // Manchester Evening Herald, 1964, Dec. 3. Minimas V. Marijošius. Iškarpos kopijos. (2 egz. 1 p);</p> <p>Marijosius explains temporary as against contemporary music. // The Hartford Time, 1964, July 11. (2 egz. 1 p);</p> <p>Festival of music features Bartok. // The Hartford Times, 1964, July 15. Minimas V. Marijošius. Pridėta iškarpos kopija. (2 egz. 1 p);</p> <p>Festival of music hosts opening concert. // The Hartford Times, 1964, July 1. (1 p);</p> <p>Marijosius conducts Manchester orchestra. // The Hartford Times, 1964, Dec. 3. Iškarpos kopijos. (3 egz. 1 p);</p> <p>String orchestra heard Friday. // Plaza 7 concert, 1964, Oct. 2. (1 p);</p> <p>Artist and conductor. // New Britain Herald, 1964, Oct. 26. Po nuotrauka Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Koncertas su Inger Wikstrom (Švedija). Minimas V. Marijošius. // 1964. (1 p);</p> <p>Hartford 'U' conductor to direct symphony for 1964-'65 season. // New Britain Herald, 1964, April 27. Minimas V. Marijošius. (2 egz. 1</p>

		<p>p);</p> <p>Symphony conductor rehearses. 1964. Minimas V. Marijošius. (2 egz. 1 p);</p> <p>Excitement in music... 1964. Apie būsimą koncertą. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>'Marriage of Figaro' at festival. // The Hartford Courant, 1964, July 8. Minimas V. Marijošius. Pridėta iškarpos kopija. (3 egz. 1 p);</p> <p>Marijosius conducts Sunday. // The Hartford Times, 1964, March 16. (2 egz. 1 p);</p> <p>Marijosius conducts Harford festival Tuesday concert. // The Hartford Times, 1964, July 8. Pridėta iškarpos kopija. (3 egz. 1 p);</p> <p>Muz. V. Marijošiaus pasisekimas. // Draugas, 1964, liepos 14. (1 p);</p> <p>Concert hurt by weather. // Manchester Evening Herald, 1964, July 15. Minimas V. Marijošius. (2 egz. 1 p);</p> <p>Evening can be classical. // The Hartford Courant, 1964, July 5. Minimas V. Marijošius. (2 egz. 1 p);</p> <p>Orchestra's season to end tomorrow. // Manchester Evening Herald, 1964, April 24. Minimas V. Marijošius. (2 egz. 1 p);</p> <p>College unit meets today. // Manchester Evening Herald, 1964, May 18. (1 p);</p> <p>Mrs. Blish, Mrs. Marteney co-chair orchestra drive. 1964. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Mozart opera offered this week by festival. // The Hartford Courant, 1964, July 5. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Thorne head of orchestra. // Manchester Evening Herald, 1964, May 28. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Sunday music: string orchestra and new 'Alice'. // The Hartford Times, 1964, Jan. 20. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Concert to feature 15-year old pianist. // The Hartford Courant, 1964, Nov. 23. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>String group opens year. // Manchester Evening Herald, 1964, Jan. 20. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Manchester orchestra rehearsing. // Manchester Evening Herald, 1964, April 16. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Flute soloists with civic orchestra. // Manchester Evening Herald, 1964, April, 16. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>New Britain symphony orchestra opens 16<sup>th</sup> season in elegant Welte Hall. // New Britain Herald, 1964 Oct. 27. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Conductor chose 'sweeping streets' to gain freedom. // The Hartford Courant, 1964, Oct. 25. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Symphony</p> <p>Orchestra to begin campaign. 1964. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Sunday music: string orchestra. // The Hartford Times, 1964, Jan. 20. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Po nuotrauka įrašas: Prof. Vyt. Marijošius diriguoja simfoniniam orkestrui Hartfordo mieste JAV-se. (1 p);</p> <p>String orchestra heard Sunday night. // The Hartford Times, 1964,</p>
--	--	--



		<p>May 4. Minimas V. Marijošius. (1 p);  Nepanaudotas programa-laiškas su kvietimu. Programoje minimas V. Marijošius.  Hartford string orchestra. 22<sup>th</sup> anniversary. 1964.  2 egz.;  New string quartet in debut. // The Hartford Courant, 1964, June 29. (1 p). Iškarpos kopija;  U of H summer festival hosts its opening program. // The Hartford Times, 1964, June 29. (1 p). Iškarpos kopija;  The ways I heard it. // Manchester Evening Herald, 1964, June 15. (1 p). Minimas V. Marijošius.  71 vnt.</p>
9		<p>Laikraščių iškarpos su straipsniais apie V. Marijošiaus ar su juo susijusių veiklą. (1965-1966).</p> <p>Civic group plays well. // Manchester Evening Herald, 1965 April 15. Minimas V. Marijošius. Iškarpos kopija. (2 egz. 1 p);  Block gives vivid rendition of difficult piano concerto under conductor Marijosius. // New Britain Herald, 1965, March 11. Iškarpos kopija. (1 p);  Hartt symphony heard. // The Hartford heard, 1965, May 21. Minimas V. Marijošius. Iškarpos kopija. (2 egz. 1 p);  Hartt symphony heard Thursday. // The Hartford Times, 1965, May 21. Minimas V. Marijošius. Iškarpos kopija. (2 egz. 1 p);  Last night's concert accents the city's cultural schedule. // New Britain, 1965, May 6. Minimas V. Marijošius. Iškarpos kopija. (1 p);  Hartford Ensemble performs the B minor mass of Bach. // The New York Times, 1965, Jan. 26. Iškarpos kopija. (1 p);  Buswell New Britain soloist. // The Hartford Times, 1965, May 6. Minimas V. Marijošius. Pridėta ir iškarpos kopija. (2 egz. 1 p);  The civic orchestra. 1965. Minimas V. Marijošius. (1 p);  Civic orchestra shifts repertory. // Manchester Evening Herald, 1965, July 13. Minimas V. Marijošius. (1 p);  Symphony to play Bizet, Prokofiev. 1965. Minimas V. Marijošius. (1 p);  Conductor. // Manchester Evening Herald, 1965, April 14. Minimas V. Marijošius. (1 p);  Composers visit Hartford. // The Hartford Courant, 1965. Minimas V. Marijošius. (1 p);  Concertmaster. // Manchester Evening Herald, 1965, Oct. 1. Minimas V. Marijošius. (1 p);  Violin virtuoso will play Brahms concerto in D Major. // New Britain Herald, 1965, April 23. (1 p);  Symphony's guest conductor preparing his final concert. // New Britain Herald, 1965. Minimas V. Marijošius. (1 p);  Brilliant young violinist soloist with New Britain symphony Wednesday evening. // New Britain Herald, 1965, May 3. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p>

		<p>At choral workshop. // New Britain Herald. 1965, July 27. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Prof. Vytauto Marijošiaus pedagoginė ir dirigentinė veikla. 1965. (2 p);</p> <p>Prof. Vytautas Marijošius. // Garsas, 1965, Jan. (2 egz. 1 p);</p> <p>Individual awards presented at UofH convocations. // The Hartford Courant, 1965, May 23. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Conductor and soloist. // New Britain Herald, 1965 May 5. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Opera premiere. // New Britain Herald, 1966, March 1. Minimas V. Marijošius. (1p);</p> <p>Full professor. // Manchester Evening Herald, 1966, March 11. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Manchester musicians with well-known works. // The Hartford Times, 1966, Jan. 6. Minimas V. Marijošius. Pridėta ir iškarpos kopija. (2 egz. 1 p);</p> <p>Marijosius leads fine concert. // The Hartford Courant, 1966, July 21. Pridėta ir iškarpos kopijos. (4 egz. 1 p);</p> <p>Po nuotrauka įrašas: Vytautas Marijosius, conductor: at rehearsal for Manchester civic orchestra concert at high school tonight. // Manchester Evening Herald, 1966, Jan. 5. (1 p);</p> <p>Vytautas Marijosius conducts festival here. // The Hartford Times, 1966, July 21. (1 p);</p> <p>Vytautas Marijosius conducts festival here. // The Hartford Times, 1966, July 21. Iškarpos kopija. (1 p);</p> <p>String orchestra plays postponed Sunday concert. // The Hartford Times, 1966, Feb. 21. Minimas V. Marijošius. Iškarpos kopija. (2 egz. 1 p);</p> <p>String gives program at plant school. // The Hartford Times, 1966, Feb. 21. Minimas V. Marijošius. Iškarpos kopija. (1 p);</p> <p>Manchester musicians in evenings concert. // The Hartford Times, 1966, May 26. Minimas V. Marijošius. Iškarpos kopija. (1 p);</p> <p>Town chorus does well in debut. // Manchester Evening Herald, 1966, May 26. Minimas V. Marijošius. Iškarpos kopija. (1 p);</p> <p>Wells fine with civic. // Manchester Evening Herald, 1966, Jan. 6. Minimas V. Marijošius. Iškarpos kopija. (1 p);</p> <p>Hartt symphony heard Thursday. // The Hartford Times, 1966, Nov. 18. Minimas V. Marijošius. Iškarpos kopija. (1 p);</p> <p>Marijosius conducts Hartt college symphony. // The Hartford Times, 1966, Dec. 1. Minimas V. Marijošius. Iškarpos kopija. (1 p);</p> <p>Civic orchestra concert to feature four soloists. // Manchester Evening Herald, 1966, Jan. 5. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>U of H advances 3 department heads, English prof to full professors. // The Hartford Times, 1966, March 9. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Town chorale to make debut. // Manchester Evening Herald, 1966, May 23. (1 p);</p> <p>Four on faculty become full profs. // University of Hartford</p>
--	--	---

		<p>Callboard, 1966, March 9. Minimas V. Marijošius. (1 p);  String orchestra to give spring concert May 1. // The Hartford Courant, 1966, April 24. Minimas V. Marijošius. Iškarpos kopija. (1 p);  Marijosius conducts Sunday string program. // The Hartford Times, 1966, May 2. Minimas V. Marijošius. Iškarpos kopija. (1 p);  Vytautas Marijosius conducts festival here. // The Hartford Times, 1966, July 21. (1 p).</p> <p>Viso turinio laikraštis.  Four on faculty become full profs. // University of Hartford Callboard, 1966, March 9. Minimas V. Marijošius. (1 p). 2 egz.;  57 vnt.</p>
10		<p>Laikraščių iškarpos su straipsniais apie V. Marijošiaus ar su juo susijusių veiklą. (1967-1969).</p> <p>Marijosius conducts string anniversary concert. // The Hartford Times, 1967, April 10. Pridėta ir iškarpos kopija. (2 egz. 1 p);  Concert April 9 notes orchestra's founding. // The Hartford Courant, 1967, April 2. Minimas V. Marijošius. (1 p);  Civic heard in concert. // Manchester Evening Herald, 1967, Jan. 5. Minimas V. Marijošius. (1 p);  String group gives concert. // Manchester Evening Herald, 1967 April 10. Minimas V. Marijošius. (1 p);  Orchestra celebrates 25<sup>th</sup> year. // The Hartford Courant, 1967, April 9. Minimas V. Marijošius. (1 p);  Manchester civic orchestra and chorale in joint concert. // Manchester Evening Herald, 1967, May 23. Minimas V. Marijošius. (1 p);  V. Marijošius diriguoja. Nuotrauka. // Dirva, 1967, liepos 28. (1 p);  „Gražinos“ spektakliams praėjus. Žvilgsnis į operos gimimą ir pastarąjį jos pastatymą. 1967. Minimas V. Marijošius. (2 p);  'L' Histoire du soldat' at festival. 1967.  Dance work on program at festival. // Manchester Evening Herald, 1967, July 20. (1 p);  Orchestra, dance trio seen here. 1967. (1 p);  It's decade for the Hartford festival orchestra. 1967, July 5. (1 p);  Vytautas Maryosius. // Poughkeepsie journal, 1967, November 18. Po nuotrauka minimas V. Marijošius. (1 p);  Directs concert. // Manchester Evening Herald, 1967, May 25. Minimas V. Marijošius. Iškarpos kopija. (1 p);  Civic enjoyed by large crowd. // Manchester Evening Herald, 1967, May 25. Iškarpos kopija. (1 p);  Orchestra celebrates 25<sup>th</sup> year. // The Hartford Courant, 1967, April 9. Minimas V. Marijošius. Iškarpos kopija. (1 p);  Marijosius to conduct at festival of music. // The Hartford Courant, 1968, July 7. Iškarpos kopija. (1 p);  Skelbimas. Festival of Lithuanian music, N.Y. symphony orchestra.</p>

	<p>Minimas V. Marijošius. // Darbininkas, 1968, rugsėjis. Pridėta ir iškarpos kopija išdidinta ties skelbimu. (2 egz. 1 p);  Festival program is varied. // The Hartford Courant, 1968, July 18.  Minimas V. Marijošius. Iškarpos kopija. (1 p);  Marijosius to conduct at festival of music. // The Hartford Courant, 1968, July 7. Iškarpos kopija. (1 p);  Manchesterites are impressive. // The Hartford Times, 1968, Jan. 25. Minimas V. Marijošius. Iškarpos kopija. (1 p);  Haydn work called best of concert. // Manchester Evening Herald, 1968, Jan. 25. Minimas V. Marijošius. Iškarpos kopija. (1 p);  Rare works played by Hartt symphony. // The Hartford Times, 1968, Nov. 8. Minimas V. Marijošius. Iškarpos kopija. (1 p);  Concert at Harrt nicely balanced. // The Hartford Times, 1968, May 17. Minimas V. Marijošius. Iškarpos kopija. (1 p);  An airy, evanescent performance. // The Hartford Times, 1968, July 18. Minimas V. Marijošius. Iškarpos kopija (1 p);  Guests score at festival. // Manchester Evening Herald, 1968, July 18. Minimas V. Marijošius. (1 p);  Music in prospect. 1968. Minimas V. Marijošius. (1 p);  Lietuviam būtina kas keleri metai koncertuoti. Apie didįjį PLB seimo koncertą kalba dirigentas Vytautas Marijošius. // Darbininkas, 1968, spalio 4. (1 p);  Esame gyva atžala. Grožinė literatūra ir muzika Pasaulio lietuvių bendruomenės seime. // Draugas, 1968, rugsėjo 7. Minimas V. Marijošius. (1 p);  Dirigentas Vyt. Marijošius. 1968, rugpjūčio 9. (1 p);  Vytautas Marijošius. Tekstas po nuotrauka. // Dirva, 1968, birž. 11. (1 p);  Vytautas Marijošius. Tekstas po nuotrauka. 1968. (1 p);  Koncertui rašomi nauji kūriniai. // Draugas, 1968, gegužės 17. Minimas V. Marijošius. (1 p);  Lietuvių operos naujieji rūpesčiai. // Draugas, 1968, rugpj. 18. Minimas V. Marijošius. (1 p);  Šaunus baltiečių koncertas. // Darbininkas, 1968, kovo 20. Minimas V. Marijošius. (1 p);  Hartt symphony plays. // The Hartford Times, 1969, Dec. 14. Minimas V. Marijošius. (1 p);  Lietuvių operos planai naujam sezonui. // Dirva, 1969, rugpj. 1. Minimas V. Marijošius. (1 p);  Nuotraukoje V. Marijošius, A. Stephens, J. Karvelis. Po nuotrauka tekstas. // Dirva, 1969, spalio 22. (1 p);  Jau skamba „Likimo galia“ operos melodijos. // Draugas, 1969, rug. 18. Minimas V. Marijošius. (1 p);  Baltic concert and ball held Feb. 15. // The Hartford Courant, 1969 Feb. 23. Minimas V. Marijošius. (1 p);  Manchester’s civic orchestra forging ahead. // The Hartford Times, 1967, Jan. 5. Minimas V. Marijošius. Iškarpos kopija. (1 p);  Sax artist highlight of joint conert. // Manchester Evening Herald,</p>
--	--

		<p>1968, May 9. (1 p). Minimas V. Marijošius; Marijosius to leave civic orchestra post. // Manchester Evening Herald, 1968, May 17. (1 p);  'Make the cellos sing like the maestro please'. // Manchester Evening Herald, 1968, January 10. (1 p). Minimas V. Marijošius. Iškarpos kopija;  Program announced for civic concert. // Manchester Evening Herald, 1968, April 30. (1 p). Minimas V. Marijošius. Iškarpos kopija;  Triple concerto on Hartt program. // The Hartford Courant, 1969, Dec. 7. (1 p). Iškarpos kopija.</p> <p>Viso turinio žurnalai.  Jan Kapr. Naše soudobá hudba v Americe. // Hudebni rozhledy, 1969, Nr. 9. P. 317-319. Minimas V. Marijošius. Straipsnis čekų k. (3 p).  Vytauto Marijošiaus, Kotrynos Marijošienės ir Jan Kapr nuotrauka. // Hudebni rozhledy, 1969, Nr. 9. P. 287. Tekstas čekų k. (1 p).  2 egz. šių žurnalų;  V. Marijošius minimas kaip dėstytojas. // University of Hartford bulletin. 1969-1970. Hartt college of music. 1969. G. 71, 73, 82. 153 vnt.</p>
11		<p>Laikraščių iškarpos su straipsniais apie V. Marijošiaus ar su juo susijusių veiklą. (1970).</p> <p>Simfoninis lietuviškos muzikos koncertas. Diriguoja Vyt. Marijošius. Skelbimas. // Tėviškės žiburiai, 1970, rug. 3. (1 p);  „Prof. Vytautas Marijošius.“ // Draugas, 1970, rugp. 25. (1 p);  Čiurlionio „Jūra“ Chicagoje. // Draugas, rugp. 11. Minimas V. Marijošius. (1 p);  Akimirkos iš ateitininkų VIII kongreso. // Darbininkas, 1970, spalio 6. Minimas V. Marijošius. (1 p);  Čiurlionio Jūra Chicagoje. // Darbininkas, 1970, rugp. 26. Minimas V. Marijošius. (1 p);  Bethovenas, Marijošius ir keturi solistai. Pasikalbėjimas su solistais, kurie dainuos Ateitininkų kongreso koncerte. // Draugas, 1970, rugp. 27. (1 p);  Didžiosios muzikinės šventės belaukiant. Simfoninis orkestras su Čiurlionio Jūra, pianistas A. Smetona, pirmaujančių solistų kvartetą. // Draugas, rugp. 14. Minimas V. Marijošius. (1 p);  Talentų ir patyrimo triumfas. Simfoninis koncertas Chicagoje. // Draugas, 1970. Minimas V. Marijošius. (1 p);  Čiurlionio Jūrai banguojant. Pokalbis su ateitininkijos jubiliejinio kongreso proga ruošiamo simfoninio koncerto dirigentu prof. Vytautu Marijošiu. // Draugas. Mokslas, menas, literatūra, 1970, rugp. 29. (2 p);  Vytautas Marijošius lietuvių radijo forume. Dirva, 1970, balandžio 17. (1 p);</p>

