

## Dailininko Jurgio Juodžio archyvas

**Jurgis Juodis** gimė 1911 m. spalio 22 d. Kauno apskrityje, Pakuonio valsč., Kėbliškių kaime.

1923 m. įstojo į Prienuų „Žiburio“ gimnazijos 2-ąją skyrių, čia, šalia kitų dėstomųjų dalykų, dar ėmė atskirai piešimo pamokas pas dail. Vincą Kašubą.

Per 6 metus įgijo meno pagrindus ir buvo dėkingas šiam dailininkui-mokytojui už taktiškumą, kantrybę ir leidimą pačiam atrasti savo dailės kelią. Mokėsi ir Kauno meno mokykloje, J. Vienožinskio studijoje, bet, kaip rašė pats J. Juodis – „teko patirti, kad geriausias mokytojas yra gamta, nes ji yra sutverta Menininko be klaidos.“

Savo rašytoje autobiografijoje dailininkas atsimena pradžią savo meniško pašaukimo. Tai buvo vaikystėje ir jau visa vėlyvesnė jo talentinga tapyba buvo paženklinta tuo vaikišku atradimu. Būtent - vandens bangų apskritimais, skritulių verpetais, spiralėmis, saulės šviesos atspindžiais apskritimuose.

Jo pirmasis modelis buvo žirgas, taip pat atėjęs iš vaikystės, kurį jis stebėjo ir studijavo jau įstojęs į Lietuvos kariuomenę 1934 m. Tas modelis ir toliau dominavo kūryboje, susipindamas su spalvotų bangelių- skritulių žaidimu.

Pasitraukęs iš Lietuvos ir apsigyvenęs Amerikoje, čia baigė Famous Artist mokyklą.

Po 3 metų kursų ir ilgo savęs ieškojimo, gavo Meno diplomą su pripažinimu savo virpančių bangų, akinančių spindulių ir besikeičiančių vaivorykštės spalvų stiliaus. Tai buvo 1968-69 m.

**Pagrindinė jo paveikslų tema- Tėvynės istorija** su jos vaizdais, įvykiais, herojais. Paveikslų atlikimo technika daugiausia - aliejus, taip pat yra tempera atliktų darbų.

**1967 m. išleido savo 50-ies paveikslų aplanką „ Tautos keliu“.**

Ruošė paveikslų rinkinį „ Lietuva - istoriniuose paveiksluose“ ( tautinė-religinė tematika).

Dail. Jurgio Juodžio paveikslai buvo eksponuojami įvairioms progoms skirtose parodose Clevelande, Los Angeles, Toronte, Worcester ( MA), Floridoje, Detroite, New Yorke ir kt.

\* *Plačiau apie J. Juodžio tapybą, parodas – dėžėje Nr. 5 \**

-----

Archyvą sudaro paveikslų fotografijos, spalvotos ir juodai baltos, atskiros ir sudėtos į albumus; parodų reklamos, kainoraščiai, spaudos iškarpos apie dailininko parodas ir paveikslus, paties autoriaus straipsniai apie savo kūrybą, autobiografija, paveikslų skaidrių rinkiniai, asmeninės nuotraukos ir korespondencija.

Visa archyvinė medžiaga sudėta į 6 didesnes dėžes , 2 dėžutės su skaidrėmis, ir 2 albumai .

**Archyvo vieta – metalinė spinta nr. 7.**

## TURINYS

- Dėžė nr. **1** – Paveikslų nuotraukos ( mažformatės, spalvotos, vokuose)  
Dėžė nr.**2** – Paveikslų nuotraukos ( mažformatės)  
Dėžė nr.**3** – Paveikslų nuotraukos ( didesnio formato)  
Dėžė nr.**4** – Nuotraukos. Asmeninės nuotraukos, korespondencija.  
Dėžė nr. **5** – Paveikslų sąrašai, kainoraščiai. Apie dailininką spaudoje. Jo straipsniai. Autobiografija.  
Dėžė nr. **6** - Paveikslų nuotraukos ( didesnio formato, juodai baltos)  
**2** dėžutės paveikslų skaidrių ( nr.1, nr.2 )  
Albumas nr.**1** – „ Lietuva istoriniuose paveiksluose“ ( tautinė religinė tematika )  
Albumas nr.**2** - „ Lietuva istoriniuose paveiksluose“ ( 75 paveikslų nuotraukos)

Archyvą peržiūrėjo ir tvarkė Vilma G.

2006, sausis  
„ALKA“, PUTNAM