	<p>Nuotrauka, po kuria trumpas tekstas. Minimas V. Marijošius. // Laisvoji Lietuva, 1970, balandžio 23. (1 p);</p> <p>Nuotrauka, po kuria trumpas tekstas. Minimas V. Marijošius. // Draugas, 1970, balandžio 18. (1 p);</p> <p>Skelbimas. Aštuntojo Ateitininkų kongreso proga simfoninis koncertas pirmą kartą Amerikoje Čiurlionio Jūra. Dirigentas Vytautas Marijošius. // Draugas, 1970, rugp. 7. (1 p);</p> <p>Nuotrauka. Audiencija pas popiežių Paulių VI. Nuotraukoje matyti V. Marijošius. // Darbininkas, 1970, rug. 1. (1 p);</p> <p>Nuotrauka, po kuria trumpas tekstas. Nuotraukoje matyti V. Marijošius koncerto metu. 1970. (1 p);</p> <p>Skelbimas. Simfoninis koncertas pirmą kartą Amerikoje Čiurlionio Jūra. Diriguoja Vytautas Marijošius. // Dirva, 1970, rugp. 7. (1 p);</p> <p>Nuotrauka, po kuria trumpas tekstas. Minimas V. Marijošius. 1970. (1 p);</p> <p>Nuotrauka, po kuria trumpas tekstas. Nuotraukoje matyti V. Marijošius. 1970. (1 p);</p> <p>„Prof. Vytautas Marijošius.“ 1970. (1 p);</p> <p>Verdi ir Leonoros „La Forza“. Iš autoritetingų rankų sklinda romantinė šiluma. // Draugas. Mokslas, menas, literatūra, 1970, gegužės 2. Minimas V. Marijošius. (2 egz. 1 p);</p> <p>Nuotrauka, po kuria trumpas tekstas. Nuotraukoje matyti V. Marijošius. // Southwest News-Herald, 1970, April 16. (1 p);</p> <p>V. Marijošiaus nuotrauka, po kuria trumpas tekstas. // Draugas. Mokslas, menas, literatūra, 1970, balandžio 18. (1 p);</p> <p>V. Marijošiaus nuotrauka, po kuria trumpas tekstas. // Laisvoji Lietuva, 1970, balandžio 9. (1 p);</p> <p>Skelbimas. Rytoj, balandžio mėn. 4 dienos programoj Maestro Vytautas Marijošius, buvęs Lietuvos Valstybinės operos vyr. Dirigentas, Hartfordo universiteto profesorius. 1970. (1 p);</p> <p>Verdi 'Likimo galia'. // Draugas. Mokslas, menas, literatūra, 1970, kovo 28. (1 p);</p> <p>Dirigentas Marijošius Čikagoje. // Naujienos, Chicago, 1970, Jan. 29. (1 p);</p> <p>Nuotrauka, po kuria trumpas tekstas. Nuotraukoje matyti V. Marijošius. // Draugas, 1970, kovo 21. (1 p);</p> <p>V. Marijošiaus nuotrauka, po kuria trumpas tekstas. // Draugas, 1970, sausio 31. (1 p);</p> <p>Kodėl tik keturi spektakliai? // Darbininkas, 1970, gegužės 1. Minimas V. Marijošius. (2 egz. 1 p);</p> <p>Likiminė lietuvių opera. // Draugas, 1970, balandžio 21. Minimas V. Marijošius. (2 egz. 1 p);</p> <p>Pasikalbėjimas su Vyt. Marijošiu. // Muzikos žinios, 1970. (3 p);</p> <p>Pašnekesys su Vytautu Marijošiumi. Neužtenka talento, žilų plaukų ir sunkesnio svorio. // Akiračiai, 1970, kovo mėn. nr. (1 p);</p> <p>Operos 'Likimo galia' pastatymo belaukiant. Susitikimas su dirigentu Vytautu Marijošiumi. // Dirva, 1970, balandžio 10. (2 p);</p> <p>Pokalbis su Marijošium. G. Verdi „Likimo galios“ pastatymui</p>
--	---

		<p>lietuviškoje scenoje artėjant. // Draugas. Mokslas, menas, literatūra, 1970, balandžio 4. (2 p);  Apie operą ir scenos magijos užnuodytus žmones. Pasikalbėjimas su prof. Vytautu Marijošium. // Naujienos, 1970, kovo 18. (1 p);  Apmąstymai grįžtant iš operos. // Dirva, 1970, gegužės 1. Minimas V. Marijošius. (1 p);  Orchestra refined under Marijosius. // The Manchester Evening Herald, 1970, Jan. 14. (2 p);  Nauja opera ir kiti rūpesčiai. // Darbininkas, 1970, vasario 24. Minimas V. Marijošius. (1 p);  „Čikagos lietuvių opera“. // Tėviškės žiburiai, 1970. Minimas V. Marijošius. (1 p);  Lietuvių opera Chicagoje ruošiasi naujam pastatymui. // Dirva, 1970, vasario 6. Minimas V. Marijošius. (2 p);  Šaukštas cukraus ar sacharino kruopelytė. Operos choras grumsis su „Likimo galia“. // Draugas, 1970, vasario 13. Minimas V. Marijošius. (1 p);  Su G. Verdi ir V. Marijošium. // Darbininkas, 1970, vasario 3. (1 p);  Vyrai, jau karas. 1970. Minimas V. Marijošius. (1 p);  Likimo galia Chicagos lietuvių operos scenoje. // Dirva, 1970, gegužės 6. Minimas V. Marijošius. (2 p);  Likimo galia – scenoje ir gyvenime. // Dirva, 1970, gegužės 6. Minimas V. Marijošius. (1 p);  Young ensemble has debut. 1970. Minimas V. Marijošius. (1 p);  Nuotraukoje V. Marijošius, po kuria trumpas tekstas. 1970. (1 p);  Lietuvybės išlaikymas atsinaujinančios Bažnyčios perspektyvoj. Chicagos lietuvių mokytojų suruoštame simpoziume balandžio 12 kun. P. Geisčiūnas kalbėjo apie tautinio išsilaikymo galimybes atsinaujinančioje Bažnyčioje. // Darbininkas, 1970, gegužio 6. (1 p). Minimas V. Marijošius.</p> <p>Viso turinio leidinys.  G. Verdi „Likimo galia“. 1970 m. Čikagos lietuvių operos premjera. // Aidai, 1970, Nr. 5. P. 208-212. (5 p). Minimas V. Marijošius. V. Marijošiaus pastabos, įrašytos ranka.  86 vnt.</p>
12		<p>Laikraščių iškarpos su straipsniais apie V. Marijošiaus ar su juo susijusių veiklą. (1971-1973).</p> <p>Iškarpa iš nežinomo enciklopedinio žinyno apie V. Marijošių ir jo nuotrauka. 1971. (2 p);  Nuotrauka po kuria trumpas tekstas apie V. Marijošiaus apdovanojimą Hartfordo universitete už nuopelnus mokymo srityje. // Keleivis, 1973, balandžio 11. (2 egz. 1 p);  Musician appointed by juiliard. // The Hartford Courant, 1972, March 21. Apie Robert Brawley. (1 p);  Nuotrauka, po kuria trumpas tekstas. Nuotraukoje matyti V. Marijošius. ~1970-1975. (1 p);</p>

		<p>Hartt show huge. // The Hartford Times, 1973, Nov. 16. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>7 dienos Čikagoje. // Dirva, 1973, spalio 10. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Hartt music group to give free concert. // The Hartford Courant, 1973, Nov. 15. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>„Prof. V. Marijošius“. // Draugas, 1973, lapkr. 10. (1 p);</p> <p>Verdi „Kaukių balius“ ir lietuvių operos. Pokalbis su dirigentu prof. Vytautu Marijošium. // Draugas. Mokslas, menas, literatūra, 1973, rug. 29. (1 p);</p> <p>Lankėsi Vyt. Marijošius. // Tėviškės žiburiai, 1973, Tėviškės žiburiai, 1973, spalio 11. (1 p);</p> <p>Hartford chamber orchestra in premiere concert, reception. // The Hartford Courant, Jan. 21. Minimas V. Marijošius. 1 p);</p> <p>Iškarpos iš nežinomo enciklopedinio žinyno apie V. Marijošių ir jo nuotrauka. 1971. (4 p);</p> <p>Lietuvos valst. Operos auksinio jubiliejaus šventė Čikagoje. // Naujienos, Chicago, 1971, March 22. (1 p). Minimas V. Marijošius;</p> <p>7 dienos Čikagoje. // Dirva, 1973, spalio 3. (1 p). Minimas V. Marijošius;</p> <p>Lankėsi V. Marijošius. // Tėviškės žiburiai, 1973, spalio 4. (1 p);</p> <p>Dirigentas Vyt. Marijošius grįžta Chicagon. // Draugas, 1973, rugsėjo 13. (1 p);</p> <p>Naujųjų operų pėdsakais. Valanda su dirigentu Vytautu Marijošium. // Dirva, 1973, spalio 12. (2 p).</p> <p>22 vnt.</p>
13		<p>Laikraščių iškarpos su straipsniais apie V. Marijošiaus ar su juo susijusių veiklą. (1974-1976).</p> <p>Hartt college symphonists plan concert. // The Hartford Courant, 1974, Nov. 3. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>V. Marijošiaus nuotrauka, po kuria trumpas tekstas. // Darbininkas, 1974, rugs. 27. (1 p);</p> <p>V. Marijošiaus (5) nuotraukos, po kuriomis trumpas tekstas. [1974]. (1 p);</p> <p>Kaukių balius rengėjai be kaukių. // Draugas. Mokslas, menas, literatūra, 1974 kovo 9. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Nuotrauka, po kuria trumpas tekstas. Nuotraukoje matyti V. Marijošius. // Gimtasis kraštas, 1974. (1 p);</p> <p>Svarbiau operoje muzika ar libretas? Pokalbis su „Kaukių balius“ dirigentu Vytautu Marijošiumi. // Draugas. Mokslas, menas, literatūra, 1974, kovo 16. (1 p);</p> <p>Langai atdari į platesnius horizontus. // Gimtasis kraštas, 1975, Nr. 29. Minimas V. Marijošius, jam lankantis Sovietų Lietuvoje. (1 p);</p> <p>Čiurlionio minėjimas. // Draugas, 1975, rugs. 4. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>„Lietuvių opera statydama“. [1975]. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Maria ir inž. Antanas Rudžiai. [1975]. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p>



	<p>Esu maloniai nustebintas. // Kultūros barai, 1975, Nr. 8. Minimas V. Marijošius jam lankantis Sovietų Lietuvoje. Iškarpy kopijos. (3 p);</p> <p>Lietuviai čia pirmąja – šiandien vėl operos premjera. Pokalbis su prof. Vytautu Marijošium. // Draugas. Mokslas, menas, literatūra, 1975, balandžio 19. (2 egz. 2 p.);</p> <p>Chicagos lietuvių operos dvidešimtmetis. 1976, gegužės mėn. Prie originalo yra ir iškarpy kopijos sudėtos į vieną kopiją. (3 egz. 2 p);</p> <p>Operos spektakliai. // Tėviškės žiburiai, 1976, gegužės 6. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Nuotrauka, prie kurios tekstas. Minimas V. Marijošius. [1976]. (1 p);</p> <p>Aplink mus. // Draugas, 1976, kovo 15. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Trijų lietuviškų operų premjeros. Jeronimo Kačinsko „Juodas laivas“, Juliaus Gaidelio „Gintaro šaly“ ir Vytauto Marijošiaus „Priesaika“. // Draugas. Mokslas, menas, literatūra, 1976, gegužės 15. Pridėta ir iškarpos kopija. (2 egz. 1 p);</p> <p>Spindinti tikrovė ir neišdildomas istorinis faktas. Pokalbis su operos dirigentu Vytautu Marijošium. // Draugas. Mokslas, menas, literatūra, 1976, baland. 24. (1 p);</p> <p>Du žvilgsniai į šių metų Lietuvių operas. Trys originalios operos. [1976]. Minimas V. Marijošius. (4 p);</p> <p>Juodojo laivo priesaika gintaro žemei. [1976]. Minimas V. Marijošius. (4 p.);</p> <p>Nuotrauka, po kuria matyti V. Marijošius ir tekstas. // Draugas, 1976, baland. 26, (1 p);</p> <p>V. Marijošiaus nuotrauka, po kuria tekstas. [1976]. (1 p);</p> <p>Chicagos lietuvių operos laimėjimas. Šiltai sutikti trijų lietuvių operų spektakliai. // Draugas, 1976, gegužės 11. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Operos šventei praėjus. // Tėviškės žiburiai, 1976, birželio 3. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Trys lietuviškos operos Chicagoj. // Darbininkas, 1976, balandžio 9. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Chicagos lietuvių operos dvidešimtmetis. // Draugas. Mokslas, menas. Literatūra, 1976, gegužės 22. Minimas V. Marijošius. (2 p);</p> <p>Mažasis operų festivalis. // Draugas, rugs. 10. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Hartt symphony ends season on high note. // The Hartford Courant, 1976, Dec. 10. Minimas V. Marijošius. Pridėta iškarpos kopija. (2 egz. 1 p);</p> <p>Chicagoj ir apylinkėse. // Draugas, 1976 gegužės 4. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Simfoninės muzikos puoselėtojas – Vytautas Marijošius. [~ 1976]. (2 egz. 1 p);</p> <p>Nuotrauka, po kuria trumpas tekstas. Nuotraukoje matyti V. Marijošius. [1976]. (1 p);</p>
--	---

		<p>Jrašas po nuotrauka: „Meilės eliksyras“ – šių metų lietuvių operos pastatymas Chicagoj. // Garsas, 1975, Nr. 6. (1 p);</p> <p>Po nuotrauka trumpas tekstas. Nuotraukoje matyti V. Marijošius. [1975]. (1 p);</p> <p>Skelbimas. Chicagos lietuvių opera Donizetti opera Meilės eliksyras. Diriguoja Vytautas Marijošius. 1975. (1 p);</p> <p>Nuotrauka, po kuria trumpas tekstas. Nuotraukoje matyti V. Marijošius. // The Hartford Times, 1975, May 8. (1 p);</p> <p>Hartt college orchestra has concert date. // The Hartford Courant, 1975, Sep. 27. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Chorale to sing 'Messiah'/ The Hartford Courant, 1975, Nov. 30. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Skelbimas. Chicagos lietuvių opera Donizetti opera Meilės eliksyras. Diriguoja Vytautas Marijošius. // Dirva. Kūryba ir mokslas, 1975, balandžio 2. (1 p);</p> <p>7 dienos Čikagoje. // Dirva, 1975, bal. 9. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Meilės eliksyras. Minimas V. Marijošius. [1975]. (1 p);</p> <p>Trys lietuvių operos. // Draugas, 1975, gruodžio 21. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Lietuvių operos triumfas. // Tėviškės žiburiai, 1975, gegužės 8. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Hartford chamber orchestra introducing new sound. // The Hartford Courant, 1975, June 22. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>7 dienos Čikagoje. // Dirva, 1974, lapkr. 6. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Nuotrauka, kurioje matyti V. Marijošius. Po nuotrauka tekstas: „Prof. Vytautas Marijošius: „Dirigentas yra labai galingas...“ // Draugas, 1974, spalio 12. (1 p);</p> <p>„Kaukių balius“. // Tėviškės žiburiai, 1974, balandžio 4. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Lietuvių opera – mūsų pasididžiavimas. 19-asis operos sezonas pasirodys su G. Donizetti „Meilės eliksyras“. // Draugas. 1975, bal. 5. (1 p);</p> <p>Nuotrauka, po kuria trumpas tekstas: „Lietuvių Operos Chicagoje moterų choras su sol. M. Momkiene „Meilės eliksyras“ pastatyme.“ (1 p);</p> <p>7 dienos Čikagoje. // Dirva, 1974, bal. 3. (1 p). Minimas V. Marijošius;</p> <p>Opera – didelis lietuvių turtas. // Draugas, 1974, bal. 19. Minimas V. Marijošius;</p> <p>Ir opera jaučia benzino stoką. Valandėlė su „Kaukių balius“ veikėjais. [1974]. (1 p). Minimas V. Marijošius;</p> <p>Nuotraukoje V. Marijošius ir trumpas tekstas po nuotrauka. // Draugas, 1974, bal 19;</p> <p>„Muz. Vytautas Marijošius“. // Draugas, 1974, sausio 8. (1 p);</p> <p>„Kaukių balius“ operai rengiantis. // Draugas, 1974, vasario 1. (1 p). Minimas V. Marijošius;</p>
--	--	--

		<p>„Rytoj, kovo 23 d., 8 val.“ // Draugas, 1974, kovo 22. (1 p). Minimas V. Marijošius; Mikalojaus Konstantino Čiurlionio minėjimas Hartfordo universitete. // Draugas. Mokslas, menas, literatūra. 1975, spalio 25. (3 p). Minimas V. Marijošius.</p> <p>Viso turinio laikraštis. Lietuviai čia pirmąją – šiandien vėl operos premjera. Pokalbis su prof. Vytautu Marijošium. // Draugas. Mokslas, menas, literatūra, 1975, bal. 19. (8 p); „Meilės eliksiyas“ burbuliuoja kaip šampanas sako keliaujanti ir dainuojanti Gina Čapkauskienė. // Draugas. Mokslas, menas, literatūra, 1975, bal. 12. (8 p). 81 vnt.</p>
	14	<p>Laikraščių iškarpos su straipsniais apie V. Marijošiaus ar su juo susijusių veiklą. (1977).</p> <p>Hartt schedules three concerts. // The Hartford Courant, 1977, Jan. 30. Minimas V. Marijošius. (1 p); Prof. Vytautas Marijošius dirigavo Dix Hills, L. I. // Darbininkas, 1979, vasario 16. (1 p); Hartt to honor miss Hinds and conductor Marijosius. // The Hartford News, 1977, May 5. (1 p); Fete set for 97 at UofH. // The Hartford Courant, 1977, May 19. Minimas V. Marijošius. (1 p); Nuotrauka, po kuria trumpas tekstas. Nuotraukoje matyti V. Marijošius. 1977, rug. 17. (1 p); Nuotrauka, po kuria trumpas tekstas. Nuotraukoje matyti V. Marijošius. Nuotrauka patalpinta straipsnyje: K. Petrauskas. Mano gyvenimo daina // Draugas. Literatūra ir menas, 1977, kovo 12. (1 p). 10 vnt.</p> <p>Viso turinio laikraštis. Nuotrauka, kurioje matyti V. Marijošius ir trumpas tekstas apačioj. // University of Hartford Observer, 1977, June. (1 p).</p>
	15	<p>Laikraščių iškarpos su straipsniais apie V. Marijošiaus ar su juo susijusių veiklą. (1980-1982).</p> <p>V. Marijošius. Operinių įspūdžių laiškas. // Draugas. Mokslas, menas, literatūra, 1982, kovo 27. (2 p); Floridos lietuvių kultūrinėje padangėje. // Draugas. Mokslas, menas, literatūra, 1982, baland. 17. Minimas V. Marijošius. (1 p); Dviejuose horizontuose. // Draugas, 1982, vasario 22. Minimas V. Marijošius. (1 p); Apie šiuolaikinę pasaulio ir mūsų muziką. Pokalbis su dirig. Prof. Vytautu Marijošium jo 70 metų sukakties proga. // Draugas. Mokslas, menas, literatūra, 1981, liepos 25. Pridėta ir iškarpa</p>

		<p>kopija. (2 egz. 3 p);  Local music season. // New Britain Herald, 1982, Dec. 3. (1 p);  Hartfordo universitetas pagerbė prof. Vytautą Marijošių. // Draugas. Mokslas, menas, literatūra, 1981, vasario 21. (1 p);  „Vytautas Marijošius“. // Darbininkas, 1981, vasario 13. (1 p);  Hartt establishes Marijosius fund. [1981]. (1 p);  „Dirigentą Vytautą Matijošių“. // Tėviškės žiburiai, 1981, vasario 26. (1 p);  Hartt to present Kodaly concert. // University of Hartford, [1981].  Minimas V. Marijošius. (1p);  Studentai pagerbė prof. Vytautą Marijošių. // Darbininkas, 1981, spalio 2. (1 p);  School honors W. Hfd. Musician. // The Herald, 1981, Jan. 22.  Minimas V. Marijošius. (1 p);  Gift establishes Marijosius scholarship. // Hartt, 1981, winter. (1 p);  „Solistė Ona Pliuškonienė“. [1981]. Minimas V. Marijošius. (1 p);  Onos Pliuškonienės nuotrauka, po ja trumpas tekstas. [1981]. (1 p);  Skelbimas. Koncertas-vakarienė su Ona Pliuškoniene, akompaniatorius Vytautas Marijošius. [1981]. (1 p);  Poetas Bernardas Brazdžionis Kultūros židiny. // Darbininkas, 1980, gegužės 7. Minimas V. Marijošius. (1 p);  O. Pliuškonienės ir S. Cibo koncertas Bostone. // Darbininkas, 1980, spalio 24. Minimas V. Marijošius. (1 p);  Naujas veidas scenoje. [1981]. Minimas V. Marijošius. (1 p);  Patikslinimas dėl įsivėlusios klaidos straipsnyje apie V. Marijošių. // Draugas, 1981, rugp. 22. (1 p);</p> <p>Viso turinio leidinys.  Hartt establishes Marijosius Fund. // University of Hartford observer, 1981, February 19. P. 7. (1 p).  28 vnt.</p>
16		<p>Laikraščių iškarpos su straipsniais apie V. Marijošiaus ar su juo susijusią veiklą. (1983-1988).</p> <p>Vytautui Marijošiui septyniasdešimt penkeri. // Draugas. Mokslas, menas, literatūra, 1986, liepos 12. Pridėta ir iškarpos kopijos. (5 egz. 1 p);  Penktoji premijų šventė. // Draugas, birželio 20. Minimas V. Marijošius. (2 p);  Pagalbos! Duokit šokių! // Akiračiai, 1983, Nr. 8 (152). Minimas V. Marijošius. (1 p);  Perlai užkampyje. Krikščionybės jubiliejaus koncertą apmąstant. // Draugas. Mokslas, menas, literatūra, 1987, gruodžio 24. Minimas V. Marijošius. (1 p);  Lankstinukas. Juozas Mažeika 1907-1976. Vilnius, 1988. Vienoje nuotraukoje matyti V. Marijošius;</p>

		<p>Muzikos barai prieš 50 metų. // Kalba Vilnius, 1988, Nr. 50. (1 p). Minimas V. Marijošius. 13 vnt.</p>
17		<p>Laikraščių iškarpos su straipsniais apie V. Marijošiaus ar su juo susijusių veiklą. (1990-1991).</p> <p>Pastovus ir nuolatinis keitimasis. Vytautui Marijošiui – 80. // Kultūros barai, 1991, Nr. 8. Iškarpos kopijos. Pridėtas autorės L. Venclauskienės atsiprašymas dėl įsivėlusios klaidos straipsnyje, rankraštis. (4 p);</p> <p>Ilgiausių Jums metų, Didysis operos kunigaikšti! (3) // Klaipėda, 1991, rugp. 1. Iškarpos kopija. (1 p). 2 egz.;</p> <p>Vytauto Marijošiaus atsiminimai. // Šiaurės Amerikos lietuvių muzikos sąjunga, 1990, liepos mėn., Nr. 4. (1 p);</p> <p>Vytautui Marijošiui-80. Operos scenos paviljotas (1); Po laimės žvaigžde (2). // Klaipėda, 1991. Iškarpos kopijos. (2 egz. 1 p);</p> <p>Dirigentas muzikas Vytautas Marijošius. Garbinga 80 metų gyvenimo sukaktis. // Draugas, 1991, birželio 29. (1 p);</p> <p>A new page in the saga of the high priest of music. // The New York Times, 1987, April 5. (2 p);</p> <p>Katherine S. Marijosius; developed fitness program. // The Hartford Courant, 1987, Sep. 6. (1 p);</p> <p>Man Lietuva – didelis pasaulis. Pokalbis su Vytautu Marijošium. // Literatūra ir menas, 1991, rugs. 21. (2 egz. 1 p);</p> <p>Maestro. // Muzikos barai, 1991, Nr. 14 (93). Minimas V. Marijošius. (2 p);</p> <p>1990-1991 concert series. Meet the artist. Minimas V. Marijošius. (2 egz. 1 p);</p> <p>Vytauto Marijošiaus atsiminimai. // Šiaurės Amerikos Lietuvių muzikos sąjunga, 1990, liepos mėn. (1 p).</p> <p>Viso turinio žurnalai.</p> <p>Jeigu ne karas... // Muzikos žinios, 1991, Nr. 13 (92). P. 1, 5-6. Apie V. Marijošių. (3 p). 3 egz.;</p> <p>Jeigu ne karas... // Muzikos žinios, 1991, Nr. 14 (93). P. 7-8. Apie V. Marijošių. (2 p);</p> <p>Jeronimas Kačinskas – dirigentas. // Muzikos žinios, 1991, Nr. 16 (95). P. 7-8. Minimas V. Marijošius. (2 p);</p> <p>Maestro. // Muzikos žinios, 1991, Nr. 17 (96). P. 6-7. Minimas V. Marijošius. (2 p);</p> <p>Maestro. // Muzikos žinios, 1991, Nr. 18 (97). P. 4-5. Minimas V. Marijošius. (2 p);</p> <p>„Pastovus ir nuolatinis keitimasis...“ Vytautui Marijošiui – 80. // Kultūros barai, 1991, Nr. 8. P. 26-28. (3 p);</p> <p>Lietuvių muzikos kultūros kilmė ir raida Amerikoje. // Kultūros barai, 1991, Nr. 8. P. 66-69. (4 p). Minimas V. Marijošius;</p> <p>Jeronimas Kačinskas – dirigentas. // Muzikos barai, 1991, Nr. 16 (95). P. 7-8. (2 p). Minimas V. Marijošius. V. Marijošiaus pastabos,</p>

		<p>įrašytos ranka. 97 vnt.</p>
18	<p>Viso turinio žurnalai. (1992-1993).</p> <p>Vytautas Marijošius pasakoja. // Krantai, 1992, balandis-gegužė-birželis. P. 122-126. (5 p); Vytautas Marijošius pasakoja. // Krantai, 1992, spalio-lapkritis-gruodis. P. 97-101. (5 p); Vytautas Marijošius pasakoja. // Krantai, 1993, sausis-vasaris-kovas. P. 94-101. (8 p); Vytautas Marijošius pasakoja. // Krantai, 1993, balandis-gegužė-birželis. P. 79-87. (9 p).</p>	
19	<p>Viso turinio žurnalai. (1992-1993).</p> <p>Vytautas Marijošius pasakoja. // Krantai, 1992, balandis-gegužė-birželis. P. 122-126. (5 p); Vytautas Marijošius pasakoja. // Krantai, 1992, spalio-lapkritis-gruodis. P. 97-101. (5 p); Vytautas Marijošius pasakoja. // Krantai, 1993, sausis-vasaris-kovas. P. 94-101. (8 p);</p> <p>Iškarpų kopijos. Vytautas Marijošius pasakoja. // Krantai, 1993, balandis-gegužė-birželis. P. 79-87. (9 p).</p>	
20	<p>Laikraščių iškarpos su straipsniais apie V. Marijošiaus ar su juo susijusią veiklą. (1992-1996).</p> <p>Įteiktos Vytauto Marijošiaus premijos. // 7 meno dienos, 1993, liepos 23. Iškarpų kopijos. (3 egz. 1 p); Kartu su Amerikos mokytojais. // Mūsų kraštas, 1993, liepos 31. Minimas V. Marijošius. Iškarpa ir iškarpų kopijos. (4 egz. 1 p); V. Marijošiaus premijos. // Respublika, 1993, liepos 16. Iškarpos ir iškarpų kopijos. (5 egz. 1 p); Svečiuose pas maestro Vytautą Marijošių. // Muzikos barai, 1995, Nr. 4 (65). Iškarpos kopijos. (2 p); Vytautas Marijošius pasakoja. // Krantai, 1992, balandis-gegužė-birželis. (5 p); Vytautas Marijošius pasakoja. // Krantai, 1992, spalio-lapkritis-gruodis. (5 p); Vytautas Marijošius pasakoja. // Krantai, 1993, sausis-vasaris-kovas. (8 p); Vytautas Marijošius pasakoja. // Krantai, 1993, balandis-gegužė-birželis. (9 p); „Fotografas, panašus į rašytoją...“ Kazio Daugėlos 80-mečio proga. // Lietuvos aidas, 1992, liepos 8. Minimas V. Marijošius. (1 p); Konferencija „Mažoji Lietuva ir lietuvių išėivių muzikinė kultūra“. // Lietuvos rytas, 1994, bal. 27. Minimas V. Marijošius. (1 p); Looking for Barbara Kolb. // The Musical Times, 1993, January.</p>	

		<p>Rašoma apie buvusią V. Marijošiaus studentę. Iškarpų kopijos. (4 p);</p> <p>Jeigu ne karas... Vytauto Marijošiaus 80-mečiui. // Perspausdinta iš: Muzikos barai, 1992, Nr. 13. (10 p);</p> <p>„Gražiniai“ – 60. // Literatūra ir menas, 1993, vasario 13. (2 p).</p> <p>Minimas V. Marijošius;</p> <p>Nusileidus operos uždangai. Su muziku Aleksandru Kučiūnu kalbasi Stasys Baras. // Draugas. Mokslas, menas, literatūra, 1994, balan. 9. (2 p). Minimas V. Marijošius;</p> <p>Padedą ir spiritus vini... // Respublika, 1995, vasario 22. (1 p). V. Marijošiaus pokalbio su L. V. Lopu 1994 m. gruodį magnetofono įrašas (sutrumpintas). Iškarpos kopija;</p> <p>Tarp bičiulių pasiklydęs konkursas. Šiandien rašyti Lietuvoje operą?! Kas tai – avantiūra ar tragedija? // Diena, 1995, kovo 2. (2 p). Apie V. Marijošiaus paskelbtą konkursą vienaveiksmei operai kurti. Iškarpos ir iškarpų kopijos;</p> <p>Lithuanian group plays for old hero. // Record Journal, 1996, Jan. 24. (1 p). Minimas V. Marijošius. Iškarpos kopija.</p> <p>Viso turinio žurnalai.</p> <p>Vytautą Marijošių prisiminus. // Pedagogui ir mokiniui, 1994, kovas. P. 3. (1 p);</p> <p>Vytautą Marijošių prisiminus. // Pedagogui ir mokiniui, 1994, balandis. P. 2. (1 p);</p> <p>Vytautą Marijošių prisiminus. // Pedagogui ir mokiniui, 1994, gegužė. P. 2. (1 p);</p> <p>Vytautas Marijošius pasakoja. // Krantai, 1993, sausis-vasaris-kovas. P. 94-101. (8 p);</p> <p>Vytauto Marijošiaus premija – Vidmantui Bartuliui. // Muzikos barai, 1996, Nr. 2 (187). P. 18. (1 p). 2 egz. 143 vnt.</p>
21		<p>Laikraščių iškarpos su straipsniais apie V. Marijošiaus ar su juo susijusių veiklą. Iškarpų likučiai įvairiomis datomis.</p> <p>„Prof. Vytautas Marijošius“. // Draugas, 1973. (1 p);</p> <p>Skelbimas. LMK federacijos New Yorko klubas rengia atvelykio popietę. Prof. Vytautas Marijošius kalbės tema: Lietuvos operai 50 metų. // Darbininkas, 1971. (1 p);</p> <p>Paskutiniai susitikimai Putnamo atšlaitėje. // Lietuvos rytas. Mūzų malūnas, 1996, kovo 1. Apie V. Marijošių. (1 p.);</p> <p>Vytauto Marijošiaus premija – Vidmantui Bartuliui. // Muzikos barai, 1996, Nr. 2 (187). Iškarpos kopija. (1 p);</p> <p>Famed Lithuanian quartet performs for a master. // New Haven Register, 1996, Jan. 23. Pridėtos iškarpų kopijos. Rašoma apie V. Marijošių. (3 egz. 1 p);</p> <p>Nuotrauka, po kuria trumpas tekstas. Nuotraukoje matyti V. Marijošius. 1977, June. (1 p);</p> <p>Hartford pianist solo guest at concert season opener. Minimas V.</p>

		<p>Marijošius. (1 p);</p> <p>Art show sidelight of concert tonight. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Kaukių balius operos scenoje. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Symphony clarinetist conducts in New York. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Anna Kaskas sings here tomorrow. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Manchester civic orchestra to give final concert of season April 25. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Festival of music. Minimas V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Nuotrauka, po kuria trumpas tekstas. Nuotraukoje matyti V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Nuotrauka, po kuria trumpas tekstas. Nuotraukoje matyti V. Marijošius. (1 p);</p> <p>Iškarpa iš enciklopedinio pobūdžio žinyno apie V. Marijošių. (1 p);</p> <p>Nuotrauka, po kuria trumpas tekstas: „Prof. Vytautas Marijošius skaito sveikinimą Mstislavui Rostropovičiui Hartfordo universiteto Garbės daktaro vardo suteikimo proga. Dešinėje – Hartfordo universiteto prezidentas dr. Vudrofas (Woodrof).“ // Muzikos barai, 1996, Nr. 15-16. Iškarpos kopija. (1 p);</p> <p>Iškilių dirigentą prisimenant. // Muzikos barai, 1996, Nr. 12. Apie V. Marijošių. Iškarpų kopijos. (2 p);</p> <p>Iškilių dirigentą prisimenant. // Muzikos barai, 1996, Nr. 13-14. Apie V. Marijošių. Iškarpų kopijos. (6 p);</p> <p>„Reta diena, kad mintimis nebūčiau Lietuvoje...“ Unikali nuotrauka ir keletas Maestro Vytauto Marijošiaus minčių. // Muzikos barai, 1996, Nr. 15-16. Iškarpų kopijos. (5 p);</p> <p>Symphony names conductor. // The Daily Telegram. Minimas V. Marijošius. Iškarpos kopija. (1 p);</p> <p>Nuotrauka, kurioje matyti V. Marijošius ir šalia tekstas. Iškarpa ir iškarpų kopijos. (3 p);</p> <p>Laiškas „Muzikos žinioms“. V. Marijošiaus straipsnis apie Juozą Kreivėną, jam mirus. Iškarpos kopija. (1 p);</p> <p>Concertmaster and soloist. (1 p). Minimas V. Marijošius;</p> <p>Festival event to be conducted by Marijosius. (1 p). Iškarpų kopija. 39 vnt.</p>
	22	<p>Knyga.</p> <p>Jūratė Vyliūtė. Elena Mažrimaitė Diršienė. Vilnius: „Muzika“, 1992. 73 p. Knygoje 64 nuotrauka – V. Marijošius.</p> <p>Knygos pradžioje neįskaitomo autoriaus įrašas ranka: „Gerb. V. Marijošiui, kurį prisimena šios knygelės herojai (psl. 21, 30-32). 1993 liepos 18.“</p>
	23	<p>V. Marijošiaus mirties-laidotuvių medžiaga.</p> <p>Mirties liudijimo kopija. (1 p);</p> <p>Laidotuvių programėlės. (2 egz. 4 p);</p> <p>Šventi paveikslukai su malda, skirta V. Marijošiui. (15 vnt.);</p> <p>Mokėjimų čekiai laidotuvėms, čekių kopijos;</p> <p>Juodraščiai. Rankraščiai, mašinraščiai;</p>



		<p>Viso turinio laikraščiai, žurnalas, laikraščių iškarpos, iškarpų kopijos su straipsniais apie V. Marijošiaus mirtį iš: Darbininkas, Draugas, Klaipėda, Muzikos barai, Muzikos žinios, Putnam Town Crier, The Hartford Courant, Worcester Telegramgazette. 142 vnt.</p>
11	1	<p>Religinio turinio leidiniai lietuvių ir kitomis k.</p> <p>Kelias į altoriaus garbę. Dievo tarno ark. Jurgio Matulaičio beatifikacijos bylos apžvalga. J. Vaišnora. (1969). (32 p);</p> <p>A question of judgment and the jews. Joseph L. Lichten. (1963). (36 p);</p> <p>Expiatory temple of the holy family. Barcelona. (1964). (44 p);</p> <p>Saint Casimir. Philip Skabeikis. (1984). (16 p).</p>
	2	<p>Kiti įvairūs leidiniai lietuvių k.</p> <p>Lietuvos operai 350-mečiui. 1986. (16 p);</p> <p>Maironis. 1862-1932. [1987]. (6 p);</p> <p>„Muzikos barų“ 1994 metų kalendorius. (64 p);</p> <p>„Muzikos barų“ 1996 metų kalendorius. (64 p);</p> <p>Nekaltai pradėtosios Šv. Mergelės Marijos seserų vienuolija. 1918-1993. (12 p);</p> <p>Pasakos nepasakos. Vytautas V. Landsbergis. (1990). (62). Kopija. Dedikacija, įrašyta ranka, V. Marijošiui nuo autoriaus;</p> <p>Religija Lietuvoje Lietuvos fotografų akimis. [1990]. (20 p);</p> <p>Lankstinukas. Už Lietuvos laisvę! Didžioji lietuvių dailės paroda. New York hall of science. (4 p);</p> <p>Vincas Kudirka. 1858-1899. Lankstinukas. (8 p). 2 egz.;</p>
	3	<p>Kiti įvairūs leidiniai kitomis k.</p> <p>Абецэле. Жемайтишкай-лѣтuviшка. Букварь жемойтско-литовскій. (1864). Ant viršelio uždėtas K. Pemkaus ex-libris. (22 p). Knygos kopija;</p> <p>A century of commitment. 1989-1990 calendar. (40 p);</p> <p>Das Marienleben. (The life of Mary). Fifteen songs on texts by Rainer Maria Rilke. [1954]. (20 p). Įvairios pastabos ranka;</p> <p>ELLA. Estonian, Latvian and Lithuanian alliance of Connecticut. 1988-1989 annual report. (16 p);</p> <p>Famous American schools of music. (20 p). 2 egz.;</p> <p>Guide to Metropolitan Toronto library collections and services. 1978. (28 p);</p> <p>Handbuch der litauischen Sprache. Alfred Senn. (4 p);</p> <p>Kunst und Liturgie. (1965-66). (36 p). Autorius – Sr. M. Agniete Steponaityte. Šalia įrašas ranka: „Mano žmonos šešura M. Agnietė Steponaitytė“.</p> <p>Lithuania. Lietuva. Lankstinukas. (1989). (8 p);</p>

		<p>Lithuanian Chamber orchestra. (1979). (16 p);  The Berkshire boy choir. (1967). (20 p). Pridėta laikraščio iškarpa. Boy choir in debut at festival. // The Hartford Courant, 1967, July 13. (1 p);  The Boston Symphony Orchestra. Charles Munch. [1951]. (10 p);  The gift of Vilnius. „A terrible beauty is born“. (1991). (80 p). V. Marijošiaus ex libris;  The grammar of conducting. A practical study of modern baton technique. Max Rudolf. (1950). (352 p). V. Marijošiaus ex libris, kiti užrašai ranka;  The Juozas Žilevičius library of Lithuanian musicology. (1973). (26 p).</p>
	4	<p>Viso turinio periodiniai leidiniai abėcėlės tvarka kitomis k.</p> <p>Bridges. (1994, September. No. 7, vol. 18). (28 p).</p> <p>Yale university. Council of engineering newsletter. (1989, January). (16 p);  Yale university. Council of engineering newsletter. (1994, Spring). (28 p).</p> <p>Hudební rozhledy. (1971. Nr. 24 / 5). (48 p).</p> <p>Lituanus. (1992. No. 1, vol. 38). (96 p).</p> <p>Opera news. (1952, January 7). (32 p).</p> <p>The catholic transcript. (1986, October 24. No. 26). (10 p).</p> <p>The Hartford Automobiler. (1979, November. No. 8). (16 p).</p> <p>University of Hartford. Highlights. (1972, April). (6 p).</p> <p>University of Hartford. Observer. (1975, November. No. 3). (8 p);  University of Hartford. Observer. (1994, August 9. No. 1, vol. 21). (16 p).</p>
	5	<p>Laikraščiai, laikraščių iškarpos su straipsniais apie V. Marijošių ar su juo susijusią veiklą. Dublikatai.  119 vnt.</p>
	6	<p>Iškarpų kopijos su straipsniais apie V. Marijošių ar su juo susijusią veiklą. Dublikatai.  115 vnt.</p>
	7	<p>Iškarpos, iškarpų kopijos su straipsniais apie lietuviybę, jos problematiką sovietmečiu iki Lietuvai atgaunant nepriklausomybę ir po nepriklausomybės atgavimo apie įvairias problemas Lietuvoje (daugiausia meno srityje). Lietuvių, anglų k.  82 vnt.</p>

	8	Jvairių laikraščių iškarpų, iškarpų kopijų likučiai. 258 vnt.
12	1	Aleksandras Aleksis. Gaidos.  Išauš vasarėlė; tu mano mergele; išbėgo mergytė. Mišriam chorui. (1926). (4 p); Meilė. Vienam balsui su fortepijono pritarimu. (4 p); Pirmyn į kovą. Mišriam chorui. (1922). (4 p). 6 vnt.
	2	Pranas Ambrazas. Gaidos.  Dvi giesmės mišriam chorui: o Dieve; giesmė į Šv. Kazimierą. (1957). (4 p). V. Marijošiaus ex libris. 2 vnt.
	3	Raimonda Apeikytė. Gaidos.  Matau. Daina solo balsui ir fortepijonui. (1992). (8 p). 4 vnt.
	4	Vytautas Bacevičius. Gaidos.  Capriccio opus 28 piano solo. (1960). (8 p). V. Marijošiaus ex libris.; Four Lithuanian dances Op. 35, for piano. (1945). (22 p). V. Marijošiaus ex libris. 2 egz.; Lithuanian national anthem. (1945). (4 p). 36 vnt.
	5	Antanas Bačiulis. Gaidos.  O, laisve. (1924). (6 p); Pavasaris; dainelę pinsiu; očiačia, opapa; kas ten klykia?; sukilkite bangos. (1925). (8 p); Audra prieš dieną; juodas varnas; darbininkas ir ponas; oi, sopa, sopa. (1926). (8 p). 11 vnt.
	6	Feliksas Romualdas Bajoras. Gaidos.  Gale tėvo sodo. Lietuvių liaudies daina. (4 p). Rankraščio kopija; Lopšinė. (6 p). Rankraščio kopija; Malda. Balsui ir fortepijonui lietuvių liaudies tekstu. (16 p). Rankraščio kopija; Ritaujoja, sesute. Aukštam balsui ir fortepijonui. Liaudies tekstu. (8 p). Rankraščio kopija; Tu vyšnela. Lietuvių liaudies daina balsui ir fortepijonui. (8 p). Rankraščio kopija. 26 vnt.
	7	Antanas Balčiūnas. Gaidos.  Kalvelis. Lietuvių liaudies šokis. (3 p).

		O, laisve. (1924). (6 p). 3 vnt.
8		<p>Kazys Viktoras Banaitis. Gaidos.</p> <p>Akvarelės. Rankraščio kopija. (45 p);  Anksti atsikėliau. Mašinėraščio kopija. (1 p);  Anksti rytą atsikėliau. Mašinėraščio kopija. (1 p);  Ant tėvelio didžio dvaro. Mašinėraščio kopija. (1 p);  Ant tėvelio dvaro. Mašinėraščio kopija. (1 p);  Ar užaugsi, dukružėle. Mašinėraščio kopija. (1 p);  Arė bernelis. Mašinėraščio kopija. (1 p);  Aš nueisiu. Mašinėraščio kopija. (1 p);  Augo darže eršketėlis. Mašinėraščio kopija. (1 p);  Ausk, močiute, drobeles. Mašinėraščio kopija. (1 p);  Čiulba volungėlė. Mašinėraščio kopija. (1 p);  Du karveliu. Mašinėraščio kopija. (1 p);  Du kriaučiuku žuvavo. Mašinėraščio kopija. (1 p);  Džiaugias tėvas. Mašinėraščio kopija. (1 p);  Eime, sesule, namo. Mašinėraščio kopija. (1 p);  Eisiu aš sodelin. Mašinėraščio kopija. (1 p);  Gale svirno liepužėlė; aukšti girios medeliai. Mašinėraščio kopija. (1 p);  Gražus čigonėlis. Mašinėraščio kopija. (1 p);  Kalba nendrelė. Mašinėraščio kopija. (1 p);  Lėkė du karveliu. Mašinėraščio kopija. (1 p);  Mergužėle šauni. Mašinėraščio kopija. (1 p);  Mes nueisim. Mašinėraščio kopija. (1 p);  Motule širdede. Mašinėraščio kopija. (1 p);  Nenutiko mūsų broliams. Mašinėraščio kopija. (1 p);  Ne mergelė būtau. Mašinėraščio kopija. (1 p);  Nepūsk, vėjas. Mašinėraščio kopija. (1 p);  Oi dariau eželes. Mašinėraščio kopija. (1 p);  Oi girioj. Mašinėraščio kopija. (1 p);  Oi, kas gi tai yra. Mašinėraščio kopija. (1 p);  Oi, ko ieškai, berneli. Mašinėraščio kopija. (1 p);  Oi lygus, lygus; per laukelį. Mašinėraščio kopija. (1 p);  Oi mergel, mergele. Mašinėraščio kopija. (1 p);  Oi toli, toli. Mašinėraščio kopija. (1 p);  Oi tu, rūta. Mašinėraščio kopija. (1 p);  Oi žinau, žinau. Mašinėraščio kopija. (1 p);  Pasėjau kanapę. Mašinėraščio kopija. (1 p);  Pasiklausk, dukrele. Mašinėraščio kopija. (1 p);  Pavasario dienelej. Mašinėraščio kopija. (1 p);  Per Širvintėlių dvarelį. Mašinėraščio kopija. (1 p);  Po aukštus kalnus. Mašinėraščio kopija. (1 p);  Rūtele, mėtete. Mašinėraščio kopija. (1 p);  Siuntė mane motinėle. Liaudies daina su variacijomis arfai arba fortepijonui, smuikui ir klarnetui. Rankraščio kopija. (32 p);</p>

		<p>Sudundino Kazokėlis. Mašinarščio kopija. (1 p);  Tykus vakarėlis; atsikėlus ankstųjį rytelį; ant tėvelio didžio dvaro. (4 p);  Ūžia, žeria; ar negražūs nameliai. Mašinarščio kopija. (1 p);  Vai aš eisiu. Mašinarščio kopija. (1 p);  Vaikščiojo mergelė. Mašinarščio kopija. (1 p);  Verkė martelė. Mašinarščio kopija. (1 p).  125 vnt.</p>
	9	<p>Kazys Viktoras Banaitis. Gaidos.</p> <p>Aš šią naktį (1950). (5 p). V. Marijošiaus ex libris;  Liaudies dainos. Mišriam chorui. IV. (1951). (20 p). V. Marijošiaus ex libris;  Solo dainos. (1993). (72 p);  100 liaudies dainų (1951). Įrašas ranka: Sisters of the Immaculate Conception. Putnam, Connecticut ir analogiškas antspaudas. 2 egz.;  Trisdešimt liaudies dainų vyrų chorui. (1991). (38 p);  Žygis į Vilnių. Iš ciklo „Sugrįžusiam Vilniui“. (1939). (4 p).  228 vnt.</p>
	10	<p>Jonas Bendorius. Gaidos.</p> <p>Aušrelei beauštant. Liaudies dainos mišriam chorui. Pirmoji dalis. (1920). (30 p). Trupantys lapai, trūksta galinio viršelio.  15 vnt.</p>
	11	<p>Sesuo M. Bernarda. Gaidos.</p> <p>Dvi giesmės: Panis Angelicus; Tantum Ergo. Vienbalsiam giedojimui su vargonų pritarimu. (4 p).  2 vnt.</p>
	12	<p>Juozas Bertulis. Gaidos.</p> <p>Rieda skuba. Vyrų chorui (pritaikyta žingsniavimui). (4 p).  2 vnt.</p>
	13	<p>Kun. Teodoras Brazys. Gaidos.</p> <p>Giesmės. (1956). (4 p);  Mūsų dainelės. Antroji dalis. (50 p). Trūksta galinio viršelio, trapūs puslapiai;  Mūsų dainelės. Trečioji dalis. (1923). (30 p);  Mūsų dainelės. (44 p). Be viršelio.  70 vnt.</p>
	14	<p>Kun. Vladas Budreckas. Gaidos.</p> <p>Dvi giesmės į Šiluvos Dievo motiną. Mišriam ir dviejų lygių balsų chorui su vargonų pritarimu. (4 p);  Two hymns of greeting in Latin. (1961). (6 p). Vlodo Budrecko</p>

		dedikacija, įrašyta ranka, skirta V. Marijošiui. 5 vnt.
15		Viktoras Budrevičius. Gaidos.  Vokaliniai ciklai (1985). (80 p). V. Marijošiaus ir Onos Pliuškonienės (1987) įrašai ranka. 43 vnt.
16		Bronius Budriūnas. Gaidos.  Dvi Kalėdų giesmės: mes atėjom, tylią šventą naktį. (1957). (4 p); Išauš pavasaris-gyvenimo aidu. Moterų arba vyrų chorui su fortepijono pritarimu pagal liaudies dainą. (4 p); Mano protėvių žemė. (1958). (12 p). Rankraščio kseroskopija. V. Marijošiaus ex libris; Mišios. (1967). (16 p. 2 egz.; 16 p. 2 egz.); Mišių giesmės. Chorui arba bendram giedojimui. (1972). (8 p); O Nemune. (1958). (8 p); Paskutinis birželis. (1974). (4 p). Vaclovo Paprocko dedikacija, įrašyta ranka. V. Marijošiaus ex libris; Pradės aušrelė aušti. Liaudies motyvais mišriam chorui su fortepijono pritarimu. (1954). (4 p); Rugiagėlės. Moterų chorui. (6 p); Tėviškės namai. (1966). (44 p). B. Budriūno dedikacija, įrašyta ranka; Trys giesmės: Sveika Marija; Marija, motina malonės; Malda. (8 p); Valio!; išėjo mergelė. Chorui su fortepijonu. (1956). (4 p). 97 vnt.
17		D. Vasiljeva-Buglai. Gaidos.  Kūjis kala. Solo. (3 p). 3 vnt.
18		M. K. Čiurlionis. Gaidos.  II sąsiuvinis. 2 kanonai; 9 preliudai ir kanonas. (25 p). V. Marijošiaus ex libris; Išėjo mergelė. (2 p). Mašinarščio kopijos; Poema „Jūra“. (1965). (2 p). Iškarpos kopijos; Kvartetas Cmoll. (36 vnt.). Iškarpų kopijos; Sanctus ir neliūskime; 14 trumpų preliudų vargonams. (11 p); В лесу. Симфоническая поэма. (27 p); Избранные произведения для фортепиано. (1975). (79 p). 127 vnt.
19		J. Dambrauskas. Gaidos.  Jau žirgelis pabalnotas. (4 p). Rankraščio kopija, šapirografuota. 2 vnt.
20		Balys Dvarionas. Gaidos.

		Išėjo brolis [vandreioti]. (3 p). Rankraščio kopija; Vilnius. Arija iš Balio Dvariono operos „Dalia“. (1957). (4 p). 5 vnt.
	21	Julius Gaidelis. Gaidos.  Dainininkų maršas. Mišriam chorui. (1953). (4 p); Mes kaip sakalai. (4 p); Pamirštoji sula. (6 p). Mašinraščio iškarpos kopija; Šaltyšius. (1958). (4 p); Tėviškės vakarai. (4 p). 13 vnt.
	22	Juozas Gaubas. Gaidos.  Dainos ir giesmės. (1972). (36 p). Valės [Barumienės] dedikacinis įrašas ranka V. ir Kotrynai Marijošiams. (1972); Mišių giesmės. (12 p). Rankraštis. J. Gaubo dedikacija, skirta V. Marijošiui, įrašyta ranka; Nurimk, sesut. (4 p); Senovės daina. (1951). (4 p). Rankraščio kopija, šapirografuota; Sex Cantus Sacri. (1950). (24 p). 44 vnt.
	23	Jonas Govėdas. Gaidos.  Viešpaties pasaulis. (1993). (6 p). 3 vnt.
	24	Klemas Griauzdė. Gaidos.  Ko liūdi? (1938). (4 p). 2 vnt.
	25	Juozas Gruodis. Gaidos.  Gegutė sode. (1939). (10 p); Kūriniai fortepijonui (1960). (126 p). V. Marijošiaus ex libris; Šią naktelę per naktelę; aviža prašė; kam šėrei žirgelį. (1958). (4 p); Šiltas gražus rudenėlis. (1 p). Rankraščio kopija, šapirografuota; Vidurnakčių aikštėse. Vyrų chorui. (1939). (6 p). 80 vnt.
	26	Giedra Gudauskas. Gaidos.  4 dainos: smilgos; piemenėlis; Kalėdų gėlės; oi, tu, kregždute. (1968). (24 p); Requiem mano draugam; sugrįš pavasariai. (8 p). 18 vnt.
	27	Gudavičius. Gaidos.  Šarka. (4 p). Rankraščio kopija, šapirografuota.

		2 vnt.
28	Vladas Jakubėnas. Gaidos.	<p>Aš jauna(s) eisiu. Dzūkų liaudies daina vienam balsui su fort. (1953). (4 p). VI. Jakubėno dedikacija, įrašyta ranka, skirta V. Marijošiui (1954);</p> <p>De Profundis. Kantata mišriam chorui su fortepijonu arba vargonų pritarimu. (1966). (20 p). VI. Jakubėno dedikacija, įrašyta ranka, skirta V. Marijošiui (1967);</p> <p>Ežerėlis. Balsui ir fortepijonui. (6 p);</p> <p>Klaipėdiškių dainos mišriam chorui. (8 p);</p> <p>Laisvųjų daina (1952). (7 p). V. Jakubėno dedikacija V. Marijošiui (1954);</p> <p>Mano pasaulis. Muzikinė poema mišriam chorui, solistų kvartetui ir simfoniniam orkestrui. (1990). (68 p). V. Marijošiaus ex libris;</p> <p>Pasaka. Tale Märchen (1947). (6 p). V. Jakubėno dedikacija V. Marijošiui (1954);</p> <p>Rapsodija No. 1 (1944). (7 p). V. Jakubėno dedikacija V. Marijošiui (1954);</p> <p>Spindulėlis vakarų (1952). (7 p). V. Jakubėno dedikacija V. Marijošiui (1954);</p> <p>Tremtinių ir išvežtųjų giesmė mišriam chorui. (1956). (6 p);</p> <p>Vai eičiau. Vienam balsui su fortepijonu. (1957). (6 p);</p> <p>Vai leidžia, duoda. Dzūkų liaudies daina mišriam chorui. (1954). (4 p);</p> <p>Vlado Jakubėno kūrinų koncertas (1973). (24 p). V. Marijošiaus ex libris;</p> <p>Žemė kryžių ir smūtkelių (1943). (5 p). V. Jakubėno dedikacija V. Marijošiui (1954).</p>
29	Vytautas Jančys. Gaidos.	<p>Ne antelė klykia. (6 p);</p> <p>Daržely rūtelė pražydo; einu keleliu. Liaudies dainos moterų chorui. (1955). (4 p).</p>
30	Bronius Jonušas. Gaidos.	<p>Dvi liaudies dainos: namo, broliukai; kurteliai sulėjo (1955). (6 p);</p> <p>Eisim girion paklausyti. Liaudies daina mišriam chorui. (4 p).</p>
31	Julius Juzeliūnas. Gaidos.	<p>Simfonija Nr. 4. (1974). (136 p). Įrašyta rankraščio kopija. Juliaus Juzeliūno dedikacija, įrašyta ranka, skirta V. Marijošiui.</p>
32	Aleksandras Kačanauskas. Gaidos.	



		Tu graži. (1923). (4 p). 2 vnt.
33	Jeronimas Kačinskas. Gaidos.	Atspindžiai. Susegta rankraščio kopija. (19 p); Aušra. Rankraščio kopija. (5 p); Kad jau saulutė. (1977). (2 p). Rankraščio kopija; Kaip aš buvau, sadulia. Rankraštis (3 p) ir rankraščio kopija. (3 p); Keleliu jo jau. Rankraštis. (1 p); Lietuvos takeliai. Mišriam chorui. (1957). (6 p); Missa in Honorem Immaculati Cordis Beate Mariae Virginis. (1952). (70 p). V. Marijošiaus ex libris. Nerimas. Rankraščio kopija. (4 p); Suskambėjo. Rankraštis. (5 p); Paslaptis. Rankraštis. (4 p); Rex Christe. Rankraštis. (2 p). 75 vnt.
34	Jeronimas Kačinskas. Gaidos.	Operos „Juodas laivas“ gaidų rankraščio kopija. (114 p). 72 vnt.
35	Juozas-Jonas Kamaitis. Gaidos.	Trys Kalėdų giesmės. (1926). (6 p). 3 vnt.
36	Jurgis Karnavičius. Gaidos.	Agnės daina iš op. „Radvila Perkūnas“. 2 veiksmas. (1953). (4 p.). Trūksta 2 p. Į dangų žvaigždės renkas; už jūrelių. (4 p); Katkuvienės daina. (1953). (4 p.); Opera „Radvila-Perkūnas“. (1939). (6 p). 9 vnt.
37	Juozas Karosas. Gaidos.	Pajūrio aidai. Balsui ir fortepijonui. (1972). (20 p). Juozo Karoso dedikacija, įrašyta ranka, skirta V. Marijošiui. (1975). 12 vnt.
38	J. Tallat-Kelpša. Gaidos.	Aš pas tėvelį; močiute mano. Mišrių balsų chorui. (1919). (4 p); Gailėsčio giesmė. Tribalsiam chorui. (4 p); Lietuvos himnas. (4 p); Nuplasnok. Vienam balsui su fortepijonu. (6 p); Saulele raudona. Lietuvių liaudies daina. (3 p). Mašinarščio iškarpos kopijos;

		<p>Septynios liaudies dainos: vestuvių daina; oi, žinau, žinau; našlaitės daina; augo darže eršketėlis; rugiapiūtės daina; gale ulyčios; sėdžiu, verpiu. (1939). (11 p). 18 vnt.</p>
	39	<p>Vytautas Klova. Gaidos.</p> <p>Šokis. (1 p). Mašinarščio iškarpos kopija; Tu, ažuole. (1958). (4 p). 3 vnt.</p>
	40	<p>Vincas Kudirka. Gaidos.</p> <p>Lietuviškos dainos 4 balsams (vyriškiems). I sąsiuvinis. (1895). (24 p). Trūksta paskutinio viršelio p; LTSR valstybinis himnas. [1988]. (1 p). Šalia straipsnis: „Barai prieš 50 metų“. Čia minimas V. Marijošius. Iškarpos kopijos. 3 egz. 16 vnt.</p>
	41	<p>E. Stanek-Laumenskienė. Gaidos.</p> <p>Obelių žiedai. Vienam balsui su fortepijonu. Skiriu ponui Tallat-Kelpšai. (1923). (4 p). 2 vnt.</p>
	42	<p>Vytautas Laurušas. Gaidos.</p> <p>Marčios šokis. (3 p). Mašinarščio iškarpos kopija. 3 vnt.</p>
13	1	<p><i>Antanas Marijošius. Malda. (1927). (4 p). Rankraštis.</i></p> <p>Vytautas Marijošius.</p> <p>Gaidų rankraščiai. Augo sode serbenta. (1945). (4 p); Augo sode. (1945). (4 p); Benamių tėviškei. (1947). (1 p); Garbinkime Švenčiausiąjį Sakramentą. (2 p); Kad širdį tau skausmas. (1947). (4 p). Perrašyta V. Marijošiaus nuo J. Naujalio; Kad širdį tau skausmas. (1 p). Ne pilna; Kai mes augom du broliukai. (2 p); Ko už kalnelių... (1979). (4 p); Mėnesiena. Mano žmonai. (1944). (4 p); Mėnesiena. Mano žmonai. [1947]. (4 p); Am hl. Ostersonntage. (1945). (8 p); Am hl. Ostersonntage. (1 p). 2 egz.; Paliai lieptą. (1944). (4 p); Paliai lieptą. Mano žmonai. [1947]. (4 p); Pasėjau. (4 p); Šią naktelę. (1 p);</p>

		<p>Tėveli mano. (1 p). 8 egz.;</p> <p>Tu mano motinėle. (1 p). V. Marijošiaus ex libris: „Skiriu mano labai gerai mamai sūnus Vytautas“;</p> <p>Vai gano gano... (1979). (4 p);</p> <p>Vai gano gano skaisti saulelė... (1979). (4 p);</p> <p>Įvairių gaidų juodraščiai.</p> <p>Rankraščių kopijos.</p> <p>Augo sode serbenta. Mano žmonai. (1945). (2 p). 4 egz.;</p> <p>Ko už kalnelių... (3 p). 3 egz. 3 p. ne pilni variantai;</p> <p>Mėnesiena. Mano žmonai. (1944). (2 p). 5 p. tik pirmo lapo;</p> <p>Paliai lieptą. Mano žmonai. (1944). (2 p). 4 egz., 1 p. tik pirmo lapo;</p> <p>65-ta psalmė. (1979). (6 p);</p> <p>Tesilenkia, tegieda Tau visa žemė. Žodžiai iš 65 (66) psalmės. (1987). (7 p). 2 egz.;</p> <p>Tesilenkia, tegieda Tau visa žemė. Žodžiai iš 65 (66) psalmės. (7 p);</p> <p>Vai gano gano... (1979). (3 p);</p> <p>Įvairių gaidų kopijų juodraščiai.</p> <p>256 vnt.</p>
	2	<p>V. Marijošiaus 1945 metais pradėtos rašyti mišios.</p> <p>Gaidų rankraščiai, mašinraščiai.</p> <p>34 vnt.</p>
	3	<p>Vytautas Marijošius. Gaidos.</p> <p>„Priesaika“ (1976). Papildomai pridėti rankraščių kopijų lapai.</p> <p>Įvairios gaidos (rankraščių kopijos, rankraščiai) ir laiškų Ritai Kliorienei, Kaziu Skaisgiriui bei kt. juodraščiai.</p> <p>164 vnt.</p>
	4	<p>V. Marijošiaus operos „Priesaika“ kūrimo medžiaga.</p> <p>Užrašai, gaidos. Rankraščiai.</p> <p>181 vnt.</p>
	5	<p>V. Marijošiaus opera „Priesaika“. Užrašai, gaidos.</p> <p>Mašinraštis, rankraščių kopijos, rankraščiai.</p> <p>111 vnt.</p>
	6	<p>V. Marijošiaus opera „Priesaika“. Gaidos.</p> <p>Mašinraštis su ranka įrašytomis pastabomis.</p> <p>44 vnt.</p>
	7	<p>Bruno Markaitis. Gaidos.</p> <p>Bendruomenės auka. (8 p);</p> <p>Dvi giesmės: kvietimas; maldavimas. (6 p). Bruno Markaičio įrašas ranka. 2 egz.;</p> <p>Nedvelk, vėjeli (1956). (4 p). Bruno Markaičio įrašas ranka;</p> <p>Nekaltosios seserų himnas. (1958). (1 p);</p> <p>Karaliaus šuo. (4 p);</p> <p>PLB Seimo 1958 koncerto repertuaras. (20 p). Papildomi įrašai ranka;</p> <p>Prieš Tavo altorių. (8 p). Bruno Markaičio dedikacija V. Marijošiui</p>

		(1956); Prieš Tavo altorių. (12 p). Rankraštis; Papildomi gaidų, dainų žodžių lapai. Rankraščių, mašinraščiai. 58 vnt.
	8	Povilas Mielulis. Gaidos.  Be gimtųjų sodybų. (2 p). 2 vnt.
	9	Alfonsas Mikulskis. Gaidos.  Dainos ir giesmės. Pirmoji knyga (1987). (254 p).
	10	Jonas Nabažas. Gaidos.  Vokaliniai kūriniai. (1975). (78 p).
	11	Juozas Naujalis. Gaidos.  Ant kalno rugiai; kova už Vilnių. (4 p). Rankraščio kopija, šapirografuota. 2 egz.; Jaunimo giesmė. (1923). (2 p). Ne pilnas leidinys; Nupirka man. Liaudies motyvas. (1923). (4 p); Pavasaris. (4 p). Rankraščio kopija, šapirografuota. 2 egz.; Sudiev. (1923). (4 p). 13 vnt.
	12	Juozas Neimontas. Gaidos.  Perlų vainikas. Liaudies dainos. (36 p).
	13	Vladas Paulauskas. Gaidos.  Čigonų serenada. (3 p). Rankraščio kopija; Savanorių maršas. (1953). (4 p).
	14	Mikas Petrauskas. Gaidos.  Apvesdinkite mane. Trijų veiksmų operetė. (1921). (80 p). Trupantis viršelis; Consilium Facultatis. Vieno veiksmo operetė. (1921). (52 p). 2 egz. Trupantys viršeliai.
	15	Mikas Petrauskas. Gaidos.  Eglė žalčių karalienė. Šešių aktų opera. (1924). (244 p). 2 egz.
	16	Mikas Petrauskas. Gaidos.  Aras. (1917). (6 p). 2 egz.; Daina be žodžių. (1917). (6 p); Eglė-Žalčių karalienė. Eglės ir Žalčio iš III akto duetas. (1919). (12 p.) Ne pilnas leidinys, trūksta viršelio; Klumpakojis. (1917). (4 p);

		<p>Lietuviškos dainos. II sąsiuvinis. (1915). (8 p);  Lietuviškos dainos. III sąsiuvinis. (1916). (16 p);  Lietuviškos dainos. Mišriems balsams. I sąsiuvinis. (12 p);  Neverkit pas kapą... Balsui solo, maišytam kvartetui ir pianinui. (1918). (6 p);  Oi ruta, rutele. Daina be žodžių. (1918). (6 p);  Pasaka. Dramatiška daina. Balsui (aukštam) ir pianui. (1918). (12 p);  Rudens lapai. (1917). (12 p);  Suktinis. Lietuviškas šokis. Pianui. (1918). (4 p);  Šų nakcely. (2 p). Užrašė Petras Bružauskas, 1915. Rankraščio kopija, šapirografuota;  Tykiai: Nemunėlis teka; valia valuže. Rankraščio kopija. (1 p);  Vai, verčia-laužo. Balsui (aukštam) ir pianui. (1918). (6 p);  Valia, valužė. Duetas iš operos „Šienapiutė“, su piano palydėjimu, tinkantis abiejų lyčių balsams. (1917). (4 p).  69 vnt.</p>
	17	<p>Antanas S. Pocius. Gaidos.</p> <p>Pjauti linksma. (1936). (1 p). Mašinarščio iškarpa.  Pumpurėlis. (1918). (15 p).  11 vnt.</p>
	18	<p>A. Prusevičius. Gaidos.</p> <p>Kryžaiokas (baltarusių liaudies šokis); Telšių klumpakojis. (2 p).  Mašinarščio iškarpos kopija.  2 vnt.</p>
14	1	<p>Algimantas Raudonikis. Gaidos.</p> <p>Jaunimo sodas. (4 p). Mašinarščio iškarpos kopija.  4 vnt.</p>
	2	<p>St. Rimkevičius. Gaidos.</p> <p>Artojų maršas. (1953). (4 p).  2 vnt.</p>
	3	<p>Česlovas Sasnauskas. Gaidos.</p> <p>Karvelėli. Mišriam chorui ir solo. (1917). (4 p);  Lek sakalėli. (6 p). Išrašė Petras Bružauskas. Rankraščio kopija, šapirografuota. 4 egz.;  Lietuviška muzika. Requiem ir kita. (1950). (135 p). V. Marijošiaus ex libris;  Marija, Marija. (1 p). Rankraščio kopijos. 2 egz.;  Siuntė mane motinėle. Tautiška. (6 p). Išrašė Petras Bružauskas. Rankraščio kopija, šapirografuota. 2 egz.;  Nežinomam pavadinimui ne pilnos gaidos. (2 p). Rankraščio kopija, šapirografuota.</p>

		91 vnt.
	4	Kun. Kazimieras Senkus. Gaidos.  Dvi giesmės į Švenč. Panelę: graži, Marija, tu esi; o nekalčiausioji. (1955). (4 p). 2 vnt.
	5	Patricia and Joseph Statkus. Gaidos.  God knows and me. (4 p). Rankraštis. 2 vnt.
	6	Pranas Stepulis. Gaidos.  Tema su variacijomis. (3 p). Mašinraščio iškarpos kopijos. 3 vnt.
	7	Faustas Strolia (Viltėnis). Gaidos.  Dzūkios variacijos. Vai norėčiau dar sugrįžti... Mišriam chorui ir fortepijonui. (1985). (4 p); Garbė Dievui aukštybėse. (1985). (4 p). 4 vnt.
	8	Juozas Strolia. Gaidos.  Marija. (1957). (6 p); Šienapjūtės daina. (1950). (2 p). Iškarpos kopijos; Tu, berneli. Liaudies motyvai mišriam chorui. (6 p). 8 vnt.
	9	Algis Šimkus. Gaidos.  Garbė Tau, Viešpatie; mylimoji karaliene. (1961). (4 p). 2 vnt.
	10	Stasys Šimkus. Gaidos.  Aš jo jau per girelę; žaliuok rūtele. (1917). (4 p); Įžanga; pulkim ant kelių; Dievas mūsų apginėjas; beauštanti aušrelė; oi močiut, motinėle; pirmoji nelaimė; vai broli, broli. (1916). (8 p). 2 egz.; Lietuva Tėvybė mūsų. Mišriam chorui ir fortepijonui. (8 p); Nesigraudink, mergužele; einu per dvarelį. (1917). (4 p); Oi greičiau, greičiau. Iš „Iševio“. (1920). (6 p); Oželis. (4 p). Rankraščio kopija, šapirografuota; Oželis. Mišriam chorui prie fortepijono. (1915). (8 p); Pas močiutę augau. Liaudies daina. (1935). (4 p); Paukštužėli skrajūnėli. (1918). (4 p); Septynios giesmės (mišios lietuviškai). (12 p). 2 egz.; Sėdžiu po langelių. (1917). (2 p). Ne pilnas leidinys; Šešios dainos mišriam chorui: kodėl, dainele; vakar vakarėlį (liaudies daina); žolelė žydėjo (liaudies daina); sėdžiu po langelių

		<p>(liaudies daina); žaliojoj girelėj (liaudies daina); augo girioj liepelė (liaudies daina). (16 p);          Tu pasakyki man, saulužėle. (1935). (8 p);          Vai, kur, nužėgliuos; motinėle mano; per girią girelę; tykus buvo vakarėlis. (4 p);          Važiavau dieną; vai žydėk, balta obelėle. (1917). (4 p). 2 egz.;          Vienas žodis ne šneka. Mišriam chorui. (1918). (6 p).          67 vnt.</p>
	11	<p>Jonas Švedas. Gaidos.</p> <p>Alyvos žydi. (3 p). mašinosraščio iškarpos kopija;          Anoj pusėj Nemunėlio. (1958). (56 p). [Jončiaus] dedikacija, įrašyta ranka. (1960);          Draugystės ratelis. (6 p). Mašinosraščio iškarpos kopija;          Klonių aidai. Rapsodija liaudies instrumentams. (18 p). Rankraščio kopija;          Kompozicijos fortepijonui. Pirmieji trys veikalai spausdinami nuo paties kompozitoriaus ranka paruošto rankraščio. [1982]. (44 p);          Mane motulė barė. Kanklėms. (3 p). Rankraščio kopija;          Mater Dolorosa. Rankraštis. (1949). (4 p). Įrašas ranka: Juzės Augaitytės, Pineberg, 1949;          Pavasario naktis. Rankraštis. (1946). (4 p). Įrašas ranka: Juzės Augaitytės, Pineberg, 1948;          Pokalbis su mirusiais vaikais. Balsui ir dviems fortepijonams. (1982). (56 p);          Sonata No. 1. Smuikui ir fortepijonui. Spausdinama nuo paties kompozitoriaus ranka paruošto rankraščio. (1982). (32 p);          Tyla. Rankraštis. (1948). (6 p). Įrašas ranka: Juzei Augaitytei, Jonas Švedas (1948).          137 vnt.</p>
	12	<p>S. Vainiūnas. Gaidos.</p> <p>Koncertas-poema No. 2. (1973). (47 p). V. Marijošiaus ex libris.</p>
	13	<p>Antanas Vanagaitis. Gaidos.</p> <p>8 liaudies dainos mišriam chorui: oi mergele (dzūkų daina); lopšinė; dobilas; dziedui (Valkinikuos); levendrėlis; kunkuliukai; aš mergytė; grybai. (10 p);          Dainuok. Antra dalis. (1928). (12 p);          Fordukas (dzimdzi-drimdzi daina) vienam balsui ir vyrų chorui. (1928). (8 p);          Laisvės varpas. Iškarpa. (1 p);          Leiskit į Tėvynę. Iškarpa. (1 p);          Malda. Rankraščio iškarpos kopija. (1 p);          Malda (žuvusiems už Lietuvos nepriklausomybę) mišriam chorui. (4 p);          Margučio dainos. (34 p);          Margučio dainos. II dalis. (48 p). Trūksta galinio viršelio;</p>

		<p>Molio uzbonas ir nuo putino. (1927). (4 p);  Muzika – muzika. (1926). (4 p);  Naktis vienam balsui ir vyrų chorui. (1928). (4 p). 2 egz.;  Saulėleidžio giesmė. (1935). (4 p);  Vėjužėlis mišriam chorui. (1926). (6 p). 13 egz. 1 ne pilnas, trūksta 3-4p.;  Vytauto garbei (1430-1930). (4 p). 2 egz.  121 vnt.</p>
	14	<p>Jonas Zdanavičius (Zdanys). Gaidos.</p> <p>Batsiuvėlis. (1959). (4 p);  Laisvųjų daina. (1954). (4 p);  Veni Creator Spiritus. (1957). (4 p).  6 vnt.</p>
	15	<p>Juozas Žilevičius. Gaidos.</p> <p>Gundė mane bernužėlis. Iš operetės „Raseinių Magdė“. (6 p).  Trupantys lapai, ne pilnas.;  Laisvės daina. (4 p). Rankraščio kopija, šapirografuota. 2 egz.;  Liaudies dainos vyrų chorui: pupos; vaikščiojau. (1930). (4 p);  Močiute, širdelė. (2 p). Tik viršelis, trupantys lapai;  Vytauto Didžiojo kantata (1933). (52 p). 2 egz. J. Žilevičiaus  dedikacija V. Marijošiui ant 1 egz. (1954), ant kito egz. dedikacija  klebonui kun. M. (neįskaitoma pavardė) (1933).  70 vnt.</p>
	16	<p>Kazimieras Žižiūnas. Gaidos.</p> <p>Gyvenkie, juokis ir mylėk. (1936). (1 p). 2 egz.;  Į darbą. (1946). (6 p);  Kas bus? (1945). (4 p);  Man gyvenimas saldus...; tėvynei. (1948). (4 p);  Man gyvenimas saldus... (1946). (2 p);  Meilės galas. (4 p);  Nebėki broleli. (2 p);  Sielos ruduos (1 p);  Spindulėlis (1 p);  Širdie mano Jėzaus. (1947). (1 p);  Šlama šilko vėjas. (1944). (4 p);  Tėvynei. (1948). (6 p). 2 egz.;  Už tėvynę. (1948). (1 p);  Vytautas karys. (1939). (1 p).  26 vnt.</p>
	17	<p>Įvairių autorių gaidų ar dainų žodžių rinkinių leidiniai lietuvių k.</p> <p>Aidėkite dainos. Dainorėlis. (1956). (9 p);  Bernužėl, nevesk pačios; mergužėle mano miela. (4 p). Rankraščio  kopija, šapirografuota. 4 egz.;  Dainuojanti tauta nemiršta. Lietuviškos liaudies dainos. (8 p);</p>



		<p>Dainos. (1931). (8 p);</p> <p>Dainų šventės 1956 m. repertuaras. (1955). (51 p). 2 egz.;</p> <p>Giesmės. [Giesmės mišioms]. (10 vnt.). Rankraščio kopija, šapirografuota. (6 egz.);</p> <p>Giesmės chorams. (1948). (23 p). V. Marijošiaus ex libris;</p> <p>JAV ir Kanados lietuvių 1961 m. dainų šventės repertuaras. I sąsiuvinis. (30 p);</p> <p>Kalėdų giesmės. (1929). (14 p);</p> <p>Kantata. Lietuvos krikšto 600 metų sukakčiai paminėti. (1987). (94 p);</p> <p>Laputaitė; vai ku-ku. (1 p). Rankraščio kopija, šapirografuota;</p> <p>Liaudies dainos. (8 p);</p> <p>Margučio dainos. (48 p);</p> <p>Mažosios Lietuvos lietuvių šventės Klaipėdoje 1927 m. bendrojo choro giesmės ir dainos. (16 p);</p> <p>Močiute mano miela; lenciūgėlis (lietuvių liaudies šokis). (3 p).</p> <p>Mašinraščio iškarpų kopijos;</p> <p>Naujausios dainos. (28 p);</p> <p>[Naujos dainos]. (28 p);</p> <p>Pasaulinės parodos lietuvių dienos chorų repertuaras. (1964). (24 p.);</p> <p>Pasėjau kanapę; štai pavasaris atėjo; einu per dvarelį. (4 p). Rankraščio kopija, šapirografuota;</p> <p>Senovės atsiminimas; išbėg išbėga. (1953). (4 p);</p> <p>Šveicaričių daina; užmik, užmik. (4 p). Rankraščio kopija, šapirografuota;</p> <p>Sujunkime pasaulio balsus... V jaunimo kongreso stovyklos dainorėlis. (1983). (18 p);</p> <p>Tai kad prijojo; augo girelėj; vai jojau; daržely rūtelė pražydo; anoj pusėj Nemunėlio; lad auginau mergele. (4 p);</p> <p>Trimitas. Laisvos dvasios giesmės ir dainos. (1910). (72 p);</p> <p>Pasaulinės parodos lietuvių dienos Jungtinių Š. Amerikos lietuvių chorų dainos. (1939). (9 p);</p> <p>Trys dienos, trys naktys. (2 p). Rankraščio kopijos;</p> <p>Vai, lekia lekia gulbių pulkelis; lopšinė; o laivoji širdie. (2 p). Mašinraščio iškarpos kopijos;</p> <p>Va tu žirge, žirge; oi tai dėkui močiutei; trijų seselių; rytas prašvito; šeriau žirgelį; du broliukai kunigai; žydi margos gėlelės. (4 p). Rankraščio kopija, šapirografuota;</p> <p>Iškarpa. (2 p).</p> <p>392 vnt.</p>
	18	<p>Nežinomų autorių gaidos.</p> <p>Amžiną atilsį. (14 p). Rankraštis;</p> <p>Didę kelionę keliavau. (40 p). Rankraščio kopijos;</p> <p>Gale svirno liepužėlė. (16 p). Rankraštis;</p> <p>Jau pravertos dvaro stonios, visi vartai. (46 p). Rankraščio kopijos;</p> <p>Kada noriu – verkiu. (2 p). Rankraščio kopija;</p>

		<p>Kurteliai. (1 p). Rankraščio kopija;  Mergyte jaunoji ką sudūmojai. (46 p). Rankraščio kopijos;  O tai dėkui močiutei. (2 p). Rankraščio kopijos;  Rondo. (4 p). Rankraštis;  Šią naktelę. (2 p). Rankraštis;  Šiltas gražus rudenėlis. (2 p). Rankraščio kopijos;  Trys budriai; litai. (4 p). Rankraščio kopija, šapirografuota;  Vai, jūs gerkit sveteliai... (15 p). Rankraštis;  Vai tu Eglele. (8 p). Rankraščio kopijos.  Įvairių pavadinimų gaidos. Rankraščių kopijos;  Giesmė į šventą Kazimierą. Rankraščio kopijos. (2 p);  Ateik, Kazimierai šventas. Rankraščio kopija. (1 p);  O Kazimierai šventasis. Rankraščio kopija. (1 p);  Malda Šv. Kazimierui. Rankraščio kopijos. (2 p);  O šventasis karalaiti. Bendruomeniniam giedojimui. Rankraščio kopija. (1 p);  O šventasis karalaiti. Chroui. Rankraščio kopija. (1 p);  O Kazimierai kilnus. Rankraščio kopijos. (1 p). 2 egz.;  Kur gintarais nusėtas marių krantas; gospadinė ant sekminių; suk, suk ratelį; trepsiukas; kleckai; padispanas; žemaitukas; grandskveras; abelytė; Gaižausko suktinis. (3 p);  Mozart piano concert No. 21. Rankraščio kopijos. (7 p);  Opening at last mumt. Rankraščio kopijos. (3 p);  Green sleeves. Ancient melody. Rankraščiai. (1 p). 2 egz.  227 vnt.</p>
15	1	<p>Victor Abelle. Gaidos.   Marche des Druides. (1907). (4 p). Be viršelio.  2 vnt.</p>
	2	<p>Henri Herz Andrews. Gaidos.   Ripples of the Alabama. (1906). (8 p).  5 vnt.</p>
	3	<p>A. Archangelskyj. Gaidos.   Vakarinė daina. Mišrus choras. [1935]. (4 p).  2 vnt.</p>
	4	<p>Johann Christian Bach. Gaidos.   Sinfonia D dur. (1950). (8 p). Be viršelio.  4 vnt.</p>
	5	<p>Johann Sebastian Bach. Gaidos.   Suite No. 3 in D major. (1943). (4 p);  Twelve little preludes. (16 p).  10 vnt.</p>
	6	<p>Georges Bachmann. Gaidos.</p>

		Les Sylphes. Impromptu valse. (8 p). 4 vnt.
	7	Burt F. Bacharach. Gaidos.  Magic moments. (1957). (8 p). 4 vnt.
	8	Edward Shippen Barnes. Gaidos.  Crucifix. (1904). (6 p). 3 vnt.
	9	Felix Mendelssohn-Bartholdy. Gaidos.  Behold a star from Jacob shining. (1936). (18 p); Sinfonia IX. (28 p). V. Marijošiaus ex libris. 26 vnt.
	10	Béla Bartók. Gaidos.  Mocking of youth. (1942). (6 p). 3 vnt.
	11	Ludwig van Beethoven. Gaidos.  Sonata. Op.2, No. 3. To Joseph Haydn. (1894). (28 p). 14 vnt.
	12	Kèler Bela. Gaidos.  Lustspiel ouverture. Comedy. (10 p). 5 vnt.
	13	Dom Paul Benoit. Gaidos.  Fifty elevations. (1958). (66 p). 38 vnt.
	14	John W. Bischoff. Gaidos.  The summer wind. (1906). (6 p). 3 vnt.
	15	Georges Bizet. Gaidos.  Patrie. (60 p). 34 vnt.
	16	Johannes Brahms. Gaidos.  Cradle song. (1901). (4 p); Two clarinet sonatas op. 120. (1969). (20 p). 12 vnt.
	17	William Boyce. Gaidos.

		Eight symphonies. (1928). (8 p); Symphony I. (1964). (8 p). 12 vnt.
	18	Joseph Carl Breil. Gaidos.  Song of the soul. (1909). (8 p). 4 vnt.
	19	Frank Bridge. Gaidos.  Suite for string orchestra. (1920). (30 p). 18 vnt.
	20	Carl Czerny. Gaidos.  School of velocity. (82 p); Toccat. (8 p). 45 vnt.
	21	Alphons Czibulka. Gaidos.  Stephanie Gavotte. De la Princesse. (1909). (8 p). 4 vnt.
	22	Charles d'Albert. Gaidos.  The invitatioin polka. (12 p). 6 vnt.
	23	Donizetti. Gaidos.  Meilės eliksyras (1974). (74 p). 2 egz.
	24	Aug. Durand. Gaidos.  Valse. (6 p). Be viršelio. 3 vnt.
	25	Stepán Esipoff. Gaidos.  Impétuosité. (1905). (6 p). 3 vnt.
	26	V. Fere. Gaidos.  Ne! Nei colio neatiduosim šalelės sovietijos. Nauja daina tolymų rytų kariuomenės. (1934). (2 p). 2 vnt.
	27	César Franck. Gaidos.  La Vierge à la Crèche. (1909). (8 p). 4 vnt.
	28	Isadore Freed. Gaidos.  Sonatina No. 1. (1954). (6 p). Autoriaus dedikacija, įrašyta ranka,

		skirta V. Marijošiui. Sonatina N. 1. Rankraštis. (6 p). 8 vnt.
	29	Rudolf Friml. Gaidos.  At Twilight. [1913]. (6 p). 3 vnt.
	30	Clarence G. Gartner. Gaidos.  Love is mine. (1911). (8 p). 4 vnt.
	31	Adam Geibel. Gaidos.  Floating song. (1911). (8 p). 4 vnt.
	32	Franz Gruber. Gaidos.  Holy night, peaceful night. (1913). (4 p). 2 vnt.
	33	Alexandre Guilmant. Gaidos.  Pastorale from the organ sonata in D minor, op. 42. Rankraštis. 12 vnt.
	34	T. J. Guy. Gaidos.  Twilight reverie. (1908). (6 p). 3 vnt.
	35	Howard Hanson. Gaidos.  The cherubic hymn. (1950). (28 p). 16 vnt.
	36	Charles Beach Hawley. Gaidos.  The sweetest flower that blows. (1898). (6 p). 3 vnt.
	37	Jerome Heller. Gaidos.  Bridal roses. Three step. (1907). (6 p). 3 vnt.
	38	Al Jacobs. Gaidos.  This is my country. (1943). (10 p). 5 vnt.
	39	David Katz. Gaidos.  Create in me, God. (1980). (12 p). Ranka įrašyta autoriaus dedikacija, skirta V. Marijošiui. (1980);

		My true love hath my heart. (1983). (5 p). Rankraščio kopijos; Postcard. (1983). (2 p). Rankraščio kopijos. Autoriaus įrašas ranka. 13 vnt.
	40	Gerald Lane. Gaidos.  Life's Lullaby. (1895). (8 p). 4 vnt.
	41	Gustav Lange. Gaidos.  March from Tannhäuser. (10 p). 5 vnt.
	42	William Lawe. Gaidos.  Suite for two guitars. (4 p). Mašinėraščio kopijos. 4 vnt.
	43	Henry Lemoine. Gaidos.  Etudes enfantines. (1893). (48 p). 26 vnt.
	44	David Macbride. Gaidos.  Five Chinese love poems. Įsegtos iškarpų kopijos. 20 vnt.
	45	Gustav Mahler. Gaidos.  Symphony No. 4 in G major. (8 p). 4 vnt.
	46	Pietro Mascagni. Gaidos.  Prelude and Siciliana from Cavalleria Rusticana. (10 p). 5 vnt.
	47	S. Moniuško. Gaidos.  Думка. (1947). (11 p). 6 vnt.
	48	Modest Moussorgsky. Gaidos.  Songs and dances; the old woman. (5 p). Iškarpos kopijos. 6 vnt.
	49	Vaclav Nelhybel. Gaidos.  Daina suite (1958). (84 p). V. Marijošiaus ex libris.
	50	Joaquin Nin. Gaidos.  Corazón que en prisión. (1926). (42 p). Be viršelio. 21 vnt.
	51	W. K. Noblewski. Gaidos.

		Marsz Załobny Chopina. (4 p).
	52	Keneth Nott. Gaidos.  Meditation on a Lithuanian folk melody for cello or organ. (1981). (4 p). Rankraštis. Autoriaus dedikacija V. Marijošiui su įrašu ranka. 2 vnt.
	53	Ivor Novello. Gaidos.  Keep the home-fires burning. Till the boys come home. (1915). (8 p). 4 vnt.
	54	Edward Taylor Paull. Gaidos.  March folio: Ben hur chariot race; ice palace March; elks grand March; the conqueror March; the circus parade March; we'll stand by the flag; carnival king March; ziz March-two step; the American wedding March. (1894). (48 p). 23 vnt.
	55	Vincent Persichetti. Gaidos.  Serenade No. 1 for ten wind instruments. (1963). (8 p). 4 vnt.
	56	Giovanni Battista Polleri. Gaidos.  Sacrum convivium II. (3 p). Mašınraščio iškarpos kopija. 3 vnt.
	57	Henry Purcell. Gaidos.  Drei Stücke. (8 p); Music for while. (3 p). Iškarpos kopijos. 9 vnt.
	58	Sergei Rachmaninoff. Gaidos.  He пой красавица! «Ma belle enfant, ne chante pas». (6 p). 3 vnt.
	59	Györgi Rayki. Gaidos.  Concert requiem for violin and 36 players. (1970). (70 p); Il buffone cornuto. Overture for a clown for orchestra (1970). (62 p); Lamentation for orchestra. (1970). (28 p).
	60	Richard Rodgers. Gaidos.

		If I loved you. (1945). (8 p). 4 vnt.
	61	Caro Roma. Gaidos.  Thinking of thee. (1906). (8 p). 4 vnt.
	62	Sigmund Romberg. Gaidos.  Auf Wiedersehn! (1915). (4 p). Be viršutinio viršelio. 2 vnt.
	63	A. Schmoll. Gaidos.  Kathinka. Polish dance. (1902). (6 p). 3 vnt.
	64	Franz Schubert. Gaidos.  Rondo für Violine mit Begleitung des Streichquartetts. (20 p). Rondo für Violine mit Begleitung des Streichquartetts. Violine solo. (10 p). Rondo für Violine mit Begleitung des Streichquartetts. Violoncell. (6 p). 3 egz. 34 vnt.
	65	Alicia Scott. Gaidos.  Within the garden of my heart. (1912). (6 p). 4 vnt.
	66	Ferd Sieber. Gaidos.  Elementar Vocalisen. (16 p). Be viršelio. 8 vnt.
	67	David Dick Slater. Gaidos.  The fairest flower. (1907). (6 p). 3 vnt.
	68	John Christopher Smith. Gaidos.  Caliban's song. (8 p). Rankraštis. 8 vnt.
	69	Cyrus Stevens. Gaidos.  Arches. (1972). (12 p). Rankraštis. Autoriaus dedikuota V. Marijošiui ir įrašyta ranka. 6 vnt.
	70	Igor Strawinsky. Gaidos.  Piano-Rag-music. (1920). (8 p). Be galinio viršelio. 5 vnt.



71	Franc von Suppe. Gaidos.  Poet and Peasant. (10 p). 5 vnt.
72	Arthur Melvin Taylor. Gaidos.  Ah! Let me dream. (1907). (6 p). 3 vnt.
73	Ranadall Thompson. Gaidos.  Alleluia. (1940). (16 p). 8 vnt.
74	Theo M. Tobani. Gaidos.  Hearts and flowers. (1893). (6 p). 3 vnt.
75	Henri Tomasi. Gaidos.  Don Juan De Mañara. (1952). (140 p).
76	Frank E. Tours. Gaidos.  Mother O' Mine. (1903). (8 p). 4 vnt.
77	Pyotr Tschaikowsky. Gaidos.  Symphonie No. 5. (1 p). Mašinraščio iškarpos kopija. Juliaus Štarkos dedikacija ranka V. Marijošiui. (1937). 1 vnt.
78	Graham Valmore. Gaidos.  Dear land of home. (1916). (8 p). 4 vnt.
79	Giuseppe Verdi. Gaidos.  Kaukių balius. (1973). (52 p). V. Marijošiaus ex libris; La Traviata. (8 p). Pridėtas teksto vertimas į lietuvių k. 33 vnt.
80	Antonio Vivaldi. Gaidos.  Concerto in A minor for cello and string orchestra. (1948). (24).
81	Carl Maria von Weber. Gaidos.  Invitation to the dance. (1907). (8 p).
82	Įvairių autorių gaidų ar dainų žodžių rinkinių leidiniai užsienio k.  Cantate Domino. A collection of masses, vespers, hymns, motetts, and variety of miscellaneous pieces for the offertory, benediction,

		<p>elevation, and the principal festivals of the catholic church. (176 p);</p> <p>Cindy, oh Cindy. (1956). (4 p);</p> <p>Easy mass for children and preludes. (1900). (18 p). Sulūžęs viršelis;</p> <p>Eesti laul. (1946). (50 p). Įrašas ranka: „Prof. Marijosius’ele! Valjaandjalt. Riodis. 23.08.46.“;</p> <p>Elements of theory. Workbook. (1947). (34 p);</p> <p>Holy, holy, holy. Sanctus. (1968). (6 p);</p> <p>It’s a wonderful day today. (1952). (8 p);</p> <p>Your land and my land. (1941). (8 p);</p> <p>Lift thine eyes from „Elijah“. (8 p);</p> <p>One little handle. [1952]. (12 p);</p> <p>Opera gems. A collection of vocal and instrumental selections from standard operas. (1911). (34 p). Trūksta galinio viršelio;</p> <p>Preparatory exercises in score reading. (1959). (110 p). V. Marijošiaus ex libris;</p> <p>The church soloist. A collection of sacred solos. (1900). (128 p);</p> <p>The improved kamiki Hawaiian guitar method. (1928). (64 p). Joseph Statkus įrašas ranka;</p> <p>The little drummer boy. (1958). (10 p);</p> <p>Nežinomų pavadinimų ne pilnas gaidų leidinys. (16 p);</p> <p>Litauisches Lied; Frühlingslied (8 p);</p> <p>Gaidų iškarpa. (2 p).</p> <p>373 vnt.</p>
	83	<p>Atskirai supakuoti gaidų rinkiniai koncertui New Yorke Linkoln centre. Rankraščių kopijos.</p> <p>Jeronimas Kačinskas. Aušra. (2 p); Nerimas. (1 p); Nežinomas pavadinimas. (13 p). K. V. Banaitis. Jūratė ir Kastytis orkestrui. (22 p). Jeronimas Kačinskas. Aušra. (28 p); Nerimas orkestrui. (16 p); Paslaptis orkestrui. (17 p). Julius Gaidelis. Dramatinė uvertiūra smuikui I. (5 p) 5 egz.; Dramatinė uvertiūra smuikui II. (5 p) 5 egz.; Dramatinė uvertiūra altui. (5 p) 2 egz.; Dramatinė uvertiūra bosui. (4 p).</p> <p>168 vnt.</p>
16	1	<p>Viso turinio periodiniai leidiniai abėcėlės tvarka lietuvių k.</p> <p>Aidai. (1982, Nr. 6). (80 p); Aidai. (1987, Nr. 2). (68 p);</p>

		<p>Aidai. (1987, Nr. 3). (72 p);  Aidai. (1989, Nr. 1). (80 p). V. Marijošiaus įrašai ranka;  Aidai. (1989, Nr. 3). (84 p); V. Marijošiaus ex libris;  Aidai. (1991, Nr. 4). (92 p); V. Marijošiaus ex libris.</p>
	2	<p>Viso turinio periodiniai leidiniai abėcėlės tvarka lietuvių k.</p> <p>Akiračiai. (1986, rugsėjis. Nr. 8 (182)). (16 p);  Akiračiai. (1994, liepa. Nr. 7 (261)). (16 p).</p> <p>Darbininkas. (1966, balandžio 8). (8 p);  Darbininkas. (1970, sausio 20). (8 p);  Darbininkas. (1970, kovo 3). (8 p);  Darbininkas. (1970, gegužės 1). (8 p);  Darbininkas. (1975, lapkričio 7). (8 p);  Darbininkas. (1994, birželio 3). (8 p);  Darbininkas. (1994, liepos 22). (8 p);  Darbininkas. (1994, rugpjūčio 5). (8 p);  Darbininkas. (1994, rugpjūčio 12). (8 p);  Darbininkas. (1994, rugpjūčio 19). (8 p);  Darbininkas. (1994, rugpjūčio 26). (8 p);  Darbininkas. (1994, rugsėjo 2). (8 p);  Darbininkas. (1994, rugsėjo 9). (8 p);  Darbininkas. (1995, vasario 24). (8 p).</p>
	3	<p>Viso turinio periodiniai leidiniai abėcėlės tvarka lietuvių k.</p> <p>Dirva. (1971, gegužės 21. Nr. 39). (16 p);  Dirva. (1987, spalio 15. Nr. 38). (16 p). Straipsnis apie St. Šimkų, p. 1, 4;  Dirva. (1994, liepos 7. Nr. 27). (12 p);  Dirva. (1994, liepos 21. Nr. 28). (12 p);  Dirva. (1994, liepos 28. Nr. 29). (12 p);  Dirva. (1994, rugpjūčio 4. Nr. 30). (12 p);  Dirva. (1994, rugpjūčio 11. Nr. 31). (12 p);  Dirva. (1994, rugpjūčio 18. Nr. 32). (12 p);  Dirva. (1994, rugpjūčio 25. Nr. 33). (12 p);  Dirva. (1994, rugsėjo 1. Nr. 34). (12 p);  Dirva. (1994, rugsėjo 8. Nr. 35). (12 p);  Dirva. (1994, rugsėjo 15. Nr. 36). (12 p).</p> <p>Draugas. (1965, balandžio 30. Nr. 101). (8 p);  Draugas. (1970, balandžio 21. Nr. 93). (8 p);  Draugas. (1993, spalio 30. Nr. 210). (8 p);  Draugas. (1994, liepos 9. Nr. 132). (8 p);  Draugas. (1994, liepos 16. Nr. 137). (8 p);  Draugas. (1994, liepos 23. Nr. 143). (8 p);  Draugas. (1994, liepos 30. Nr. 147). (8 p);  Draugas. (1994, rugpjūčio 6. Nr. 152). (8 p);  Draugas. (1994, rugpjūčio 13. Nr. 157). (8 p);</p>

		<p>Draugas. (1994, rugpjūčio 20. Nr. 162). (8 p);  Draugas. (1994, rugsėjo 3. Nr. 172). (8 p);  Draugas. (1994, rugsėjo 10. Nr. 176). (8 p);  Draugas. (1994, gruodžio 3. Nr. 235). (8 p).</p>
	4	<p>Viso turinio periodiniai leidiniai abėcėlės tvarka lietuvių k.</p> <p>Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1962, balandžio 14). (8 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1962, balandžio 21). (8 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1964, gruodžio 19). (8 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1966, balandžio 8). (8 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1968, spalio 19). (8 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1968, spalio 26). (8 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1968, lapkričio 2). (8 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1968, lapkričio 9). (8 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1968, lapkričio 16). (8 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1968, lapkričio 23). (8 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1968, lapkričio 30). (8 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1968, gruodžio 21). (8 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1968, gruodžio 23). (8 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1968, gruodžio 28). (8 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1969, sausio 4). (8 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1969, sausio 18). (8 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1969, sausio 25). (8 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1969, vasario 1). (8 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1969, vasario 8). (8 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1969, vasario 15). (8 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1969, vasario 21). (8 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1969, kovo 1). (8 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1969, liepos 26). (8 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1970, kovo 21). (8 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1971, balandžio 17). (8 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1971, birželio 12). (8 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1971, birželio 19). (8 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1975, gegužės 3). (8 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1990, sausio 27). (4 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1991, gruodžio 7). (4 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1993, lapkričio 13). (4 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1993, lapkričio 20). (4 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1994, sausio 8). (4 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1994, sausio 22). (4 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1994, sausio 29). (4 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1994, vasario 12). (4 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1994, vasario 19). (4 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1994, vasario 26). (4 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1994, kovo 5). (4 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1994, kovo 12). (4 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1994, kovo 26). (4 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1994, balandžio 16). (4 p);</p>

		<p>Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1994, balandžio 23). (4 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1994, liepos 2). (4 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1994, liepos 9). (4 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1994, liepos 16). (4 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1994, liepos 23). (4 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1994, rugsėjo 10). (4 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1994, rugsėjo 24). (4 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1995, sausio 14). (4 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1995, vasario 25). (4 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1995, gegužės 13). (4 p);  Draugas. Mokslas, menas, literatūra. (1995, gegužės 20). (4 p).</p>
	5	<p>Viso turinio periodiniai leidiniai abėcėlės tvarka lietuvių k.</p> <p>ELTOS informacijos. (1989, Nr. 12 (1277)). (12 p);  ELTOS informacijos. (1991, sausis. Nr. 1 (1290)). (12 p);  ELTOS informacijos. ([1991], lapkritis). (8 p).</p> <p>Gimtasis kraštas. (1987, spalio 22-28. Nr. 43 (1076)). (8 p);  Gimtasis kraštas. (1994, liepos 14-20. Nr. 28 (1425)). (12 p).</p> <p>Laiškai lietuviams. (1989, vasaris). (36 p).</p> <p>Lietuvos rytas. (1994, gegužės 4. Nr. 86 (1030)). (48 p);  Lietuvos rytas. (1994, gegužės 5. Nr. 87 (1031)). (44 p);  Lietuvos rytas. (1994, rugpjūčio 26. Nr. 171 (1115)). (24 p).</p> <p>Muzikos barai. (1938, lapkritis-gruodis. Nr. 11-12). (38 p);  Muzikos barai. (1991. Nr. 1 (80)). (8 p);  Muzikos barai. (1991. Nr. 2 (81)). (8 p);  Muzikos barai. (1991. Nr. 3 (82)). (8 p);  Muzikos barai. (1991. Nr. 4 (83)). (8 p);  Muzikos barai. (1991. Nr. 5 (84)). (8 p);  Muzikos barai. (1991. Nr. 6 (85)). (8 p);  Muzikos barai. (1991. Nr. 7 (86)). (8 p);  Muzikos barai. (1991. Nr. 10 (89)). (8 p);  Muzikos barai. (1991. Nr. 19 (98)). (8 p);  Muzikos barai. (1991. Nr. 21 (100)). (8 p). 2 egz.;  Muzikos barai. (1991. Nr. 22 (101)). (8 p);  Muzikos barai. (1991. Nr. 24 (103)). (8 p);  Muzikos barai. (1993. Nr. 2 (129)). (8 p);  Muzikos barai. (1993. Nr. 3 (130)). (8 p);  Muzikos barai. (1993. Nr. 4 (131)). (8 p);  Muzikos barai. (1993. Nr. 5-6 (132-133)). (8 p);  Muzikos barai. (1993. Nr. 7-8 (134-135)). (8 p);  Muzikos barai. (1993. Nr. 9 (136)). (8 p);  Muzikos barai. (1993. Nr. 10-11 (137-138)). (8 p);  Muzikos barai. (1993. Nr. 12 (139)). (8 p);  Muzikos barai. (1993. Nr. 13-14 (140-141)). (8 p);</p>

		<p>Muzikos barai. (1993. Nr. 16 (143)). (8 p);  Muzikos barai. (1994. Nr. 1 (144)). (8 p);  Muzikos barai. (1994. Nr. 2 (145)). (8 p);  Muzikos barai. (1994. Nr. 3 (146)). (8 p);  Muzikos barai. (1994. Nr. 4 (147)). (8 p);  Muzikos barai. (1994. Nr. 5 (148)). (8 p).</p>
	6	<p>Viso turinio periodiniai leidiniai abėcėlės tvarka lietuvių k.</p> <p>Muzika ir teatras. Almanachas. (1971). (144 p).</p> <p>Muzikos žinios. (1954, liepa-rugsėjis. Nr. 3 (148)). (32 p). Trūksta 65-68 p;</p> <p>Muzikos žinios. (1956, sausis-kovas. Nr. 1 (154)). (24 p). 2 egz. Leidinyje apie K. V. Banaitį. Priedas: lietuvių muzikos vardynas. IV sąsiuvinys. (8 p);</p> <p>Muzikos žinios. (1956, balandis-birželis. Nr. 2 (155)). (24 p);</p> <p>Muzikos žinios. (1957, I ketvirtis. Nr. 1 (158)). (24 p). Leidinyje apie Bruno Markaitį, S. J.;</p> <p>Muzikos žinios. (1957, II ketvirtis. Nr. 2 (159)). (24 p). Leidinyje apie Jeronimą Kačinską. Priedas: lietuvių muzikos vardynas. X sąsiuvinys. (8 p);</p> <p>Muzikos žinios. (1962. Nr. 1). (26 p);</p> <p>Muzikos žinios. (1985. Nr. 235). (24 p). Leidinyje apie kun. Vladą Budrecką;</p> <p>Muzikos žinios. (1986. Nr. 236-7). (24 p). Leidinyje apie Juozą Žilevičių. 2 egz.;</p> <p>Muzikos žinios. (1987. Nr. 238). (26 p). Leidinyje apie Juozą Kreivėną;</p> <p>Muzikos žinios. (1988. Nr. 239). (34 p);</p> <p>Muzikos žinios. (1991. Nr. 242). (32 p). Leidinyje apie Stasį Santvarą;</p> <p>Muzikos žinios. (1993. Nr. 244). (50 p).</p>
	7	<p>Viso turinio periodiniai leidiniai abėcėlės tvarka lietuvių k.</p> <p>Naujasis židyns. (1995, vasaris). (86 p). Leidinyje apie Birutę Pūkelevičiūtę.</p> <p>Naujienos. (1970, kovo 18). (4 p).</p> <p>Pasaulio lietuvis. (1988. Nr. 6-7 (225-225)). (60 p).</p> <p>Septynios meno dienos. (1995, sausio 20. Nr. 3 (156)). (16 p).</p> <p>Šiaurės Amerikos lietuvių muzikos sąjunga. Biuletėnis. (1991, liepos mėn. Nr. 5). (30 p);</p> <p>Šiaurės Amerikos lietuvių muzikos sąjunga. Biuletėnis. (1991, liepos mėn. Nr. 8). (8 p).</p>

		Tėviškės žiburiai. (1970, rugsėjo 10. Nr. 37 (1076)). (8 p); Tėviškės žiburiai. (1971, balandžio 29. Nr. 17 (1108)). (8 p); Tėviškės žiburiai. (1987, birželio 16. Nr. 25). (10 p); Tėviškės žiburiai. (1987, birželio 23. Nr. 26). (10 p); Tėviškės žiburiai. (1994, rugpjūčio 23. Nr. 34). (10 p).
17	1	V. Marijošiaus laišakai žmonai <b>Kotrynai Marijošienei</b> . [1975]. 4 laišakai tikslia nežinoma data, tačiau numanoma, jog V. Marijošiui svečiuojantis Tarybų Lietuvoje 1975 m. Rankraščiai. Rašo apie gyvenimą Lietuvoje, apsilankymą įvairiuose koncertuose, kitose Lietuvos vietose. 4 vnt.
Atrinkta V. Marijošiaus perduoti Vilniaus teatro, muzikos ir kino muziejui		
	2	V. Marijošiaus susirašinėjimas su <b>Rūta Noreikaite</b> dėl Aleksandros Staškevičiūtės. (1982). 3 laišakai, iš jų 1-R. Noreikaitės laiškas (mašinosraščio kopijos), 2-V. Marijošiaus laišakai (rankraščio kopijos). 18 vnt.
	3	Laiškai V. Marijošiui darbiniais, orkestro reikalais nuo įvairių asmenų, atstovaujančių įvairius universitetus, kitas įstaigas pagal adresatus abėcėlės tvarka. (1957-1984). 15 laiškų. Mašinosraščiai su parašais ranka. <b>Murray Adaskin</b> (University of Saskatchewan). 1 laiškas; <b>J. Good Brown</b> (Buckingham Congregational Church). 1 laiškas; <b>Barbara Embser</b> (Manchester Civic orchestra). 1 laiškas; <b>Eileen Foley</b> (State of New Hampshire Senate). 1 laiškas; <b>Isadore Freed</b> (The Julius Hartt Musical Foundation). 1 laiškas; <b>John Gruber</b> (Manchester Evening Herald). 1 laiškas; <b>Donald Harris</b> (University of Hartford). 2 laiškai; <b>Donald A. Mataran</b> (University of Hartford). 1 laiškas; <b>Moshe Paranov</b> (Hartt College of Music of the University of Hartford). 4 laišakai, iš jų 2-ejuose laiškuose pasirašo kartu su <b>Vincent Brown Coffin</b> ; <b>Julia Rumble</b> (Hartt Symphony Orchestra). 1 laiškas; <b>L. S. Whitney</b> (New Britain Symphony Society). 1 laiškas. 19 vnt.
	4	Laiškai V. Marijošiui nuo jo buvusių studentų abėcėlės tvarka. (1966-1975). 3 laišakai. Mašinosraščiai su parašais ranka. <b>Mr. [Ayer]</b> . 1 laiškas; <b>Noel A. Hart, Jr.</b> 1 laiškas; <b>Linda Kyle</b> . 1 laiškas. Dėkojama V. Marijošiui už mokslo metus, dalinamasi savo patirtimi darbinėje aplinkoje. 4 vnt.
	5	Laiškai V. Marijošiui nuo įvairių asmenų abėcėlės tvarka.

		<p>(1951-1991). 7 laiškai.</p> <p><b>Richard B. Collins</b> (1966). 1 laiškas. Rankraštis. Dėkoja už galimybę koncertuoti V. Marijošiaus diriguojamame orkestre;</p> <p><b>Anatolijus Kairys</b> (1970, 1972). 2 laiškai. Mašinraštis su parašu ranka. Dėl J. Gaidelio libreto vieno veiksmo operai;</p> <p><b>Elzbieta Kardelienė</b> (1951). 1 laiškas. Rankraštis. Dalinasi prisiminimais iš laisvos Lietuvos laikų, pažymima jos 20 m. dainavimo sukaktis;</p> <p><b>David Katz</b> (1991). 1 laiškas. Mašinraštis su parašu ranka. Sveikinimai V. Marijošiaus 80-ojo gimtadienio proga siūlant dviejų dienų kultūrinę programą kaip dovaną;</p> <p><b>Vytautas Radžius</b> (1973). 1 laiškas. Mašinraštis su įrašu ranka. Operos reikalais;</p> <p><b>Kazys Skaisgirys</b> (1986). 1 laiškas. Mašinraštis su įrašu ranka. Rašoma apie I-ąją Dainų šventę Lietuvoje 1924. Pridėtos 2 iškarpos kopijos iš šios šventės su pažymėta Antano Marijošiaus pavarde.</p> <p>11 vnt.</p>
	6	<p>Nuotraukos.</p> <p>Įvairios portretinės V. Marijošiaus nuotraukos. (1948-1993).</p> <p>9 vnt.</p>
	7	<p>Nuotraukos.</p> <p>Nuotraukose V. Marijošius kartu su kitais asmenimis. (1938-1977). Tatjana Menotti, Turauskiene (Edvardo Turausko žmona), Sidzikauskiene, Robert Braweley, Polyna Stoska, Matulaityte-Rannitiene (Stasio Lozoraičio jaunojo motinos sesuo), Vince Jonušaite-Zauniene, Julija Rajauskaite, Moshe Paranov, Murray Adaskin ir John Wenizweig, Isadore Freed.</p> <p>9 vnt.</p>
	8	<p>Nuotraukos.</p> <p>V. Marijošius kartu su Juliumi Gaideliu, repetuojant jo 6-ąją simfoniją. [1960].</p> <p>2 vnt.</p>
	9	<p>Nuotrauka.</p> <p>V. Marijošius diriguoja koncerto metu. (1961).</p> <p>1 vnt.</p>
	10	<p>Nuotrauka.</p> <p>V. Marijošius kartu su styginių instrumentų orkestru. (1963).</p> <p>1 vnt.</p>
	11	<p>Nuotraukos.</p> <p>V. Marijošius diriguoja M. K. Čiurlionio „Jūra“. (1969).</p> <p>2 vnt.</p>
	12	<p>Nuotraukos.</p> <p>V. Marijošius diriguoja koncerte. Bethoveno „Fidelio“. (1970). Nuotraukose taip pat matyti St. Baras, Dana Stankaitytė, Algirdas Brazis, Jonas Vaznelis.</p> <p>2 vnt.</p>
	13	<p>Nuotrauka.</p>



		V. Marijošius diriguoja Čikagoje koncerto metu. (1970). 1 vnt.
	14	Nuotraukos. V. Marijošius Italijoje, Sienoje, su studentais. (1973). 2 vnt.
	15	Nuotraukos. V. Marijošius repeticijų metu. (1976). 7 vnt.
	16	Nuotraukos. V. Marijošius įteikia Hartfordo universiteto garbės daktaro apdovanojimą M. Rostropovičiui. Nuotraukoje taip pat matyti dr. Woodrof. 2 vnt.
	17	Nuotrauka. V. Marijošiaus koncertų programos. 1 vnt.
	18	Nuotrauka. Jeronimas Kačinskas kartu su choru Bostone. 1 vnt.
	19	Nuotraukos. Vilniaus vaidai, operos ir baleto rūmai, Trakų pilis. (1975). 15 vnt.
	20	Nuotraukos. Nuotraukose Romanas Marijošius. (1967, 1975). 4 vnt.
	21	Gaidos. V. Marijošiaus vieno veiksmo opera „Priesaika“. (1976). (64 p).
	22	Gaidos. Juliaus Gaidelio rankraščiai. Drugelis (4 p); Džiaugsmas (4 p); Meilės rytas (4 p); Rauda (4 p); Varpelis; debesėlis (4 p). 10 vnt.
	23	Gaidos. Jurgio Karnavičiaus „Lietuviška fantazija“. Kopijos. 53 vnt.
	24	Gaidos. Juozo Pakalnio „Romantinė uvertiūra“. Kopijos. 115 vnt.
	25	Koncertų programos, programų kopijos, kuriuose V. Marijošius minimas kaip vienas iš atlikėjų. (1960-1975). 1-nežinoma data. 42 vnt.
	26	Kitų įvairių renginių programos. Lithuanian day New York world's fair. (1939). (32 p); Elzbieta Kardelienė. (1951). (4 p). 2 egz. Ant vieno iš jų E.

		Kardelienės autografas ir pridėti 2 bilietai į koncertą; „Traviata“ LTSR operos ir baletu teatre. (1974). (16 p); V. Paltanavičiaus „Kryžkelėje“. 3 veiksmų, 5 paveikslų opera. (1975). (4 p); Virgilijaus Noreikos koncertas. (1975). (16 p). 42 vnt.
	27	V. Marijošiui įteiktas Amerikos pasižymėjusių pedagogų asociacijos apdovanojimas už išskirtinę pedagoginę veiklą. (1973). (1 p). Anglų k. Kopija.
	28	„Man Lietuva – didelis pasaulis“. Pokalbio su V. Marijošiu mašinraštis. 8 vnt.
	29	Įvairių laikraščių iškarpos, iškarpų kopijos su straipsniais apie V. Marijošiaus ar su juo susijusių veiklą. 25 vnt.
	30	V. Marijošius. Libretai. „Kaukių balius“. (1974). (32 p); Gintaro šaly; Priesaika; Juodas laivas. (1976). (40 p).
	31	JAV LB Kultūros tarybos penktoji premijų šventė. (1985). (4 p). V. Marijošius minimas kaip vienas iš 1984 metų laureatų.
	32	Viso turinio leidiniai. Vytautas Marijošius. Muzikas, dirigentas ir žmogus. // Lietuvių dienos, 1961, spalio mėn. P. 10-12; „Kaukių balius“. // Aidai, 1974, Nr. 5. P. 222-223; Devintoji simfonija jau įpusėta. // Nemunas, 1990, Nr. 7. P. 55-58. V. Marijošius nuotraukoje kartu su S. Santvaru ir J. Gaideliu.
	33	Comparative life spans of great composers. (1 vnt.). Kopija.
	34	Kiti viso turinio leidiniai. Lithuania. Lankstinukas anglų k. (20 p); Chicagos lietuvių opera. Pirmasis dešimtmetis. (1957-1967). (72 p); Naujasis dienovidis. 1994, balandžio 15. (16 p).
	35	Viso turinio laikraščiai „Nepriklausoma Lietuva“ (Montreal) su straipsniais apie Elzbietos Kardelienės dvidešimtmečio koncertus. Trupantys lapai. Dvidešimtosios E. Kardelienės sukaktuvės. 1951, balandžio 12. P. 5; Koncerto skelbimas. 1951, balandžio 19. P. 10; Elzbietos Kardelienės 20 metų scenos darbo sukaktuvių koncertas. 1951, gegužės 3. P. 5; Elzbietos Kardelienės padėka. 1951, gegužės 10. P. 7.
18		Mokomosios knygos. Brian R. Busch. The complete choral conductor. Gesture and method. (1984). (276 p). V. Marijošiaus ex libris; Emil Kahn. Conducting guide to selected scores. (1965). (318 p); R. Gerry Long. The conductors workshop. A workbook on instrumental conducting. (1978). (274 p).
Atrinkta V. Marijošiaus perduoti Hartfordo universiteto		

Muzikos departamentui		
19  Atrinkta V. Marijošiaus perduoti Hartfordo universiteto Muzikos departamentui	1	Gaidos. Martin Bernstein. Score reading. A series of graded excerpts. (1957). Trūksta galinio viršelio. Mašinarštis. 51 vnt.
	2	Gaidos. Timothy Cheney. Nežinomam pavadinimui rankraščių kopijos. 26 vnt.
	3	Gaidos. Richard Chiarappa. Lullabies. (1977-1978). Rankraščių kopijos. 72 vnt.
	4	Gaidos. J. B. Cramer. Fifty selected studies for piano. Book IV. (1908). Mašinarštis. 20 vnt.
	5	Gaidos. Robert [Christeneen]. Passacaglia for strings. (1962). Įrišta rankraščių kopija. 7 vnt.
	6	Gaidos. Richard Debaise. Sinfonia for the Hartt Youth Orchestra. [1959]. Įrišta rankraščių kopija. 6 vnt.
	7	Gaidos. Claude Debussy. Claire de lune. (1927). Mašinarštis. 6 vnt.
	8	Gaidos. Norman Dinerstein. Cassation for chamber orchestra. (1962). Įsegta rankraščių kopija. V. Marijošiaus ex libris. 18 vnt.
	9	Gaidos. Norman Dinerstein. Schir Ha Schirim & cantata for soprano solo mixed chorus and

		orchestra. (1963). Įsegta rankraštis. V. Marijošiaus ex libris. 36 vnt.
	10	Gaidos. Norman Dinerstein. The Indian serenade for soprano and piano after Shelley. (1965). Įsegta rankraščio kopija. V. Marijošiaus ex libris. 8 vnt.
	11	Gaidos. Norman Dinerstein. Three miniatures for strings. (1967). Įsegta rankraščio kopija. V. Marijošiaus ex libris. 10 vnt.
	12	Gaidos. Norman Dinerstein. Nežinomų pavadinimų (1960) rankraštis. 8 vnt.
	13	Gaidos. Lyle Downey, Harold M. Johnson. Basic orchestration workbook. (1953). Įrištas mašinraštis. 60 vnt.
	14	Gaidos. Alvin Epstein. Elegie. Rankraščio kopijos. 60 vnt.
	15	Gaidos. Alvin Epstein. Metamorphoses for woodwind trio and strings. (1961). Įrištas rankraštis. 18 vnt.
	16	Gaidos. Alvin Epstein. Metamorphoses for woodwind trio and strings. Rankraščio kopijos. 160 vnt.
	17	Gaidos. Alvin Epstein. Three pieces for orchestra. Įrišta rankraščio kopija. 36 vnt.
	18	Gaidos. Franchell. Italian serenade for concert band. (1958). Rankraščio kopijos. 22 vnt.
	19	Gaidos. Joseph Haydn. Symphonie Nr. 22. Mašinraščio iškarpa kopijos. 8 vnt.
	20	Gaidos. Pietro A. Yon.

		Concerto Gregoriano for organ and orchestra. (1921). Mašinraštis. 28 vnt.
21		Gaidos. David Katz. Psalm 40 for organ and cello. (1981). Rankraštis. Autoriaus dedikacija, įrašyta ranka, V. Marijošiui. 4 vnt.
22		Gaidos. Robert Lombardo. Aria and allegretto for orchestra. (1959). Rankraščio kopijos. 19 vnt.
23		Gaidos. John W. Love. Spring Fantasy. (1950). Įrišta rankraščio kopija. 16 vnt.
24		Gaidos. Edward J. Miller. Brass sextet. (1960). Įrišta rankraščio kopija. 12 vnt.
25		Gaidos. Edward J. Miller. Five short pieces for piano. (1967). Įrišta rankraščio kopija. V. Marijošiaus ex libris. 6 vnt.
26		Gaidos. Edward J. Miller. Percussion. The cataclysm. Rankraštis. V. Marijošiaus ex libris. 3 vnt.
27		Gaidos. Edward Miller. Be pavadinimo rankraščio kopijos. (1969). V. Marijošiaus ex libris. 15 vnt.
28		Gaidos. Thomas Putsche. Symphony. (1963). Įsegta rankraščio kopija. 22 vnt.
29		Gaidos. Thomas Putsche. Versions for orchestra. (1968). Įsegto rankraščio kopija. 18 vnt.
30		Gaidos. Thomas Putsche. Versions for orchestra. (1968). Įsegto rankraščio kopija. 18 vnt.
31		Gaidos. Franz Schubert. Rosamunde overture. Mašinraščių lapai.

		252 vnt.
	32	Gaidos. W. Syderman. Largo for violoncello and string orchestra. (1959). Rankraštis ir įsegta rankraščio kopija. 5 vnt.
	33	Gaidos. W. Syderman. Be pavadinimo rankraščio kopija. (1958). 11 vnt.
	34	Gaidos. Georg Philipp Telemann. Konzert a-moll für zwei Flöten, Streichorchester und Basso continuo. (1953). Mašinėraščiai, rankraščiai. 32 vnt.
	35	Gaidos. Alla Turca. Rondo. Rankraštis. 8 vnt.
	36	Gaidos. Robert Wesley Wason. Prelude for orchestra. (1970). Įsegto rankraščio kopija. 10 vnt.
	37	Gaidos. Robert Wesley Wason. Prelude for orchestra. (1970). Įsegto rankraščio kopija. 10 vnt.
	38	Gaidos. Nežinomo autoriaus nežinomu pavadinimu rankraštis. 42 vnt.
	39	Išdidinta V. Marijošiaus portretinė nuotrauka (1963) repeticijos metu. (12,5 X 17,5 colio – 31,75 X 44,45 cm). 1 vnt.
	40	Pianisto Michel Block koncerto skelbimas (1964-65), kuriame kaip koncerto dirigentas minimas V. Marijošius. (10,5 X 15,5 colio – 26,67 X 39,36 cm). 1 vnt.
Atrinkta V. Marijošiaus perduoti Hartfordo universiteto Muzikos departamen tui	1 sąsiuvinis	Gaidos. Edward J. Miller. LA MI LA SOL. Įsegta rankraščio [kopija?]. (1971). V. Marijošiaus ex libiris. Autoriaus dedikacija, įrašyta ranka, V. Marijošiui. 20 vnt. Didelio formato (13 X 25,5 colio – 33,02 X 64,77 cm).
Atrinkta	2 sąsiuvinis	Gaidos.

V. Marijošiaus perduoti Hartfordo universiteto Muzikos departamentui		Edward J. Miller. Orchestral fantasies. Įrišta rankraščio [kopija?]. (1968). V. Marijošiaus ex libris. Autoriaus dedikacija, įrašyta ranka, V. Marijošiui. 29 vnt. Didelio formato (13 X 25,5 colio – 33,02 X 64,77 cm).
Atrinkta V. Marijošiaus perduoti Hartfordo universiteto Muzikos departamentui	3 sąsiuvinis	Gaidos. Edward J. Miller. Reflections – at the Bronx zoo. Įrišta rankraščio [kopija?]. (1965). Marijošiaus ex libris. Autoriaus dedikacija, įrašyta ranka, V. Marijošiui. 22 vnt. Didelio formato (13 X 25,5 colio – 33,02 X 64,77 cm).
	Įpakuota kartoniniuose aplankaluose	Išdidinta nuotrauka, kurioje matyti V. Marijošius ir [David Katz] V. Marijošiaus namuose, Putname. [1993]. (16,5 X 20 colio – 41,91 X 50,8 cm). 1 vnt.
	Susukta į ritinį	Skelbimo plakatai apie operų „Gintaro šalį“, „Priesaika“ ir „Juodas laivas“ premjeras, minint Čikagos lietuvių operos 20 metų ir JAV 200 metų sukaktis. [1976]. (23,5 X 31,5 colio- 59,69 X 80,01 cm). 2 egz.
1 portfelis	1	V. Marijošiui apdovanojimas, laimėjus 1984 metų muzikos premiją. (1985).
	2	V. Marijošiui įteiktas „Baltojo Liūto“ ordino medalis, įpakuotas specialioje dėžutėje. Praha. (1935).
	3	Įvairūs medaliai su Lietuvos simbolika. Už nuopelnus Lietuvai Lietuvos Šaulių Sąjungos Šaulių „Žvaigždės“ ordinas. [1930]. (1 vnt.); Lietuvos Skautų Sąjungos „Lelijos“ ordinas. (1 vnt.); Lietuvos Skautų Sąjungos ordinas „Už nuopelnus“. (1 vnt.).
	4	Trispalvės (Čekoslovakijos) (balta, mėlyna, raudona - nublukusios) audinės juostos su įrašu per abi juostas: „K absolutoriu vėnuje orchestr v Praze. 19[?] 06 21“. 2 vnt.
	5	Plastmasinė lazdelė metaliniu antgaliu. (11,7 coliai – 29,718 cm).
	6	Video įrašas VHS formatu. Orchestra. Two episodes.
	7	Audio kasetės. (6 vnt.). M. K. Čiurlionio simfoninė poema „Miške“. Berlyno simfoninis orkestras. Dirigentas – V. Marijošius. (1943).  Metabolė. Atlieka Lietuvos kamerinis orkestras. Dirigentas – S.

		<p>Sondeckis. (1992);  Interludium. Atlieka V. Gelgotas, V. Kaplanas, J. Landsbergytė. (1983);  Vijoklis. Atlieka B. Vainiūnaitė, H. Radvilaitė. (1988);  Opus Lugubre. Atlieka Lietuvos kamerinis orkestras. Dirigentas – S. Sondeckis. (1991);  V. Mykolaičio Putino eilėraštis. Atlieka B. Vainiūnaitė, R. Maciūtė. (1991);  Piešinys styginių kvartetui ir sugrįžtančiai žiemai. Atlieka Vilniaus kvartetas. (1991).</p> <p>Onutė Narbutaitė. Chamber music. (1993).</p> <p>Narbutienės V. Marijošiui laiškas.</p> <p>R. Marijošius.</p> <p>M. K. Čiurlionio simfoninė poema „Miške“. (1943).</p>
2 portfelis	1	<p>V. Marijošiui atminimo medinė vaza su išgravuotu įrašu: „Ponui Vytautui Marijošiui 10-ties metų jubiliejaus proga „Dailės“ kooperatyvas“. (14 colių – 35,56 cm).</p>
	2	<p>New York All-State. 1976.  1 patefono plokštelė.  I pusė.  New York All-State String orchestra. Conductor – V. Marijošius.  Simple symphony for strings, op. 4-Britten.  All-State stage band. Hank Levy – conductor.  Journey to Capricorn-Levy, Pegasus-Levy.  II pusė.  Stage band. Hank Levy – conductor.  Decoupage – Levy, I doubt it – Levy.  All-State high school chorus. Gerald Mack – conductor.  Cantate Domino – Schutz, Sanctus – Lotti, Of household rule – Hindermith.</p> <p>2 plokštelė.  I pusė.  New York All-State high school band. Kenneth G. Bloomquist – conductor.  Onward-Upward March – Goldman.  Russian Christmas music – Reed.  II pusė.  New York All-State high school chorus. Gerald Mack – conductor.  Robert Ashens – accompanist.  Behold, I build an house – Foss, The evening primrose – Britten,  Great day – arr. Martin.  All-State High school band. Kenneth G. Bloomquist – conductor.  Pas redouble – Saint Saens / Frackenpohl, Carmins Burana – Orff /</p>



		<p>Krance.</p> <p>3 plokštelė. I pusė. New York All-State high school orchestra. Isaiah Jackson – conductor. Fantastic symphony, op. 14 – Berlioz, I Reveries, passons. II A ball. II pusė. New York All-State high school orchestra. Isaiah Jackson – conductor. Fantastic symphony (concluded). III In the country. IV March to the scaffold. V Dream of a witch’s sabbath.</p> <p>4 plokštelė. I pusė. New York All-State high school wind ensemble. Christopher Izzo – conductor. Propagula – Linn. New York All-State string orchestra. Vytautas Marijošius – conductor. Ancient airs and dances suit III – Respighi. II pusė. New York All-State high school wind ensemble. Christopher Izzo – conductor. 'Tis of thee – Dvorak, Epignou IV – Washburn, Nocturne – Scriabin-Reed.</p>
	3	<p>Patefono plokštelė. (Suskilusi).</p> <p>I pusė. Tik vargo mergužėlė; auga, auga apynėlis. Lietuvių liaudies dainos. Harm. R. Žygaičio. R. Marijošius ir kaimo kapela. Dirigentas – J. Gaižauskas.</p> <p>II pusė. Oi, ką kalba apynėlis. Lietuvių liaudies daina. Harm. R. Žygaičio. R. Marijošius ir kaimo kapela. Dirigentas – J. Gaižauskas.</p>
	4	<p>Patefono plokštelė. (nuskilęs gabalas).</p> <p>I pusė. Tekėjo saulelė. Lietuvių liaudies daina. Harm. J. Indros. R. Marijošius. Ch. Potašinskas (f-nas).</p> <p>II pusė. Aš išdainavau visas daineles. Lietuvių liaudies daina. Harm. J. Indros. R. Marijošius. Ch. Potašinskas (f-nas).</p>
	5	<p>Patefono plokštelė.</p> <p>I pusė. Anna Kaskas – Poor me. (R. Nathaniel Dett).</p> <p>II pusė.</p>

		Anna Kaskas – The Lord’s prayer. (Albert Hay Malotte).
	6	Patefono plokštelė. I pusė. Oi bernyti. Lietuvių liaudies daina. Harm. J. Tallat-Kelpšos. R. Marijošius, A. Ločeris (akordeonas). II pusė. Eiva boba. Lietuvių liaudies daina. Harm. S. Šimkaus. R. Marijošius. A. Ločeris (akordeonas).
	7	Patefono plokštele. I pusė. Žmona. Muz. V. Safranikovo. Žodžiai M. Kormuško. Vertė A. Saulynas. R. Marijošius. Resp. radijo instrumentinis kvartetas. II pusė. Marucela. Muz. R. Karosone. Žodžiai E. Bonagura. Vertė A. Saulynas. R. Marijošius. Resp. radijo instrumentinis kvartetas.
	8	Patefono plokštelė. I pusė. E. Grigas (1843-1907). Romansai. Kelionėje į tėviškę. (J. Paulsenas); Sapnas (F. Bodenstedtas); Esi pražydus tu (J. Paulsenas); Rožės (V. Gétė); Tėvynei (J. Paulsenas); Pasivaikščiojimas vakare (L. Ulandas). Virgilijus Noreika. LTSR valst. Filharmonijos kamerinis orkestras. Dirigentas S. Sondeckis. II pusė. P. Hindemitas (1895-1963). Gedulinga muzika. 1. Lento. 2. Poco mosso. 3. Vivo. 4. Choralas. Largo. J. Sibelius (1865-1957). Romansas. C-dur. LTSR valst. Filharmonijos kamerinis orkestras. Dirigentas S. Sondeckis. Altas solo – P. Radzevičius (1).
	9	Patefono plokštelė. I pusė. Šią nedėlėlę. Lietuvių liaudies daina. Harm. S. Šimkaus. Aviža prašė. Lietuvių liaudies daina. Harm. J. Gruodžio. R. Marijošius. Ch. Potašinskas (f-nas). II pusė. Nudavė dukrelė. Lietuvių liaudies daina. Harm. S. Šimkaus. R. Marijošius. Ch. Potašinskas (f-nas).
	10	Patefono plokštelė. (Nuskilęs gabalas). I pusė. Солнышко вошло. R. Marijošius. II pusė. Я спел все песни. R. Marijošius.

11	<p>Patefono plokštelė. I pusė. Vilniaus žiburiai. Muz. B. Gorbulskio. Žodžiai V. Bložės. R. Marijošius. Liet. radijo estradinis orkestras. Vad. J. Vadausko. II pusė. Kaip ežero bangelės. Muz. R. Žygaičio. Žodžiai J. Žibo. J. Urvelis. Liet. radijo estradinis orkestras. Vad. J. Vadausko.</p>
12	<p>Patefono plokštelė. I pusė. Polka. Muz. O. Felcmano. Žodžiai L. Davidovičiaus ir Dragunskio. Vertė A. Saulynas. R. Marijošius. Instrumentinis kvartetas. II pusė. II pusė. Vakarinė daina. Muz. V. Solovjovo-Šedojaus. Žodžiai V. Čiurkino. Vertė A. Saulynas. R. Marijošius. Instrumentinis kvartetas.</p>
13	<p>Patefono plokštelė. (Nuskilęs gabalas). I pusė. Nida-Tango. Muz. B. Dvariono. Žodžiai V. Bložės. R. Marijošius. Lietuvos radijo estradinis orkestras. Vad. J. Vadausko. II pusė. Užstalės daina. Muz. B. Dvariono. Žodžiai J. Marcinkevičiaus. R. Marijošius. Lietuvos radijo dvigubas vokalinis vyrų kvartetas vad. V. Venckaus ir kaimo kapela vad. J. Gaižausko.</p>
14	<p>Patefono plokštelė. 2 egz. I pusė. Aš nueisiu. Lietuvių liaudies daina. Harm. S. Šimkaus. R. Marijošius. Ch. Potašinskas (f-nas). II pusė. Kukavo gegutė. Lietuvių liaudies daina. Harm. S. Šimkaus. R. Marijošius. Ch. Potašinskas (f-nas).</p>
15	<p>Patefono plokštelė. I pusė. Malūnininkas. Berniukas ir asilas. R. Marijošius. Lietuvos radijo estradinis orkestras. Dirigentas Ch. Potašinskas. II pusė. Derliaus daina.</p>

		R. Marijošius ir P. Bilevičius. Lietuvos radijo estradinis orkestras. Dirigentas Ch. Potašinskas.
	16	Patefono plokštelė. Visišškai sulūžusi plokštelė.
1 Dėžutė		Dirigento medinės lazdelės specialiame mediniame įdėkle (21 colis – 53,34 cm). Trumpesnioji lazdelė. (16 colių – 40,64 cm). (1 vnt.); Ilgesnioji lazdelė. (19,5 colio – 49,53 cm). (1 vnt.).

Ignacas Kislauskas  
Putnam, CT  
2013 rugsėjo 14